



Rezultati ankete o stanju crkvene glazbe

Rezultati provedene ankete odaslane na sve župne urede Zagrebačke nadbiskupije kojom se željelo utvrditi realno stanje crkvene glazbe u Zagrebačkoj nadbiskupiji predstavljeni su na sjednici Upravnog odbora Hrvatskog društva crkvenih glazbenika 23. lipnja 2008.

Anketa je sadržavala pitanja o stručnoj spremi crkvenih glazbenika koji djeluju na župi, zatim je li župnik zadovoljan radom postojećega župnog crkvenog glazbenika i bi li želio, ako nema, na župi imati školovanoga crkvenog glazbenika.

Rezultati ankete statistički su obrađeni te se uvidom u njih može dobiti realna slika crkvene glazbe u Zagre-

bačkoj nadbiskupiji, bez obzira na to što anketa nije ispunjena u većem postotku (odazvalo se 30% župnika).

U Zagrebačkoj nadbiskupiji na pojedinim župama djeluje 25% crkvenih glazbenika školovanih na Institutu za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta, najmanje je onih koji crkvenu glazbu još studiraju, 3%, najviše je crkvenih glazbenika sa srednjoškolskim glazbenim obrazovanjem, 43%, sa osnovnom glazbenom školom ih je 16%, s glazbenom akademijom raznih smjerova 18%, a podjednako je samoukih i privatno podučениh crkvenih glazbenika – i jednih i drugih je 19%. Taj omjer postotaka proizlazi iz toga što neke

župe imaju više od jednog crkvenog glazbenika. 82% župnika zadovoljno je svojim crkvenim glazbenikom, 18% je nezadovoljno. 27% svećenika htjelo bi surađivati s profesorom crkvene glazbe na svojoj župi, 47% svećenika se suzdržalo od komentara, a 26% ih smatra da stručnjake ne treba.

Upravni odbor je te rezultate primio »teška srca« iz više razloga. Nameću se pitanja: Čemu studij crkvene glazbe na Institutu za crkvenu glazbu? Zašto se u ovo naše vrijeme poslije Koncila, koji je postavio jasne principe liturgijske glazbe, toliko malo pazi na imperativ studija glazbe? Treba li prema napucima dokumenata njegovati crkvenu glazbu? Zna li šira javnost da u Hrvatskoj u Zagrebu pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu postoji studij crkvene glazbe već četrdesetak godina?

Biserka Horvat

Novi Upravni odbor HDCG-a

Sedam članova novog Upravnog odbora Hrvatskog društva crkvenih glazbenika izabrano je na mandat od četiri godine na redovitoj izbornoj skupštini početkom godine. Novi Upravni odbor HDCG-a čine: mo. Miroslav Martinjak, s. Katarina Koprek, Biserka Horvat, Damir Janković, Božidar Ljubenko, Tihomir

Prša i Maruša Bartolić. Novoizabrani članovi UO HDCG-a na prvoj sjednici održanoj 18. veljače 2008. za predsjednika Hrvatskog društva crkvenih glazbenika izabrali su Miroslava Martinjaka, a za dopredsjednicu s. Katarinu Koprek. Tajnica Društva je Biserka Horvat. Božidar Ljubenko izabran je za rizničara HDCG-a, a Damir Janko-

vić, pročelnik zagrebačke Podružnice HDCG-a zadužen je za organizaciju i osnivanje podružnica HDCG-a u Hrvatskoj. Član Tihomir Prša je u Uredničkom vijeću biltena *Naviještati glazbom*, a Maruša Bartolić nastavlja s uređivanjem internetske stranice HDCG-a.

Maruša Bartolić, prof.