

Katolički bogoslovni fakultet ugostio studente s Yalea



U sklopu studijskog putovanja po Hrvatskoj, studenti prestižnoga američkog Sveučilišta Yale posjetili su u petak 16. svibnja 2008. Institut za

crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu.

Četrdeset američkih studenata koji studiraju teologiju i crkvenu glazbu okupili su se ujutro na Katoličkome bogoslovnim fakultetu, gdje im je upućena pozdravna riječ prodekana za znanost prof. dr. sc. Tončija Matulića i dr. sc. Željka Tanjića.

Mo. Miroslav Martinjak, predstojnik Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«, predstavio im je u kratkim crtama ustrojstvo i način rada Instituta za crkvenu glazbu, a student Tomislav Pek uz pomoć prezentacije

pokušao im je prikazati razvoj liturgijskog pjevanja kroz povijest u našim krajevima. Predavanje je zaokruženo pitanjima studenata, ali i njihovim zapažanjima i mišljenjima o crkvenoj glazbi i liturgiji u Hrvatskoj.

Studenti Instituta za crkvenu glazbu su nakon predavanja upriličili prigodni koncert od šest glazbenih točaka te su i na taj način stranim studentima približili ljepotu liturgijske glazbe. Druženje se nastavilo uz prigodan domjenak, koji je omogućio domaćim i stranim studentima međusobno upoznavanje i razmjenu iskustava.

Marija Šepić

Koncert američkog zbora »Choral Union Tour Ensemble« u Zagrebu

U prepunoj crkvi sv. Franje u Zagrebu, na blagdan sv. Benedikta, 11. srpnja, 2008. održan je koncert američkog zbora »Choral Union Pacific Lutheran University« s Pacifičkoga luteranskog sveučilišta iz Tacome, Washington, na čelu kojega je dirigent Richard Nance.

Sam koncert započeo je svečanim ulaskom pjevača sredinom crkve uz izvedbu skladbe *Pater Noster* baskijskog skladatelja Javiera Busta. Inače, koncert je bio podijeljen u dva dijela: u prvom dijelu su izvedene duhovne skladbe autora XX. stoljeća, među kojima i *Missa brevis Beatae Mariae*.

Nakraju prvog dijela izvedena je zbarska skladba *Leonardo Dreams of*

His Flying Machine (*Leonardo sanja o svojem letećem stroju*), koja je oduševila nazočne slušatelje, a skladao ju je jedan od najpoznatijih američkih skladatelja zbarske glazbe Eric Whitacre.

U središnjem dijelu koncerta nastupio je za orguljama hrvatski orguljaš Mario Perestegi, izvodeći *Tokatu i fugu u d-molu* J. S. Bacha.

Drugi dio koncerta bio je pridržan za američke narodne pjesme, himne i crnačke duhovne skladbe. Nazočni su imali priliku čuti neke od najljepših američkih narodnih pjesama, himana i crnačkih duhovnih skladbi u modernim obradama američkih skladatelja XX. stoljeća, pokazujući tako svu raskoš, toplinu, bogatstvo i plemenitost ujednačenih tonova gla-

sova pjevača ovog zbora. Koncert je završen nježnom pjesmom – blagoslovom *Peace I Leave With You* (*Mir vam ostavljam*). Odlične izvedbe skladbi, izvrsni solisti i nadasve odličan dirigent izmamili su nakraju koncerta još jednom pripjev *Hallelujah, Glory to the great I AM*.

Udruženje zborova Pacifičkoga luteranskog sveučilišta smatra se jednom od najuglednijih zajednica zborova u SAD-u.

Zbor je utemeljen 1984. godine s ciljem stvaranja ansambla koji bi okupio pjevače iz okolne zajednice te sadašnje, bivše studente i osoblje fakulteta. Zbor broji oko 80 pjevača, od kojih 40-50 redovito odlazi na turneje.

Maruša Bartolić, prof.