

Mostar

PROSLAVLJEN TROSTRUKI JUBILEJ U ŽUPI I SVETIŠTU SRCA ISUSOVA U STUDENCIMA



Na svetkovinu Presvetog Srca Isusova, 30. svibnja 2008. u župi i svetištu Srca Isusova u Studencima, u mostarskoj biskupiji, svečano je proslavljena 100. obljetnica osnutka i postojanja župe, 70. obljetnica blagoslova župne crkve i 10. obljetnica biskupijskog svetišta Srca Isusova.

Središnje misno slavlje, uz mostarskog biskupa mons. dr. Ratka Perića, župnika don Damjana Raguža, župnog vikara don Marija Pavlovića i uz koncelebraciju više od 20 svećenika, predvodio je nadbiskup i metropolit riječki mons. dr. Ivan Devčić.

Misno slavlje svojim pjevanjem uzveličao je Veliki župni zbor pod ravnanjem don Nike Luburića (rodom iz župe Studenci), profesora crkvene glazbe na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji u Sarajevu. Na početku mise zbor je izveo skladbu *Bože, evo dolazimo*, skladanu upravo za ove svečane jubileje. Tekst za skladbu napisao je bosanski franjevac fra Ladislav Fišić, a glazbu za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje prof. don Niko Luburić. Za prikazanje zbor je otpjevao himnu svetišta u Studencima *Presveto Srce Isusovo*, koja je praižvedena na prvu godišnjicu proglašenja tog biskupijskog svetišta. Tekst za ovu skladbu napisao je prof. dr. sc. Ivan Šaško, profesor liturgike na Katoličkome bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (danas pomoćni biskup zagrebački), a glazbu za puk i četveroglasni mješoviti zbor i orgulje prof. don Niko Luburić. Tijekom mise zbor je, uz pjevanje ordinarija mise, izveo i druge prigodne i općepoznate višeglasne liturgijske popijevke na zadovoljstvo velikog mnoštva prisutnih vjernika.

Nakon mise održana je svečana procesija oko svetišta s kipom Srca Isusova, uz pjevanje Litanija Presvetog Srca Isusova na hercegovački napjev. Napjev ovih litanija zapisao je prof. Luburić i objavio ih u svojoj knjizi *Notni zapis litanija iz Hercegovine* u nakladi Hrvatskog društva crkvenih glazbenika (Zagreb, 2006.). Svetkovini Presvetog Srca Isusova i proslavi ovih značajnih jubileja prethodila je devetnica, koju su predvodili svećenici iz ove župe. Na četvrti dan devetnice upriličena je smotra folklor, na kojoj je sudjelovalo 11 kulturno-umjetničkih društava. Misu na uočnicu samog blagdana, s početkom u 19 sati, predvodio je mostarski biskup mons. dr. Ratko Perić. Na misi je pjevao Veliki župni zbor pod ravnanjem prof. Luburića. Misa i procesija oko svetišta s upaljenim svijećama i kipom Srca Isusova uz pjevanje Litanija Presvetog Srca Isusova završila je oko 21 sat.

Toga dana upriličen je i cjelodnevan znanstveni skup *Župa Studenci u prošlosti i sadašnjosti*, na kojem je bilo više od 20 izlagača. Skup je završio plenarnom diskusijom. **Niko Luburić**

Rim

PROSLAVA BLAGDANA SV. JERONIMA

Prigodom ovogodišnje proslave blagdana sv. Jeronima 30. rujna u hrvatskoj crkvi sv. Jeronima u Rimu na svečanome euharistijskom slavlju, što ga je predvodio tajnik biskupske sinode mons. Nikola Eterović, liturgijsko pjevanje predvodio je Mješoviti prvostolni pjevački zbor sv. Dujma iz Splita. Tom je prigodom praižvedena *Staroslavenska misa u čast sv. Jeronima* za četveroglasni zbor uz pratnju orgulja, koju je za ovu svečanost skladao mo. don Šime Marović. Isti je autor

skladao i ulaznu antifonu *Neka Knjiga Zakona bude na usnama tvojim* te otpjevni psalam *Pravednikova usta mudrost kazuju*. Zbor je za ofertorij izveo Marovićev motet *U vjeri, nadi i ljubavi*, a za vrijeme pričesti otpjevan je Bartoluccijev motet *Klanjam ti se smjerno*.

Poslije mise u samoj crkvi sv. Jeronima održano je kratko predstavljane obnovljene velike freske *Raspeće*, s okvirnim dekoracijama, rad Petra Gagliardija iz polovice 19. stoljeća. Rektor Papinskog hrvatskog zavoda

svetog Jeronima mons. Jure Bogdan predstavio je tijekom obnove veoma oštećene freske velike umjetničke vrijednosti, što su ju obavili talijanski konzervatori, a novčano pomogla Vlada Republike Hrvatske. U tom dijelu slavlja Mješoviti prvostolni pjevački zbor sv. Dujma otpjevao je Pellizzarijev *Magnificat* i *In te Domine speravi* (iz *Tedeuma*) te Marovićeve skladbe *Sixte Pater* i *Svrati Gospode k nama*. Zborom je ravnao mo. don Šime Marović, a na orguljama je svirala mo. s. Mirta Škopljanac-Maćina.

A. Mateljan