

Rijeka

PRIZNANJE RIJEČKOM KATEDRALNOM ZBORU

U sklopu obilježavanja Dana Grada Rijeke i blagdana sv. Vida 11. lipnja u riječkome Hrvatskom narodnom kazalištu »Ivan pl. Zajc« katedralnom zboru »Cantores sancti Viti«, dodijeljena je Godišnja nagrada Grada Rijeke za 50 godina pjevanja na hrvatskome jeziku u katedrali Sv. Vida i za trajno promicanje crkvene glazbe u Rijeci, domovini Hrvatskoj i inozemstvu. Nagradu je u ime zbora preuzeo tajnik udruge Katedralni zbor »Cantores sancti Viti« Rijeka prof. Želimir Cvitanić. Predlagач za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke katedralnom zboru bio je mons. dr. Ivan Devčić, nadbiskup Riječke nadbiskupije, a podršku su dali ugledni građani iz političkoga i glazbenoga života grada.

Katedralni zbor »Cantores sancti Viti« započeo je pjevanje na hrvatskome jeziku 1956. god., kada je i započelo stvaranje zbora inicijativom časne sestre Regine Ane Kristanić, koja je te davne godine prenijela svoju ljubav za sakralno pjevanje na skupinu djece. Daljnji razvoj zbora nastavio se nadozadnih godina do danas. Stjecanjem glazbene naobrazbe s. Regina prenosila ju je i na ondašnju mladež. Brojni srednjoškolci iz susjedstva, studenti iz svih krajeva Hrvatske priključivali su se zboru, ali ga i iz različitih razloga napuštali. Po sjećanju današnjih članova, s. Regine i rektora katedrale sv. Vida



mons. Ivoslava Linića, evidentirano je gotovo 200 osoba koje su bar jednu godinu djelovale u radu zbora.

Danas zbor ima 56 članova, dirigent je Nino Načinović, a orguljašica s. Regina Kristanić. Duhovni i financijski pokrovitelj i organizator je rektor katedrale mons. Ivoslav Linić. Zbor je nedavno registriran kao udruga.

Gordana Fumić

Šibenik

LJETNA ORGULJAŠKA ŠKOLA

Podjelom diploma polaznicima, u subotu 26. srpnja u prostorijama Glazbene škole Ivana Lukačića u Šibeniku završila je s radom petnaesta po redu Ljetna orguljaška škola. Riječ je o znanstveno-obrazovnoj manifestaciji koja je od ponedjeljka 14. srpnja u Šibeniku okupila trideset polaznika i desetak predavača, vodećih hrvatskih stručnjaka orguljara i orguljaša.

Seminar o renesansnoj i baroknoj glazbi vodili su Mario Penzar i Pavao Mašić. O novootkrivenim rukopisima iz hrvatskih glazbenih arhiva na posebnom seminaru govorio je Emin Armano.

Improvizaciju na orguljama i pjevački zbor u liturgiji podučavao je orguljaš Anđelko Igrec, a Jasna Šumak-Picek i Sanja Spahija vodile su seminar za početnike i napredne polaznike pod nazivom »Orgulje u liturgiji«.

Seminar o gregorijanskom pjevanju vodio je Blaženko Juračić, a Emin Armano i Božidar Grga govorili su o osnovama organologije i tipovima orgulja od antike do danas.

U sklopu Ljetne orguljaške škole već osam godina djeluje arhivistička radionica u kojoj su polaznici pod vodstvom Snježane Miklaušić-Čeran istraživali i sređivali arhiv šibenske gradske župe sv. Križa - Dolac, kazao je stručni voditelj škole orguljaš Pavao Mašić.

U sklopu škole održano je šest koncerata, a polaznici su dvotjedni rad pokazali na završnom koncertu u petak



25. srpnja u katedrali sv. Jakova. Ljetna orguljaška škola značajna je za hrvatsku liturgijsku glazbu jer polovina polaznika dolazi iz hrvatskih župa, a u školi dobivaju stručne smjernice kako kvalitetnije voditi liturgijsko pjevanje u vjerničkim zajednicama.

Ivo Kronja