

ko ustvrditi da je religija koja pjeva. Razlog tomu jest vjernikova želja da pjevanjem zahvaljuje Bogu na svim njegovim divnim stvarima učinjenim za naše spasenje. Ta djela spasenja povjereni su Crkvi, koja ih u cijeloj povijesti treba uvijek iznova naviještati svakomu naraštaju. Taj navještaj napose se ostvaruje u liturgiji: mi slušamo o Božjim dobročinstvima, a potom svojom pjesmom zahvaljujemo za ta ista dobročinstva. U već spomenutoj brizi Crkve za liturgijsku glazbu naša je nadbiskupija uložila prvotno u stručni kadar, koji je sada započeo s konkretnom liturgijsko-glazbenom formacijom glazbenih župnih suradnika. Stoga još jedanput zahvaljujem magistri Andrejki Srdoč te Giovanniju Geraciju i njihovim suradnicima na odvažnom početnom koraku Nadbiskupijske glazbene škole. Na njih i sve polaznike škole zazivam obilan Božji blagoslov i zagovor Blažene Djevice Marije, pod čije okrilje stavljamo ovu školu.«

Nadbiskupijska glazbena škola želi na poseban način ponovno valorizira-

ti hrvatsko kulturno-glazbenu baštinu na području Riječke nadbiskupije. U pripremi je i liturgijsko-glazbeni tečaj namijenjen svim prezbiterima i svećeničkim kandidatima, specifičan njihovu ministerijalnom poslanju.

Andrejka Srdoč



NOVO IZDANJE HRVATSKIH PUČKIH MISA

Iz tiska je nedavno izišla knjižica s notama hrvatskih pučkih misa, namijenjena liturgijskomu pjevanju. Riječ je o ponovljenom izdanju *Hrvatskih pučkih misa*, koje je dopunjeno sa šest novih misa. Knjižica je mekog uveza, prvenstveno namijenjena pjevačima, ali i puku. Dopunjeno izdanje međutim sadrži i orguljsku pratnju za šest novih misa. Izdanje sadrži ukupno dvadeset misa.

Hrvatske pučke mise mogu se nabaviti u tajništvu Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«, Vlaška 38/III u Zagrebu, na telefonu 01/4890-411 ili na adresi <ic@theo.kbf.hr>.



Sarajevo

GODIŠNJI SUSRET ANIMATORA LITURGIJSKOG PJEVANJA VRHBOSANSKE NADBISKUPIJE

Redoviti godišnji susret animatora liturgijskog pjevanja Vrhbosanske nadbiskupije održan je 28. veljače u Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji, a odazvalo se oko tridesetak sudionika.

Prvo predavanje održao je Marko Stanišić na temu *Crkvene pjesmarice koje su izdane na području BiH i za potrebe Crkve u BiH*. Fra dr. Slavko Topić predstavio je III. izdanje liturgijske pjesmarice *Pjevajte Gospodu pjesmu novu – Vlastitosti BK BiH*.

Tom prigodom je fra Slavko Topić predstavio dvije nove zbirke: *Skladbe za orgulje* (Sarajevo, 2007.) i *Skladbe za orgulje II* (Sarajevo, 2008.), koje je priredio Marko Stanišić.



Na temu *Rad s dječjim zborom* održala je predavanje Josipa Laco, studentica 3. godine Glazbene akademije u

Sarajevu, s Odsjeka glazbene teorije i pedagogije.