

## Pariz

### PERESTEGIJEV KONCERT U PARIŠKOJ KATEDRALI

Orguljaš Mario Perestegi nastupio je u Parizu u katedrali Naše Gospe 15. veljače 2009. Velike orgulje koje se nalaze u katedrali po mnogim ocjenama stručnjaka najkvalitetnije su orgulje graditelja Aristidea Cavaillé-Colla. Imaju pet manuala i 106 registara. Ubrajaju se među nekoliko najvećih orgulja na svijetu.

Na orguljama pariške katedrale pred 2 000 slušatelja Perestegi je izveo sljedeća djela: Albe Vidaković – *Fantazija i fuga u f-molu*, César-Auguste Franck – *Piece héroïque (Trois Pieces)*, Eugene Gigout – *Toccata (Dix Pieces)*, Krsto Odak – *Passacaglia u g-molu*, Po. 34, Anđelko Klobučar – *Sonata II*.

Koncertu je prisustvovao veleposlanik Republike Hrvatske Mirko Galić i naš kulturni ataše Seadeta Midžić. Dosad su u pariškoj katedrali nastupila tri hrvatska orguljaša – Anđelko Klobučar, Željko Marasović te Josip Magdić, koji se je predstavio izvodeći svoja djela za orgulje.

Važnost Perestegijeva nastupa bila je i u tome što je izveo tri djela hrvatskih autora, koja su izazvala velik interes publike, posebno Philippa Lefebrea, jednog od tri stalna orguljaša Naše



Gospe, te Richarda Lee, orguljaša katedrale u Liverpoolu. Richard Lea je Perestegija pozvao da sljedeće, 2010. godine održi koncert na festivalu u liverpulske katedrali, i to s programom koji će uz repertoarna djela sadržavati i nekoliko djela hrvatskih autora. Poziv za ponovni nastup u Našoj Gospi Perestegi je dobio opet za 2011. godinu.

Sanja Vuković

### IN MEMORIAM

U četvrtak, 28. svibnja 2009. godine nakon duge i teške bolesti preminuo je sveučilišni profesor Orgulja na Institutu za crkvenu glazbu „Albe Vidaković“ Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Žarko Dropulić u 63. godini života. Uz obitelj pokojnika na ispraćaju na groblju u Granešini prisutni su bili prijatelji, dugogodišnji kolege, i studenti. Predstojnik Instituta za crkvenu glazbu prof. mr. art. Miroslav Martinjak uputio

je par riječi okupljenima o preminulome zahvalivši mu se na predanome radu, požrtvornosti i prijateljstvu, te je naglasio da se pokojnik u svojoj dugogodišnjoj karijeri isticao kao vrstan orguljaš, vrijedan kolega i profesor koji će svima nedostajati. Studenti Instituta u dostojali ispratili su pokojnika prigodnim pjesmama i na taj način iskazali poštovanje i zahvalnost preminulom profesoru Dropuliću.

Marija Šepić

### »DA SE NE ZABORAVI«

U srijedu 10. prosinca u dvorani »Vijenac« na Kaptolu u Zagrebu predstavljena je knjiga pod naslovom »Da se ne zaboravi« prof. Nike Luburića. O knjizi su, uz autora, govorili još i fra Slavko Topić, profesor na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu, mr. art. Miroslav Martinjak, profesor na KBF-u u Zagrebu, i dr. Izak Špralja, profesor na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu.

Predstavljena knjiga zbirka je glazbenih izvješća iz Sarajeva, objavljenih u časopisu »Sveta Cecilija« u razdoblju od g. 1997. do 2007. Autor je g. 1997. postao dopisnik za dotični časopis u kojem je objavljivao sve glazbene događaje kojima je prijetila opasnost zaborava, naročito u teškim ratnim i poslijeratnim vremenima kojima je Sarajevo bilo pogođeno. S velikom ljubavlju i zanimanjem autor je prisustvovao na velikom broju glazbenih događanja te opisao vlastite dojmove i kritiku nastupa pojedinoga zbora, ali i cjelokupnog koncerta. Predano pišući o održanim koncertima, autor podsjeća sadašnji naraštaj na sve ono lijepo što se kroz različite koncerte događalo, a buduće generacije informira o vremenu i kulturnom obzoru u kojem se odvijao glazbeni život opisanog razdoblja.

Janko Lulić

