

Zagreb

KONCERT I PREDSTAVLJANJE NOSAČA ZVUKA »O, MILA MAJKO NEBESKA«



Prigodom objavljivanja nosača zvuka »O, mila Majko nebeska« te proslave Majke Božje od Kamenitih vrata - zaštitnice grada Zagreba, Studentski folklorni ansambl »Ivan Goran Kovačić« održao je u petak 29. svibnja u zagrebačkoj gornjogradskoj crkvi sv. Marka koncert hrvatskih marijanskih hodočasničkih pjesama. Na početku koncerta Ivan Miklenić, urednik Glasa Koncila, pozdravio je glazbenike i nazočne te zahvalio »Goranovcima« što su na svoj repertoar o svojoj 60. obljetnici djelovanja stavili marijanske pjesme od sjevera do juga i od istoka do zapada Hrvatske. O štovanju Marije pučkim pjesmama sažeto je govorio suradnik na projektu župnik Vladimir Delić.

Hrvatske marijanske hodočasničke pjesme, koje je na koncertu izveo ansambl pod ravnanjem mo. Tomislava Habulina i mr. Joška Čaleta, uglavnom se pjevaju tijekom crkvene godine u različitim prigodama, osobito uz moljenje krunice, večernice, svibanjske i listopadske pobožnosti te na hodočasćima u svetišta Majke Božje.

Među 16 pjesama, koje su na koncertu izveli pjevači studentskoga folklornog ansambla obučeni u narodne nošnje, kao poseban su poklon okupljenima predstavili marijanske napjeve spjevane na lokalnim dijalektima, npr. »Kukljica«, molitvice (Tri Marije redon redu) te pučke napjeve koji se pjevaju u vrijeme velikih blagdana (Velika Gospa).

Pjesme koje je ansambl izveo na koncertu, oduševivši brojne okupljene vjernike, nalaze se na najnovijem nosaču zvuka pod nazivom »O, mila Majko nebeska« koji je izdan u na-

kladništvu koje potpisuju »Aquarius records«, SKUD »Ivan Goran Kovačić« i Glas Koncila. Izvršni producent CD-a je Dubravko Radić, umjetnički voditelj ansambla, a nosač zvuka snimljen je u razdoblju od rujna 2008. do ožujka 2009. godine u župnoj crkvi Presvetog Trojstva u Svetoj Nedelji.

Ansambl je odmah nakon koncerta iz crkve sv. Marka u slikovitoj procesiji došao na Kamenita vrata te uoči blagdana zaštitnice Zagreba Majke Božje od Kamenitih vrata pjesmom pozdravio Majku Božju.

M. Pandžić

