

## Zagreb

### PETA OBLJETNICA INTERNETSKJE STRANICE ZA CRKVENU GLAZBU

Sredinom prosinca 2009. godine navršila se peta godina postojanja mrežne stranice za crkvenu glazbu Hrvatskog društva crkvenih glazbenika: [www.crkvena-glazba.hr](http://www.crkvena-glazba.hr).

U vremenu interneta i brzog načina protoka informacija i Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika je pokrenulo svoje mrežne stranice, koje od prvog dana imaju za cilj informirati, povezati liturgijske glazbenike, ali i educirati za liturgijsku glazbu.

Ideja za pokretanjem mrežnih stranica rodila se još prije sedam godina, no zbog financijskih (ne)prilika tadašnjeg Društva projekt se nije mogao realizirati sve do osnivanja novog HDCG-a u proljeće 2004. godine. Tadašnje vodstvo HDCG-a se složilo

u nakani da se pokrenu mrežne stranice Društva, a povjerenje je ukazano članici HDCG-a, profesorici crkvene glazbe Maruši Bartolić, koja je mrežne stranice kreirala i otpočela ih uređuje. Mrežne stranice je izradilo internetsko uredništvo Glasa Koncila, a prošloga ljeta su stranice i osvježene novim izgledom, također u izvedbi Glasa Koncila.

Stranica crkvene glazbe sadržava dokumente i propise o crkvenoj glazbi, stručne tekstove iz područja gregorijanske i liturgijske, liturgijske i skladbe duhovnog sadržaja novijega datuma, s mogućnošću preuzimanja nota, arhiv s prijedlozima pjesama za liturgijska slavlja (ciklus ABC), arhiv biltena HDCG-a od početka njegova

izlaženja, mjesečni kalendar – slavlja svetaca i mnoge druge korisne informacije iz područja crkvene i liturgijske glazbe. Uz te stalne tekstove, stranice objavljuju najave i prenose vijesti iz područja liturgijske i crkvene glazbe iz Hrvatske i svijeta. Tu su i korisne poveznice te rubrika za registrirane članove Hrvatskog društva crkvenih glazbenika. U pripremi su još neke rubrike koje će biti od koristi posjetiteljima stranice crkvene glazbe.

Svjesni današnjeg manjka osjetljivosti za liturgiju i činjenice da u našim crkvama, pa i katedralama, u velikome postotku liturgijsko pjevanje oblikuju glazbenici koji nisu i liturgijski glazbenici, tj. koji uz svoju glazbenu nemaju adekvatnu crkveno-liturgijsko-glazbenu naobrazbu, uredništvo stranice nastoji ponuditi što više liturgijskih tekstova i uputa, preporuka i savjeta da bi liturgijska slavlja uistinu bila proslava Gospodina. Liturgijska glazba je službenica liturgije, nipošto njezin izvanjski ures. Stoga je važno naglasiti da uredništvo mrežnih stranica usko surađuje i s Hrvatskim institutom za liturgijski pastoral pri Hrvatskoj biskupskoj konferenciji te s Institutom za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji je krovna institucija za crkvenu glazbu u Hrvatskoj.

Velika posjećenost mrežnih stranica ohrabruje i obvezuje na još predaniji rad Hrvatskog društva crkvenih glazbenika u promicanju istinskih vrjednota i ljepote liturgijske i crkvene glazbe te rast i napredak u službi liturgijskih glazbenika, koji će biti nadasve osjetljivi za liturgiju.

**Maruša Bartolić, urednica portala**