

Đurđevac

ORGULJAŠKI KONCERT

Dana 23. travnja 2010. studenti Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« iz Zagreba počastili su mještane Đurđevca prekrasnim orguljaškim koncertom, koji se održao u župnoj crkvi sv. Jurja u Đurđevcu. Ovim koncertom obilježili su dan grada i blagdan župe sv. Jurja. Koncert je trajao oko sat vremena, a na programu koji su izveli studenti crkvene glazbe našla su se djela različitih razdoblja koja spadaju u blaga orguljaške literature. Na taj način smo najljepše obilježili blagdan sv. Jurja,

koji je poseban dan u životu župljana Đurđevca. Koncert je organiziran na inicijativu župnika župe sv. Jurja Ozrena Bizeka i na inicijativu profesorica orgulja Elizabete Zalović i Mirte Kudrne, ali i na moju inicijativu, budući sam ja iz župe sv. Jurja u Đurđevcu. Župljani su bili oduševljeni ovim koncertom jer je rijetkost da se održavaju orguljaški koncerti u Đurđevcu. Mislim da se studentima, ipak, najviše svidao domjenak nakon koncerta, na kojem smo dokazali da Podravci, ipak, nisu škrti kako to

govore ostali. Nadamo se da će takvi koncerti postati tradicija u Đurđevcu te da će ih biti još više. Posebna zahvala ide profesorici Elizabeti Zalović i profesorici Mirti Kudrni, koje su pripremile program i s nama studentima uvježbale ta prekrasna orguljaška djela. Bilo je to jedno lijepo iskustvo za studente Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« iz Zagreba, ali i za sve mještane Đurđevca, koji su istinski uživali u koncertu.

Ivana Matkov

Zagreb

ODRŽAN SUSRET ZBOROVOĐA I ORGULJAŠA REMETSKOGA DEKANATA

U subotu 13. ožujka 2010. u prostorijama župe sv. Leopolda Bogdana Mandića u zagrebačkoj Dubravi, održan je susret zborovođa i orguljaša Remetskoga dekanata.

Ovaj je susret prvi u nizu susreta u organizaciji zagrebačke Podružnice Hrvatskog društva crkvenih glazbenika koji imaju za cilj okupljanje crkvenih glazbenika kako bi ih se kroz predavanja i radionice potaknulo na promišljanje te pokušaje rješavanja problemâ liturgijske glazbe našega vremena. Na tom je tragu održano ovo prvo okupljanje na kojem se uz općeniti razgovor o svetoj glazbi na teoretsko-praktičan način dotaknula tema psalama u liturgijskom slavlju.

Susret je započeo u 10 sati molitvom te pozdravnom riječju domaćina, župnika fra Ive Brkovića. Na početku sastanka pročelnik zagrebačke Podružnice HDCG-a Damir Janković, ukratko je upoznao okupljene s radom Društva te inicijativom dekanatskih okupljanja crkvenih glazbenika. Sudionici su tijekom uvodnoga razgovora upozoreni na dokumente o crkvenoj

glazbi, kao i na mrežnu stranicu Društva, koja im može pomoći u zauzetostima oko liturgijske glazbe. Okupljenima je podijeljena anketa općih pitanja vezanih uz područje aktivnosti na području crkvene glazbe radi bolje povezanosti samih glazbenika.

Nakon izmjene iskustava o svetoj glazbi te osvrta na kantuale koji se koriste u pojedinim župama, tajnik Podružnice Tihomir Prša, je iznio kratko predavanje o psalmima u liturgijskom slavlju s posebnim naglaskom na ulaznu, darovnu i pričesnu pjesmu. Potom je uslijedila radionica, za vrijeme koje su sudionici na konkretnom primjeru pete korizmene nedjelje pokušali odrediti promjenjive pjevane dijelove liturgijskoga slavlja te skladati antifonu iste nedjelje, koja bi bila uklopljena u rezponzorijalni oblik pričesne pjesme, prema obrascu antifone s psalmom.

Nakon radionice, u vremenu za diskusiju, poveo se razgovor o temama vlastitima liturgijskoj glazbi. Sastanak zborovođa i orguljaša Remetskoga dekanata je zaključen u podne, s naznakom budućih okupljanja toga tipa

te pjesmom *Sretnih li vas, grešni ljudi*. Sastanku u Dubravi je nazočilo osmero voditelja zborova i orguljaša iz šest župa toga dekanata.

Tihomir Prša

Zagreb

KLAVIRSKA PRODUKCIJA NA INSTITUTU ZA CRKVENU GLAZBU

Povodom 200. obljetnice rođenja dvaju velikih kompozitora romantizma, Frédéricica Chopina (1810. – 1849.) i Roberta Schumanna (1810. – 1856.) održana je tematska klavirska produkcija na Institutu za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u ponedjeljak 3. svibnja 2010. u 17,00 sati. Nastupili su studenti Instituta i studenti Filozofsko-teološkog studija koji pohađaju izborni predmet Glazbeni praktikum. Uz obljetnički program izvedene su i minijature romantizma i impresionizma drugih autora. Program su pripremile profesorice Konstilija Nikolić Markoća i Vesna Šepat Kutnar.