

## Sarajevo

### NAPRETKOV SVEČANI USKRSNI KONCERT

U srijedu 7. travnja 2010. u crkvi sv. Josipa na Marindvoru u Sarajevu održan je tradicionalni uskrsni koncert u organizaciji Hrvatskoga kulturnog društva »Napredak«. Prostorno velika župna crkva sv. Josipa, predviđena prigodom njezine izgradnje za novu sarajevsku prvostolnicu, bila je ispunjena do posljednjeg mjesta. Toliki odaziv publike bio je zaista očekivan, jer je, kako netko reče, »Napredkov« uskrsni koncert postao toliko važan događaj da se bez njega skoro ne može zamisliti proslava najvećeg kršćanskog blagdana u gradu Sarajevu. Svojim uskrsnim i božićnim koncertima »Napredak« postaje uistinu i sve uspješnijim promotorom kršćanske glazbene kulture u cijeloj Bosni i Hercegovini, a posebice tamo gdje u većini živi hrvatsko katoličko pučanstvo.

Na koncertu su među brojnom publikom bili nazočni vrhbosanski nadbiskup Vinko kardinal Puljić, visoki predstavnik u Bosni i Hercegovini dr. Valentin Inzko, sa suprugom Bernardom, ministar pravosuđa u Bosni i Hercegovini Bariša Čolak, ministar prometa i veza Bosne i Hercegovine Rudo Vidović, zastupnik u Zastupničkom domu Parlamentarne skupštine Bosne i Hercegovine Martin Raguž, predsjednica Federacije Bosne i Hercegovine Borjana Krišto, predsjedatelj Doma naroda Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine Stjepan Krešić, zamjenik predsjedatelja Zastupničkog doma Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine Marinko Čavara, veleposlanici Republike Austrije i Republike Slovenije Donatus Köck i Andrej Grasselli i drugi dužnosnici i uglednici iz političkoga, kulturnoga i vjerskoga života i, naravno, kao domaćin, predsjednik Hrvatskoga kulturnog društva »Napredak« prof. dr. Franjo Topić. Pozdravljajući sve prisutne i čestitaju-



ći Uskrs katolicima koncert je otvorio tajnik Hrvatskoga kulturnog društva »Napredak« Frano Milić.

Izvođači koncerta bili su solisti Katarina Kikić (sopran), Jakša Jurjević (tenor), don Niko Luburić (bas) i Simfonijski orkestar iz Mostara, pod ravanjem maestra Damira Bunoze. Na koncertu je trebao nastupiti i Armando Puklavec (bariton), ali je zbog bolesti, neposredno prije generalne probe, otkazao nastup. Njegove glazbene točke, uz dosta hrabrosti, izveli su don Luburić i Jakša Jurjević.

Na programu su bila *Četiri godišnja doba, Proljeće*, I. stavak i *Concerto grosso*, g-mol, I. stavak (A. Vivaldi), u izvedbi Simfonijskog orkestra; tradicionalne uskrsne i druge skladbe: *Gospodin slavno uskrsnu* (iz *Citharae octochordae*; aranžman: A. Igrac), *Nek mine, Majko, Uskrsnu Isus doista* (iz *Citharae octochordae*; aranžman: D. Bunoza), *Na nebu zora rudi, Veliko je sad veselje, Isus usta slavni* (pučke; aranžman: D. Bunoza), *Kao što košuta* (A. Igrac), *Krist na žalu* (K. Wojtyła; aranžman: D. Bunoza), *Ave verum* (W. A. Mozart) i *Ave Maria* (J. S. Bach

/ C. Gounod, u solo izvedbi Katarine Kikić, Jakše Jurjevića i Nike Luburića); te na kraju *Kraljice neba, raduj se* (iz *Hrvatskoga crkvenog kantuala*; aranžman: J. Marić), koju su otpjevali solisti zajedno.

Publika je s posebnim užitkom pratila izvedbu pučkih uskrsnih pjesama te potiho u njoj sudjelovala. Na kraju je burnim pljeskom nagradila sve izvođače. Ukratko, bio je to iznimno lijep uskrsni koncert, u besprijeornoj organizaciji Hrvatskoga kulturnog društva »Napredak«, događaj koji je nesumnjivo obogatilo glazbeni život grada Sarajeva i proslavu najvećeg kršćanskog blagdana Uskrsa. Ulaz na koncert bio je slobodan, a svi koji su željeli mogli su nakon koncerta dati svoj prilog za »Napredkov« Fond za stipendiranje »Ivo Andrić – Vladimir Prelog«, jer je postala tradicija da sav prihod od »Napredkova« uskrsnog i božićnog koncerta bude namijenjen studentima.

Federalna televizija i Televizija Kiseljak u cijelosti su snimile koncert i drugi ga dan emitirale u svom najgledanijem noćnom programu.

Niko Luburić