

S V E T A Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA SAKRALNU GLAZBU
»ALBE VIDAKOVIĆ« KBF SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I HRVATSKOG
DRUŠTVA CRKVENIH GLAZBENIKA

Godište LXXX
Broj 3-4 – 2010.

PREDSJEDNIK UREDNIŠTVA
Dr. Franjo Komarica

UREDNIŠTVO
s. Domagoja Ljubičić, Konstilija Nikolić Markota,
Miroslav Martinjak, Niko Luburić

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK
Prof. mr. art. Miroslav Martinjak

ZNANSTVENO VIJEĆE ČASOPISA
Giacomo Baroffio (Italija),
Josip Gregur (Njemačka),
s. Katarina Koprek (Hrvatska),
Štefan Ferenčak (Slovenija)

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA
Anđelko Igrac, Blaženko Juračić,
s. Domagoja Ljubičić

SURADNICI
Božidar Grga, Branko Hanžek,
Danijela Župančić, Darko Breitenfeld,
Izak Špralja, Katarina Jengi, Marija Riman,
Miljenko Grgić, Paskó Csaba, Petar Antun
Kinderić, s. Slavka Sente, Slavko Topić,
Šime Marović, Vinko Sitarić

TAJNICA
Marija Šepić
01/4890-411 – icg@theo.kbf.hr

GRAFIČKA PRIPREMA
Blaženka Matić

IZDAVAČ
Glas Koncila
Kaptol 8, Zagreb

ZA IZDAVAČA
Nedjeljko Pintarić

PRETPLATA
Godišnja pretplata 100 kuna
Inozemstvo: USA – 40 USD; EU – 28 EUR

ŽIRO RAČUN BROJ 2360000-1101212419

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:
Zagrebačka banka 244116021

Časopis izlazi dva puta godišnje.

SURADNJU SLATI NA:
Uredništvo časopisa »Sv. Cecilija«
Kaptol 8, 10000 Zagreb
ili na e-mail: sveta-cecilija@glas-koncila.hr i
icg@theo.kbf.hr

Rukopisi se ne vraćaju, a fotografije prema dogovoru.

Članke *Sv. Cecilije* registrira RILM, New York

Sv. Cecilija izlazi uz potporu Ministarstva kulture
Republike Hrvatske i Gradskog ureda za
obrazovanje, kulturu i šport

TISAK: Grafika Markulin, Lukavec

ISSN 1330-2531 UDK 783

Članci

3

s. Domagoja Ljubičić

Adventske crkvene pučke popijevke

Mirko Jankov

Glagoljaška glazbena baština u Solinu i njegovoj okolici

Tim Crawford

Weissove lutnje

Darko Kristović, Darko Breitenfeld, Dominik Juran, Koraljka Gojčeta

Sudbina francuskih orguljaša skladatelja

Krešimir Galin

Zvuk crkvenih zvona - simbol vjerskog i kulturnog
identiteta Hrvata

Hrvoje Damiš

Miroslav Vuk Croata - u povodu pete godišnjice smrti

Mario Šoša

Zašto vjernici u crkvama sve manje pjevaju?

Muzikologija

42

Niko Luburić

Duhovne popijevke korizmenoga vremena
iz Hercegovine (5)

Slavko Topić

Gospin plač

Metodika pjevanja

50

Danijela Župančić

Tehničke vježbe

Intervju

54

Tanja Popec

Glazba kao putokaz prema Bogu
– susret s mo. Anđelkom Igracom

Iz glazbenog života biskupija

58

Zagreb, Sarajevo, Željezno, Mostar, Varaždin

GLAZBENI PRILOG