



Gregorijanska nadahnuća

Najnovija zbirka – nadahnuta gregorijanskom glazbenom baštinom – sadrži tridesetak obrađenih skladbi koje su namijenjene za puk, mješoviti i muški zbor. Izdanjem te zbirke autor želi potaknuti očuvanje gregorijanske arhaične baštine, koje je neprocjenjivo blago rimokatoličke Crkve, a čijom se interpretacijom jednoglasnih gregorijanskih melodija i mješovitoga zbornog pjevanja uključuje zbor i puk te se na taj način daje mogućnost i poticaj na aktivnije sudjelovanje u liturgiji.

Nedvojbena je to vrijedna zbirka, plod autorova dugogodišnjega stručnog i umjetničkog rada kao profesora na visokim učilištima, koji je dao veliki doprinos crkvenoj i liturgijskoj glazbi Crkve u Hrvata.

Knjiga se može kupiti po cijeni od 75 kuna i naručiti putem interneta ili na tel./faks 01/4874 319, Glas Koncila, Kaptol 8., Zagreb.

S. Domagoja Ljubičić

Ove godine iz tiska je izašla
nova zbirka skladbi mr.
art. Miroslava Martinjaka,

Gregorijanska nadahnuća, objavljena
u nakladi Glasa Koncila.

Crkvene popijevke iz Hercegovine

Zbirku *Crkvene popijevke iz Hercegovine* objavio je Niko Luburić, profesor crkvene glazbe na Katoličkome bogoslovnom fakultetu u Sarajevu. Autor se uz profesorski rad već duže vrijeme bavi i skupljanjem crkvenoglasbenog narodnog blaga Hercegovine te je o toj temi objavio već dvije zbirke duhovnih popijevaka iz Hercegovine. U najnovijoj zbirci Niko Luburić donosi tradicionalne hercegovačke napjeve litanija, prvi put notirane i nekoliko euharistijskih, korizmenih, svetačkih i božićnih popijevaka. U zbirku je uvrstio i svoje autorske skladbe *Presveto Srce Isusovo*, koja je postala himna svetišta Presvetog Srca Isusova u Studencima, *Kraljice mira*, himnu svetišta Kraljice Mira u Hrasnu, *Šator si Božji*, himnu mostarske katedrale Marije Majke Crkve te skladbu *Bože, evo dolazimo*, skladanu prigodom 100. obljetnice župe, 70. obljetnice blagoslova župne crkve i 10. obljetnice biskupijskoga svetišta Presvetog Srca Isusova u Studencima.

U dodatku zbirke autor donosi dvije popijevke koje se nalaze u hrvatskoj liturgijskoj pjesmarici *Pjevajte Gospodu pjesmu novu – vlastitosti Biskupske konferencije Bosne i Hercegovine*. Svim tim navedenim skladbama, osim litanija, koje se pjevaju dvoglasno bez pratnje, autor je napisao harmonizaciju s predigrom i završetkom, kako bi ih lakše mogli izvoditi orguljaši i voditelji župnih zborova. Vrijednost zbirke je neupitna i ima svrhu očuvanja hercegovačke crkvenoglasbene tradicije te će biti od velike pomoći svim voditeljima crkvenih zborova u Hercegovini, ali i svima kojima je uhu mila hercegovačka popijevka.

M. Martinjak



Niko Luburić: »Crkvene
popijevke iz Hercegovine«,
Hrvatsko društvo crkvenih
glazbenika i Hrvatsko kulturno
društvo »Napredak«,
Sarajevo – Zagreb, 2010.