



Zagreb

KONCERT POVODOM ROĐENJA ANĐELKA KLOBUČARA U ZAGREBAČKOJ KATEDRALI



U nedjelju 11. srpnja 2010. orguljaški duo »Quattro Obbligato« nastupio je u ciklusu *Zagrebački umjetnici zagrebačkoj publici*, u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih umjetnika i zagrebačke katedrale.

Tri stavka za orgulje četveroručno (*Intrada, Canzona, Ricercar*), *Balada za orguljski duo*, skladbe jednostavnih imena, ali dubokog sadržaja i širokog raspona emocija akademik Anđelko Kobučar posvetio je orguljaškom duu »Quattro obbligato« u sastavu Mirta Kudrna i Elizabeta Zalović. Upravo ove ljudske i glazbene vrijednosti: jednostavnost, kontemplativna oz-

biljnost, potpuna posvećenost glazbi najbolje oslikavaju glazbeni put Anđelka Klobučara, doajena hrvatske ozbiljne glazbe.

Članice dua, čije je djelovanje rezultiralo brojnim koncertima u zemlji i inozemstvu, kao i izdavanjem nosača zvuka diskografske kuće »Croatia Records«, ubrajaju u svoj repertoar skladbe različitih stilskih razdoblja izvorno namijenjene izvođenju na orguljama četveroručno. Putovanje kroz različite glazbene epohe: od rane glazbe do glazbe 21. stoljeća pruža zanimljiv uvid u dosad potpuno nepoznato područje orguljske literature. Zanimljivo iskustvo muziciranja na različitim instrumentima, prilagođavanje specifičnim uvjetima akustike, prostora i glazbenim afinitetima slušatelja predstavlja izazov te zahtijeva raspolaganje sa širokom lepezom izvođenih kompozicija. Međutim skoro neizostavnim dijelom svakog koncerta postaju

skladbe A. Klobučara, koji nailaze na topli odaziv kod publike različite dobi i ukusa.

Koncert u zagrebačkoj katedrali započeo je i završio izvođenjem djela A. Klobučara upravo prigodom obilježavanja rođendana slavnog skladatelja. Činjenica da je i sam slavjenik prisustvovao koncertu, kao i riječi zahvale za nesebično služenje glazbi u slavu Boga u službi orguljaša zagrebačke prvostolnice koje je uputio rektor zagrebačke katedrale vlč. Josip Kučić pridonijeli su posebnoj atmosferi, a veliki odaziv publike, koja je ispunila katedralu na najljepši mogući način, pokazala je kako glazba, ispunjena iskrenošću, radošću i ljubavlju uvijek pronalazi put do srca slušatelja.

Ovaj koncert može poslužiti kao hvalevrijedna inicijativa i poticaj svim glazbenicima, a posebno orguljašima koji će se pridružiti obilježavanju velikog jubileja akademika Klobučara sljedeće godine.

S. Domagoja Ljubičić

Zagreb

PRVI ZAJEDNIČKI SASTANAK RADNE SKUPINE

Prvi zajednički susret članova radne skupine crkvenih glazbenika okupljenih na projektu radnog naziva *Graduale Croaticum* (zbirka uglazbljenih otpjevnih psalama) održan je u petak 3. rujna 2010. u Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu.

Projekt Hrvatskog instituta za liturgijski pastoral pri Hrvatskoj biskupskoj konferenciji i Hrvatskog društva crkvenih glazbenika *Graduale Croaticum* predstavljen je javnosti na Danima crkvene glazbe 2009., koji su održani u Zagrebu. Riječ je o zbirci uglazbljenih otpjevnih psalama prema redu misnih

čitanja za nedjelje u trogodišnjem liturgijskom ciklusu, svetkovine, Gospodnja i svetačka slavlja.

Članovi radne skupine, koju čine crkveni glazbenici Ivan Andrić (Đakovo), Maruša Bartolić (Zagreb), Stipe Grgat (Split), Anđelko Igric (Varaždin) te, ovoga puta odsutni, Marijan Steiner (Zagreb), pod vodstvom dr. Ante Crnčevića i mr. Miroslava Martinjaka na svome prvome sastanku upoznati su s detaljima tehničke naravi oko tijeka i izvedbe projekta, načinom rada te su razmotreni i usuglašeni

kriteriji kojima će se kroz rad voditi. Također je predloženo uključivanje crkvenih glazbenika s područja Bosne i Hercegovine. Ovo radno tijelo sastajat će se redovito u dogovorenim vremenskim intervalima radi što bolje koordinacije i učinkovitosti te uspješnosti samog projekta koji je od velikog značaja za liturgijsko-glazbeni život Crkve u Hrvata. U tijeku je pregledavanje, analiza i odabir prikupljenih otpjevnih psalama za prvi dio buduće Zbirke.

Maruša Bartolić