



Varaždin SVETA CECILIJA U ZNAKU FESTIVALA **PRVI PUT URUČENA POSLANJA 20-ORO PSALMISTA**

Festival svete Cecilije Varaždinske biskupije nastavljen je u nedjelju Krista Kralja 21. studenoga u varaždinskoj katedrali Uznesenja BDM, a drugo i završno zborovanje okupilo je crkvene pjevače iz 21 zбора, iz svih krajeva biskupije.

Na poziv biskupijskog ureda za crkvenu glazbu, u prigodi blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvenih glazbenika, ove se godine festivalu odazvalo rekordnih 40-ak zborova, pa je zborovanje održano u dva dijela, 14. i 21. studenoga. Više od 600 okupljenih pjevača s njihovim zborovođaма i župnicima pozdravili su varaždinski biskup Josip Mrzljak, koji im je čestitao blagdan njihove zaštitnice, te preč. Blaž Horvat, koji je predvodio službu

riječi. Biskup Mrzljak kazao je kako se svaka duhovna pjesma može smatrati molitvom.

Svaki s jednom skladbom, nadahnutom geslom festivala i proslave 600. obljetnice štovanja Presvete Krvi u Ludbregu »Otkupio si nas krvlju svojom«, nastupio je 21 zbor. Svoja već vrsna umijeća izvođenja crkvene glazbe pokazali su župni zborovi iz Male Subotice, Sračinca, Štrigove, Svetog Đurđa, Svetog Ilije, Koprivničkih Brega, Varaždinskih Toplica, Starigrada, Knežinca, Jalžabeta, Kloštra Podravske, Svete Marije i župe sv. Nikole iz Čakovca, zatim župni zbor i Zbor mladih »Eshaton« iz župe Močile u Koprivnici, udruženi zborovi mladih varaždinskih župa sv. Josipa i sv. Fabi-

jana i Sebastijana, župni zbor, muška vokalna skupina i Vokalni ansambl »Svjetlost« iz župe Sveti Juraj na bregu te župni zbor i Zbor mladih »Dođi, slijedi me« iz Murskog Središća.

Na susretu je ujedno biskup Mrzljak prvi puta uručio poslanja 20-oro psalmista koji su prošli odgovarajuću formaciju u organizaciji Ureda za crkvenu glazbu te su postavljeni u službu izvođača psalama na liturgijskim slavlјima. Biskup Mrzljak rekao je psalmistima da su time postali prijenosnici riječi Božje, odnosno javno će je iznositi te naviještati poruku spasenja ljudima. Na kraju festivala zahvaljeno je svim sudionicima, a osobita zahvala upućena je organizatoru – predstojniku Ureda Anđelku Igrecu.

Zagreb - PROSLAVA SV. CECILIJE U KATEDRALI **PRVI SUSRET I ZAJEDNIČKA PROSLAVA SVETE CECILIJE UJEDINJENIH ŽUPNIH PJEVAČKIH ZBOROVA**



U organizaciji Hrvatskog društva crkvenih glazbenika zagrebački župni mješoviti pjevački zborovi okupili su se u zagrebačkoj katedrali u subotu 20. studenog 2010. na euharistijskom slavlju, gdje su u zajedništvu proslavili svoju zaštitnicu svetu Ceciliju.

Euharistijsko slavlje predslavio je mons. Ivan Šaško, zagrebački pomoćni biskup, u zajedništvu s rektorom katedrale preč. Josipom Kuhtićem te prof. dr. Antom Crnčevićem, predstojnikom Hrvatskog instituta za liturgijski pastoral HBK-a. Zajedničkim pjevanjem petnaest okupljenih zborova iz zagrebačkih župa te iz Samobora i Jastrebarskog ravnao je predsjednik Hrvatskog društva crkvenih glazbenika mr. Miroslav Martinjak, dok je za orguljama bio Božidar Ljubenko.

U zajedničkoj proslavi Svete Cecilije sudjelovali su sljedeći zborovi: Mješoviti pjevački zbor franjevačke crkve Bezgrešnog začeca BDM Dubrava, Mješoviti pjevački zbor župe sv. Leopolda B. Mandića Dubrava, Mješoviti

pjevački zbor župe sv. Mihaela arkanđela Dubrava, Mješoviti pjevački zbor župe sv. Mateja Dugave, Mješoviti pjevački zbor župe Sv. Obitelji Držićeva, Mješoviti pjevački zbor župe sv. Male Terezije Miramarska, Mješoviti pjevački zbor župe sv. Josipa Trešnjevka, Mješoviti pjevački zbor župe Marije Pomoćnice Knežija, Mješoviti pjevački zbor župe Duha Svetoga Jarun, Mješoviti pjevački zbor župe BDM Žalosne Špansko, Mješoviti župni zbor »Tomislav Talan« Sveti Duh, Mješoviti pjevački zbor župe Uznesenja BDM Stenjevec, Komorni zbor župe sv. Ivana Bosca Podsused, Schola cantorum sv. Anastazije Samobor i Mješoviti pjevački zbor župe sv. Nikole biskupa Jastrebarsko.



Susret je započeo pozdravom rektora katedrale te razmišljanjem o liturgijskoj glazbi *Glazba u suzvučju liturgijskoga slavlja*, koje je s okupljenima podijelio prof. dr. Ante Crnčević, nakon čega su prisutni ostali u šutnji pripravljajući, se za euharistijsko slavlje.

Euharistijsko slavlje je započelo pozdravnom riječi biskupa Ivana. Pozdravljajući okupljene u i uime zagrebačkog nadbiskupa kardinala Josipa Bozanića, mons. Šaško je kazao: »Ovo je zahvalno slavlje Bogu za vas, ali i zahvala Crkve vama za sve što činite, da bi liturgija u župama naše nadbiskupije, a osobito u Zagrebu bila odraz nove pjesme koju nam je Bog darovao u svome Sinu Isusu. Čestitam nadolazeće slavlje vaše zaštitnice, sv. Cecilije, moleći ju da vas i dalje prati svojim zagovorom i potiče na oslušivanje Božjega Duha, nadahnitelja i najvećega glazbenika i pjevača u Crkvi.«

Nadalje u nadahnutoj homiliji nakon tumačenja i oslikavanja evanđeoskog odlomka ocrtao je mons. Šaško narav i smisao liturgijske glazbe te

župnih pjevačkih zborova. »Vi niste bilo kakvi zborovi. Vaša odrednica da pripadate župi, govori o specifičnosti koju ne smijemo zanemariti. Vi niste bilo kakve skupine, koje bi pjevale bez posebne svrhe i razloga, tražeći isključivo svoj užitek i priznanja. Crkveni pjevači su prije svega vjernici. Takvo pjevanje zahtijeva susret s Bogom i prepoznavanje Božje prisutnosti. Osim toga, crkveno pjevanje, osim vježbe glasa traži osobnu žrtvu i služenje. No, ponavljam, župni zborovi nose ime župe, svetaca koje posebno časte te i u svojim imenima ostaju samozatajni služitelji evanđelja. (...) Župni zborovi moraju biti drukčiji od drugih zborova, jer oni su navještaj Božjega kraljevstva i njegova slika koja živi u Crkvi. Župni pjevači redovito su angažirani svoje granice, ali ne prigovaraju drugima, nego svoje poteškoće stavljaju u molitvu.«

Na kraju homilije okupljenima je radosno kazao: »Dok vas gledam pred sobom, mogu reći da se ovdje ispunja

jedna želja liturgijske obnove. Ona nam ime koja govori o tome da pjeva cijela zajednica. Ovdje je to večeras tako: crkva ispunjena vjernicima koji mole pjevajući. No ovo zajedništvo govori i o naravi crkvenih zborova, koji služe zajednici, koji pomažu vjernicima izreći svoju molitvu glazbom. Oni u crkvi nisu izvođači koji sebe izvedu pred zajednicu, nego oni koji pomažu zajednici biti u slavlju.«

Bio je ovo prvi susret i zajednička proslava svete Cecilije ujedinenih župnih pjevačkih zborova u Zagrebačkoj nadbiskupiji. Radost i oduševljenje koje je obuzelo nazočne pjevače i voditelje pjevačkih zborova nakon euharistijskog slavlja nadahnjuje, potiče i obvezuje na buduće proslave i slavlja u zajedništvu takve vrste.

Uvodno razmišljanje dr. Ante Crnčevića kao i homiliju mons. Ivana Šaška s ovoga susreta može se u cijelosti preuzeti na mrežnim stranicama Hrvatskog društva crkvenih glazbenika: www.crkvena-glazba.hr.

Maruša Bartolić

Zagreb

ORGULJSKI KONCERT DARKA KRISTOVIĆA

U nedjelju 14. studenoga o. g. u bazilici Srca Isusova (Palmotićova 31, Zagreb), s početkom u 20 sati, orguljski koncert održao je Darko Kristović, liječnik, crkveni glazbenik i dugogodišnji orguljaš navedene bazilike. Taj samostalni koncert ususret blagdanu svete Cecilije, zaštitnice glazbe i glazbenika, bio je tako poklon svim ljubiteljima glazbe i okupljenim vjernicima. Program koncerta obuhvaćao je djela skladatelja različitih europskih orguljskih tradicija od baroka, preko

romantizma, sve do hrvatskog skladatelja prve polovine 20. stoljeća, točnije standardna orguljska djela koja se uobičajeno uvrstavaju u svečanijim liturgijskim prilikama, kao i ona izrazito koncertantne namjene. Redom su to bila sljedeće skladbe: Jacques-Nicolas Lemmens: *Entrata*, Johann Gottfried Walther: *Concerto del Sigr. Meck u h-molu*, Bohuslav Matěj Černohorský: *Toccata u C-duru*, Johann Sebastian Bach: Koralni preludij *Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 659 i *Fuga*

in g, BWV 578, Josef G. Rheinberger: *Cantilene*, iz *Sonate br. 11 u d-molu*, op. 148, Anselmo Canjuga: *Passacaglia u fis-molu* i Léon Boëlmann: *Suite Gothique*, op. 25. Za sigurnu i uvjerljivu interpretaciju, uz domišljenu i raznovrsnu registraciju, orguljaš Darko Kristović bio je nagrađen dugotrajnim pljeskom brojne publike, na čemu se odužio dodatkom, orguljskom koralnom obradom arije *Mein gläubiges Herze* iz Bachove *Kantate*, BWV 68.

Tatjana Gaćeša