



Kupres

GOSTOVANJE ZBORA TEOLOŠKOG INSTITUTA

U ranim jutarnjim satima 14. svibnja 2011. pjevači Mješovitog zbora studenata Teološkog instituta u Mostaru (ukupno njih 19), pod vodstvom prof. Nike Luburića, a na poziv župnika župe Kupres-Otinovci i župnog upravitelja župe Rastičevo (u kojoj danas živi samo dvoje katolika, majka i sin) mr. Marka Tomića, uputili su se autobusom prema župnoj crkvi Svete obitelji u Kupresu (sarajevska nadbiskupija). Dogovor je bio da pjevači zbora liturgijskom pjesmom uljepšaju misno slavlje koje će se održati na Čotinom groblju u Blagaju, župa Rastičevo, pod kojim će biti obavljen blagoslov polja te na istom groblju pohode grob jednog od posljednjih svećenika glagoljaša u Bosni, Jakova Čotića (1727. – 1807.), popularno nazivanog Jako Čota, koji je prema općem uvjerenju živio svetim životom i umro na glasu svetosti. Putovanje je bilo organizirano i u sklopu predavanja iz predmeta Glagoljaško pjevanje, koji u ljetnom semestru ove akademske godine slušaju studenti četvrtе godine studija na Teološkom institutu kod prof. Luburića.

Svetu misu predvodio je župnik Tomić, uz koncelebraciju Ilije Drmić, župnika župe Vinica i profesora na Teološkom institutu u Mostaru. Pjevači su za vrijeme mise i obreda blagoslova polja pjevali uglavnom pučke uskrсне popijevke, pa je stoga i puk, koji je došao iz Kupresa i okolnih župa, svojim pjevanjem mogao sudjelovati.

Nakon svečanog misnog slavlja, zajedno s okupljenim vjernicima, pjevači zbora pohodili su grob Jakova Čotića. Uz opijelo što su ga izmolili kod njegova groba, pod vodstvom prof. Luburića i uz sudjelovanje vlč. Tomića, otpjevali su dvije gregorijanske skladbe: *Iz dubine vapijem* (Ps 130) i *Requiem ae-*



Pjevači su za vrijeme mise i obreda blagoslova polja pjevali uglavnom pučke uskrсне popijevke, pa je stoga i puk, koji je došao iz Kupresa i okolnih župa, svojim pjevanjem mogao sudjelovati.

ternam te troglasnu glagoljašku skladbu *Pomiluj* (Ps 51), napjev iz Šibenika, koji je zapisao Lovro Županović.

Njihov nastup pod svetom misom u gotovo opustjeloj župi Rastičevo, kao i pohod grobu nadaleko poznatom svećeniku glagoljašu Jakovu Čotiću, ostat

će, zasigurno, trajno zapisan u kronici župe Kupres-Otinovci. Vjerujemo da će i vjernici tih drevnih župa, posebice župe Rastičevo, koji danas žive u drugim župnim zajednicama, dugo pamtiti njihov dolazak i lijepo pjevanje.

Niko Luburić

Hvar

KONCERT NA OBNOVLJENIM ORGULJAMA KATEDRALE



Nakon obnove orgulja u hvarskoj katedrali, koju je obavio tim radnika iz radionice Veljka Kostrevec iz Ivanić-Grada, u nedjelju 1. svibnja koncert na orguljama je održao Marko Pranić, orguljaš kod pontifikalnih slavlja u hvar-

skoj katedrali. Na programu su bila djela stranih i domaćih autora (Bach, Boëllmann, Trattini, Clarke, Young, Dugan, Leščan...). Na koncertu se je sakupilo 4 000 kn dobrovoljnog priloga za isplatu duga obnove orgulja.



Hvar

ODRŽANA V. SMOTRA CRKVENIH ZBOROVA



U nedjelju 8. svibnja, u hvarskoj katedrali sv. Stjepana održana je peta po redu smotra crkvenih zborova otoka

Hvara. Nastupili su zborovi iz Starog Grada, Jelse, Zavale (župa Pitve), zbor franjevačkog samostana iz Hvara te

domaćini – hvarski mješoviti katedralni zbor.

Svaki zbor nastupio je s dvjema pjesmama, koje su, za razliku od prošle godina, voditelji mogli slobodno odabrati. Prošlih godina pjesme su bile tematski određene. Kao gost večeri nastupio je Dječji katedralni zbor iz Hvara.

Smotri je nazočio otac biskup Slobodan Štambuk, hvarski župnik Mili Plenković, hvarski gradonačelnik Pjerino Bebić, dekan otoka Hvara Emil Pavišić te ostali župnici.

Smotra je održana pod pokroviteljstvom župe Hvar, Biskupskog ordinarijata te ostalih sponzora. Organizatorica smotre je, kao i svih prošlih godina, Klara Tomičić Milatić, *regens chori* hvarske katedrale.

Zagreb

PRVA SMOTRA ZBOROVA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Dana 31. svibnja u 20 sati, u Hrvatskome glazbenom zavodu održana je prva smotra zborova Sveučilišta u Zagrebu. Na smotri su sudjelovali: Pjevački zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu »Capella juris«, Zbor veterinarara, Klapa »Falkuša«, »Lege artis«, Pjevački zbor Farmaceutsko-biochemijskog fakulteta, Akademski zbor »Vladimir Prelog«, Akademski zbor Filozofskog fakulteta »Concordia discors« te Mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«.

Pjevački zbor »Capella juris« osnovan je u svibnju 2006. godine. Repertoar zbora je raznolik, od renesansnih madrigala i narodnih pjesama do suvremene glazbe. Na smotri su se

predstavili trima vrlo efektivnim skladbama te tako zaslužili gromoglasan pljesak. Zbor vodi Jurica Petar Petrač. Zbor veterinarara ponovno je osnovan ove godine, nakon dvadesetogodišnje stanke. Zborovođa je Paško Đeldić. Taj zbor se je predstavio tradicionalnom skladbom *Protuletje nam dohađa*, koja je bila vrlo dobro poznata publici. Klapa »Falkuša« djeluje na Agromnomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od 1999. god. Klapa je izvela tri skladbe, od kojih su dvije skladbe bile tradicionalne, što se je veoma sviđalo publici. Od 2008. godine Klapu vodi Marko Lelas. Pjevački zbor studenata medicine »Lege artis« je pod umjetničkim vodstvom dr. Marka Bergovca

izveo obradu Gibonijevu *Tempere* te pjesmu *Take that*, što se je također sviđalo publici. Akademski zbor »Vladimir Prelog« izveo je četiri skladbe, kojima je pokazao da se dobro snalazi i u sakralnim djelima, ali i u narodnim napjevima. Zborom ravna dirigentica Iva Juras.

Pjevački zbor Farmaceutsko-biochemijskog fakulteta osnovan je 2002. god. Zbor je izveo tri skladbe: *O Bože nisam vrijedan*, *Najljepši dar* i *Vehni, vehni fijoлица*, kojima su pokazali raznolik repertoar. Dirigent zbora je Paško Đeldić. Akademski zbor Filozofskog fakulteta »Concordia discors« osnovan je početkom 2010. god. Za umjetnički rad brinu Marina Jurković,