



Hvar

ODRŽANA V. SMOTRA CRKVENIH ZBOROVA



U nedjelju 8. svibnja, u hvarskoj katedrali sv. Stjepana održana je peta po redu smotra crkvenih zborova otoka

Hvara. Nastupili su zborovi iz Starog Grada, Jelse, Zavale (župa Pitve), zbor franjevačkog samostana iz Hvara te

domaćini – hvarski mješoviti katedralni zbor.

Svaki zbor nastupio je s dvjema pjesmama, koje su, za razliku od prošle godina, voditelji mogli slobodno odabrati. Prošlih godina pjesme su bile tematski određene. Kao gost večeri nastupio je Dječji katedralni zbor iz Hvara.

Smotri je nazočio otac biskup Slobodan Štambuk, hvarski župnik Mili Plenković, hvarski gradonačelnik Pjerino Bebić, dekan otoka Hvara Emil Pavišić te ostali župnici.

Smotra je održana pod pokroviteljstvom župe Hvar, Biskupskog ordinarijata te ostalih sponzora. Organizatorica smotre je, kao i svih prošlih godina, Klara Tomičić Milatić, *regens chori* hvarske katedrale.

Zagreb

PRVA SMOTRA ZBOROVA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Dana 31. svibnja u 20 sati, u Hrvatskome glazbenom zavodu održana je prva smotra zborova Sveučilišta u Zagrebu. Na smotri su sudjelovali: Pjevački zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu »Capella juris«, Zbor veterinarara, Klapa »Falkuša«, »Lege artis«, Pjevački zbor Farmaceutsko-biochemijskog fakulteta, Akademski zbor »Vladimir Prelog«, Akademski zbor Filozofskog fakulteta »Concordia discors« te Mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«.

Pjevački zbor »Capella juris« osnovan je u svibnju 2006. godine. Repertoar zbora je raznolik, od renesansnih madrigala i narodnih pjesama do suvremene glazbe. Na smotri su se

predstavili trima vrlo efektivnim skladbama te tako zaslužili gromoglasan pljesak. Zbor vodi Jurica Petar Petrač. Zbor veterinarara ponovno je osnovan ove godine, nakon dvadesetogodišnje stanke. Zborovođa je Paško Đeldić. Taj zbor se je predstavio tradicionalnom skladbom *Protuletje nam dohađa*, koja je bila vrlo dobro poznata publici. Klapa »Falkuša« djeluje na Agromnomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od 1999. god. Klapa je izvela tri skladbe, od kojih su dvije skladbe bile tradicionalne, što se je veoma sviđelo publici. Od 2008. godine Klapu vodi Marko Lelas. Pjevački zbor studenata medicine »Lege artis« je pod umjetničkim vodstvom dr. Marka Bergovca

izveo obradu Gibonijevu *Tempere* te pjesmu *Take that*, što se je također sviđelo publici. Akademski zbor »Vladimir Prelog« izveo je četiri skladbe, kojima je pokazao da se dobro snalazi i u sakralnim djelima, ali i u narodnim napjevima. Zborom ravna dirigentica Iva Juras.

Pjevački zbor Farmaceutsko-biochemijskog fakulteta osnovan je 2002. god. Zbor je izveo tri skladbe: *O Bože nisam vrijedan*, *Najljepši dar* i *Vehni, vehni fijolica*, kojima su pokazali raznolik repertoar. Dirigent zbora je Paško Đeldić. Akademski zbor Filozofskog fakulteta »Concordia discors« osnovan je početkom 2010. god. Za umjetnički rad brinu Marina Jurković,



Vinko Karmelić i Lobel Filipić. Zbor je predstavljen četirima skladbama: *Zagorska pesma*, *Svatovska*, *Pjesme iz Međimurja* te *Misao svijeta*. Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta postoji od samog osnutka Fakulteta, tj. od 1963. god. Zanimljivo je da je to jedina ustanova u Hrvatskoj koja nje-guje i promiče crkvenu glazbu. Osim redovitih studijskih obveza, studenti Instituta nastupaju na koncertima u Hrvatskoj i izvan nje, na fakultetskim proslavama, na euharistijskim slav-ljima, koja se održavaju jednom na mjesec u izvedbi samih studenata, a u organizaciji i umjetničkom vodstvu doc. mr. art. Ruže s. Domagoje Ljubi-

čić i Danijele Župančić. Tim nadasve zapaženim nastupom iste nastavnice su dale obol u pripremi i umjetničkom vodstvu zbora Instituta za crkvenu glazbu.

Studenti Instituta za crkvenu glazbu posebno su ponosni što promiču sa-kralnu glazbu, gregorijanske napjeve te skladbe hrvatskih, ali i stranih au-tora. Na prvoj smotri predstavili su se skladbama *Velik je Gospodin* Miroslava Martinjaka, *Slava* J. Bajamontija i Š. Marovića te skladbom *Isus Krist* An-delka Klobučara. Tim nastupom za-ista su bili svi ushićeni; od publike koja je pljeskanjem prekidala tijek izvedbe, do samih studenata drugih fakulteta. Mislim da se na poseban način publici

svidjela *Slava*, koja je napisana za če-tveroglasni mješoviti zbor. Naravno, veliku zaslugu imaju i naše umjetnič-ke voditeljice, kao i naša korepetitorica mr. art. Vesna Šepat Kutnar. Lijepo je bilo vidjeti oduševljenu publiku, ali još ljepše zadovoljne profesorice koje su taj dan bile stvarno jako ponosne na nas. Bio je to dan za pamćenje. Na-dam se samo da će biti još više takvih smotri zborova Sveučilišta u Zagrebu. Lijepo je vidjeti mnoštvo studenata na hodnicima HGZ-a koji se spremaju za nastup. Taj dan smo imali nešto zajed-ničko – glazbu koja nas okuplja i koja, mogu slobodno reći, pokreće svijet!

Ivana Matkov

Sisačka biskupija

ZLATNA HARFA

Zlatna harfa Sisačke biskupije odr-žana je u subotu 11. lipnja, u Starom Gradu u Sisku, u organizaciji Sisačke biskupije i katedralne župe Uzvišenja Svetog križa.

Sam susret započeo je službom riječi o događaju na Pedeseticu, na kojoj su sudjelovali voditelji i predstavnici zbo-rova s članovima svojih obitelji, želeći tako istaknuti obiteljske vrijednosti, a vodio ju je Mato Malekinušić, župni vikar u sisačkoj katedrali. Prigodnu riječ i blagoslov svim prisutnim izvo-

đačima i njihovim gostima udijelio je sisački biskup Vlado Košić. »Iako ovdje nema natjecanja, za mene ste svi prvaci. Hvala svima od srca na sudje-lovanju i neka to bude svjedočanstva zajedništva u Kristu za naše obitelji«, poručio je biskup sudionicima sisačke *Zlatne harfe*.

Nastupili su župni dječji zborovi iz župe svetog Mateja Dugave – Zagreb, »Plamen svetog Lovre« iz Petrinje, »Lojzekovi mališani« iz Budaševa –

Sisak, »Sveti Stjepan« iz Opuzena, »Marijini mališani« iz Siska i Kate-dralni dječji zbor »Križ ljubavi« iz Siska.

Na kraju *Zlatne harfe* male pjevače je ohrabrio fra Petar Kinderić, orga-nizator *Zlatne harfe* za cijelu Hrvatsku te im uručio priznanja. Nakon smo-tre dječjeg pjevanja druženje djece nastavljeno je u dvorištu pastoralnog doma, gdje su animaciju preuzeli mla-di animatori katedralne župe.

Zadarska nadbiskupija

ZLATNA HARFA

Završni dio *Zlatne harfe* Zadarske nadbiskupije, smotre dječjih župnih zborova, održan je u subotu 11. lipnja u župnoj crkvi Bezgrešnog začeca BDM

na Puntamici, u Zadru. Misno slavlje predvodio je Gašpar Dodić, pred-stojnik Katehetskog ureda Zadarske nadbiskupije, u zajedništvu s Emilom

Bilaverom, a župnikom domaćinom i ostalim svećenicima iz župa čiji su dječji zborovi nastupili dvjema pje-smama na temu svete Klare – »Zdra-