



Vinko Karmelić i Lobel Filipić. Zbor je predstavljen četirima skladbama: *Zagorska pesma*, *Svatovska*, *Pjesme iz Međimurja* te *Misao svijeta*. Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta postoji od samog osnutka Fakulteta, tj. od 1963. god. Zanimljivo je da je to jedina ustanova u Hrvatskoj koja nje-guje i promiče crkvenu glazbu. Osim redovitih studijskih obveza, studenti Instituta nastupaju na koncertima u Hrvatskoj i izvan nje, na fakultetskim proslavama, na euharistijskim slav-ljima, koja se održavaju jednom na mjesec u izvedbi samih studenata, a u organizaciji i umjetničkom vodstvu doc. mr. art. Ruže s. Domagoje Ljubi-

čić i Danijele Župančić. Tim nadasve zapaženim nastupom iste nastavnice su dale obol u pripremi i umjetničkom vodstvu zbora Instituta za crkvenu glazbu.

Studenti Instituta za crkvenu glazbu posebno su ponosni što promiču sa-kralnu glazbu, gregorijanske napjeve te skladbe hrvatskih, ali i stranih au-tora. Na prvoj smotri predstavili su se skladbama *Velik je Gospodin* Miroslava Martinjaka, *Slava* J. Bajamontija i Š. Marovića te skladbom *Isus Krist* An-đelka Klobučara. Tim nastupom za-ista su bili svi ushićeni; od publike koja je pljeskanjem prekidala tijek izvedbe, do samih studenata drugih fakulteta. Mislim da se na poseban način publici

svidjela *Slava*, koja je napisana za če-tveroglasni mješoviti zbor. Naravno, veliku zaslugu imaju i naše umjetnič-ke voditeljice, kao i naša korepetitorica mr. art. Vesna Šepat Kutnar. Lijepo je bilo vidjeti oduševljenu publiku, ali još ljepše zadovoljne profesorice koje su taj dan bile stvarno jako ponosne na nas. Bio je to dan za pamćenje. Na-dam se samo da će biti još više takvih smotri zborova Sveučilišta u Zagrebu. Lijepo je vidjeti mnoštvo studenata na hodnicima HGZ-a koji se spremaju za nastup. Taj dan smo imali nešto zajed-ničko – glazbu koja nas okuplja i koja, mogu slobodno reći, pokreće svijet!

Ivana Matkov

Sisačka biskupija

ZLATNA HARFA

Zlatna harfa Sisačke biskupije odr-žana je u subotu 11. lipnja, u Starom Gradu u Sisku, u organizaciji Sisačke biskupije i katedralne župe Uzvišenja Svetog križa.

Sam susret započeo je službom riječi o događaju na Pedeseticu, na kojoj su sudjelovali voditelji i predstavnici zbo-rova s članovima svojih obitelji, želeći tako istaknuti obiteljske vrijednosti, a vodio ju je Mato Malekinušić, župni vikar u sisačkoj katedrali. Prigodnu riječ i blagoslov svim prisutnim izvo-

đačima i njihovim gostima udijelio je sisački biskup Vlado Košić. »Iako ovdje nema natjecanja, za mene ste svi prvaci. Hvala svima od srca na sudje-lovanju i neka to bude svjedočanstva zajedništva u Kristu za naše obitelji«, poručio je biskup sudionicima sisačke *Zlatne harfe*.

Nastupili su župni dječji zborovi iz župe svetog Mateja Dugave – Zagreb, »Plamen svetog Lovre« iz Petrinje, »Lojzekovi mališani« iz Budaševa –

Sisak, »Sveti Stjepan« iz Opuzena, »Marijini mališani« iz Siska i Kate-dralni dječji zbor »Križ ljubavi« iz Siska.

Na kraju *Zlatne harfe* male pjevače je ohrabrio fra Petar Kinderić, orga-nizator *Zlatne harfe* za cijelu Hrvatsku te im uručio priznanja. Nakon smo-tre dječjeg pjevanja druženje djece nastavljeno je u dvorištu pastoralnog doma, gdje su animaciju preuzeli mla-di animatori katedralne župe.

Zadarska nadbiskupija

ZLATNA HARFA

Završni dio *Zlatne harfe* Zadarske nadbiskupije, smotre dječjih župnih zborova, održan je u subotu 11. lipnja u župnoj crkvi Bezgrešnog začeca BDM

na Puntamici, u Zadru. Misno slavlje predvodio je Gašpar Dodić, pred-stojnik Katehetskog ureda Zadarske nadbiskupije, u zajedništvu s Emilom

Bilaverom, a župnikom domaćinom i ostalim svećenicima iz župa čiji su dječji zborovi nastupili dvjema pje-smama na temu svete Klare – »Zdra-



vo službenice Božja«, povodom 800. obljetnice utemeljenja reda sestara sv. Klare. *Zlatna harfa* u Zadarskoj nadbiskupiji ove je godine održana 30. put.

Nastupili su sljedeći zborovi: »Bezgrešno začće« (voditeljica s. Donata

Gravić), s Puntamike, »Majko divna« (s. Leopoldina Đurić), iz Benkovca, »Uznesenje BDM« (s. Rozarija Čurić), s Belafuže, »Izvor« (s. Renata Pilčić), iz Ražanca, »Marijini prijatelji« (s. Vladislava Terzić), iz Zemunika,

»Sv. Kasijan« (s. Antonija Topalović), iz Sukošana – Debeljaka, »Anđeli« (s. Kristijana Ajduković), s Voštarnice, »Antini slavuji« (s. Antonela Malenica), sa Smiljevca, te »Dominik Savio« (s. Antonija Jurić), iz Arbanasa.

Banjolučka biskupija

ZLATNA HARFA

U katedrali svetog Bonaventure u Banjoj Luci, u subotu 14. svibnja 2011. godine održan je redoviti godišnji susret dječjih zborova župa Banjolučke biskupije – *Zlatna harfa*.

Središnji dio susreta – svetu misu predvodio je mons. dr. Franjo Komarica, biskup banjolučki, u suslavlju premeta mons. Miljenka Aničića, ravnatelja Caritas Banjolučke biskupije i petorice župnika, koji su dopratili mlade pjevače iz svojih župa.

Na tom susretu sudjelovalo je nešto više od 400 mladih pjevača, iz 17 župa: iz župe Jajce, u pratnji župnika fra Nike Petonjica i voditeljice zbora s. Anđelke Mlakić; iz župe Bihać, s voditeljicom s. Anom Iveljić; iz župe Vidoši, s voditeljem zbora Josipom Bajalom; iz župe Glamoč, sa župnikom Markom Crnjakom i s. Simplacijom Šimić; iz župa Lištani i Ožak-Čaić, pod vodstvom s. Nevene

Cvitanović; iz župe Bila, sa s. Maricom Pavlović; iz župe Ljubunčić, pod vodstvom s. Henrike Miškić; iz župe Podhum, pod vodstvom s. Gizele Dolić; iz župe Livno, u pratnji župnika fra Marka Jukića i voditeljice zbora u župi Svih svetih u Livnu s. Julijane Djaković; iz župe Gradiška, u pratnji župnika Pere Čolića i s. Vaneje Čolić; iz župe Nova Topola, u pratnji župnika dr. Ante Pelivana i voditeljice zbora iz župa Gradiška i Nova Topola s. Imelde Dolibašić; te iz župa Banja Luka, Budžak, Petrićevac, Prnjavor i Marija Zvijezda; kao i zbor koji u samostanskoj crkvi na Gorici, Livno, vodi fra Emanuel Josić.

Tijekom misnog slavlja odjekivali su banjolučkom katedralom oduševljeni i skladno uvježbani glasovi svih prisutnih pjevača, pod vodstvom s. Damjane Kovačević, koordinatorice liturgijskog pjevanja u Banjolučkoj biskupiji.

Izmjenjivali su se pojedini zborovi, a i svi zajedno pjevali dijelove *Anđeoske mise* na latinskom jeziku: *Kyrie*, *Sanctus*, *Agnus Dei*, zatim *Regina caeli* na završetku.

Nakon misnog slavlja uslijedio je pojedinačni nastup svakog zbora. Pjevali su dvije skladbe, jednu iz obveznog, liturgijskog programa, a drugu po vlastitom izboru, u skladu s ovogodišnjom temom *Zlatne harfe*: »Zdravo, zaručnice Božja«, a odnosi se na svetu Klaru, u povodu 800. obljetnice utemeljenja reda siromašnih sestara sv. Klare.

Na kraju je biskup Franjo svakom zboru predao priznanje, zahvalivši pjevačima i njihovim voditeljima na trudu koji ulažu njegujući lijepo liturgijsko pjevanje u svojim župnim zajednicama.

S. Damjana Kovačević,
klanjateljica Krvi Kristove

Split

GLAZBENA ZBIVANJA U SVIBNJU I LIPNJU

Na nekadašnji Dan mladosti, 25. svibnja 2011., u splitskome HNK prai-zvedena je opera »Maršal« Silvija Foretića. Potpuno opravdano odgađanje premijere izazvalo je pravu buru nepotrebnih reakcija. Začuđuje nadahnuće libretista i skladatelja Foretića potrošenom temom. Iako je prošla 31 godina od Titove smrti, svjedoci smo nametanja teze da »on i dalje živi u našim srcima«. Iako se Foretić izruguje starim

i senilnim partizanima, oni pobuđuju simpatije i sućut zbog dosljednosti i odanosti, nasuprot skorojevićima koji su se obogatili preko noći i priznaju i poznaju samo novac. Dakle, ni govora o političkoj neutralnosti koju uporno ističe redatelj Mario Kovač. Jer, ova tema sama po sebi znači i svrstavanje na jednu stranu, na prvi pogled ne toliko očito, nego pomalo perfidno što je i gore nego otvoreno. Kako to obično

biva, cijenu plaćaju izvođači koji su pod dirigentskim vodstvom maestra Ive Lipanovića u otežanim uvjetima pripreme profesionalno odradili zadatak.

Od ostalih glazbenih događaja istaknimo živu aktivnost Udruge mladih akademskih glazbenika (MAG) dvama komornim koncertima – u pinakoteci samostana Gospe od Zdravlja ovacije su osvojili flautistica Marija