

Zagreb

GLAZBENO-LITURGIJSKO OBLIKOVANJE EUHARISTIJSKOG SLAVLJA S PAPOM BENEDIKTOM XVI. NA HIPODROMU

Sveti Otac papa Benedikt XVI. pohodio je našu domovinu i glavni grad Zagreb 4. i 5. lipnja 2011. prigodom prvoga Nacionalnoga susreta hrvatskih katoličkih obitelji.

Veličanstveno euharistijsko slavlje s papom Benediktom XVI. slavljeno je u zajedništvu s hrvatskim biskupima, svećenicima te nekoliko stotina tisuća vjernika iz svih krajeva Hrvatske, susjednih zemalja i Europe.

Glazbeno-liturgijski dio slavlja pomno je pripreman, a liturgijske skladbe odabrane su s posebnom pozornošću i mišlju na slavlje Sedme vazmene nedjelje, prvi Nacionalni susret hrvatskih katoličkih obitelji, dijelove slavlja koji će biti na latinskome jeziku te činjenica da ovo slavlje okuplja mnoštvo vjernika svih krajeva domovine i šire, a liturgijska glazba ima zadaću udioništa vjernika u slavlju.

Zadaća liturgijskih glazbenih služitelja povjerena je zagrebačkim župnim pjevačkim zborovima pod vodstvom mo. Miroslava Martinjaka, predstojnika Instituta za crkvenu glazbu *Albe Vidaković* i predsjednika Hrvatskog društva crkvenih glazbenika uz asistenciju koordinatorice pjevača i zborova Maruše Bartolić, prof. crkvene glazbe. Orguljska pratnja povjerena je orguljašu zagrebačke prvostolnice Nevenu Kraljiću, prof. Obogaćenju glazbenog oblikovanja slavlja pridoinijeli su i Gudački orkestar Glazbenog učilišta *Elly Bašić* iz Zagreba pod ravnanjem Marka Magdalenića, prof. te Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske kojim ravna Tomislav Fačini, prof.

Pripreme liturgijskih pjevača i svirača trajale su nekoliko mjeseci. Župni pjevački zborovi uvježbavali su program u svojim župama, a zajedničke intenzivne probe Združenoga zbora održavale su se tijekom travnja i svib-



nja u župnoj crkvi Sveta Mati Slobode na zagrebačkom Jarunu. Početak zajedničkih probi Združenoga zbora pozdravili su u ime Odbora Zagrebačke nadbiskupije za pripremu Papina pohoda mons. dr. Ivan Šaško, pomoćni biskup zagrebački te dr. fra Ante Crnčević, povjerenik Hrvatske biskupske konferencije za oblikovanje svih liturgijskih slavlja Papinoga pohoda. U svibnju su pjevače Združenoga zbora na probi pohodili članovi vatikanskog izaslanstva za oblikovanje Papinskih liturgijskih slavlja, a tom je prigodom ravnatelj papinskih liturgijskih slavlja mons. Guido Marini uputio pjevačima nekoliko misli o liturgijskoj glazbi i njezinoj naravi te ohrabrio pjevače u njihovim nastojanjima oko glazbenoga oblikovanja ovoga slavlja.

U posljednjem tjednu pripreme za dolazak Svetog Oca pjevačima i orguljašu pridružili su se i Gudački orkestar Glazbenog učilišta *Elly Bašić* te Simfonijski puhački orkestar HV-a.

Nedjeljno euharistijsko slavlje s papom Benediktom XVI. bilo je vrhunac

njegovoga pastirskog pohoda Hrvatskoj. Nadahnuti Združeni zbor, kojega je činilo petsto pjevača, te osamdesetak svirača, Gudačkog orkestra Glazbenog učilišta *Elly Bašić* i Simfonijskog puhačkog orkestra Hrvatske vojske, doprinijeli su veličanstvenome slavlju s liturgijsko-glazbenim predznakom u kojem je okupljeno mnoštvo vjernika moglo djelatno sudjelovati, a zbor je bio animator i nositelj liturgijskoga pjevanja.

Sve liturgijske skladbe koje su pjevane u ovome euharistijskome slavlju iz hrvatske su crkveno-glazbene baštine, dok su neke za ovu prigodu uglazbljene ili obrađene, poput otpjevnog psalma Sedme vazmene nedjelje, te nekoliko pučkih skladbi. U slavlju je pjevana Misa de Angelis – VIII. gregorijanska misa sa zbarskim dijelovima koje je uglazbio mo. Miroslav Martinjak. Svi notni materijali objavljeni su na mrežnim stranicama www.papa.hr koje su pratile pripreme, doček i pohod pape Benedikta XVI. Hrvatskoj.

Maruša Bartolić