



tehnički izvedeno ostaje hladno ako u nj nije uneseno i ljudsko srce«, naglasio je biskup Gorski. Na tragu misli sv. Augustina istaknuo je važnost pjevanja ne samo riječima, već i klicanjem.

U glazbenom programu misnog slavlja petstotinjak pjevača zagrebačkih zborova otpjevalo je ulaznu pjesmu »Začujem glas Gospodnji«. Otpjevni psalam bio je »Evo šatora Božjeg s ljudima«, nakon čega je slijedila »Aleluja« Anđelka Klobučara. Nakon prinodne »Darove prinesite« kao pričesne pjesme izabrane su »O da bude radost« i »Hvali, duše moja Gospoda«, dok su završne otpjevane »Zdravo, Djevo čista« i »Cecilijo«. Tijekom euharistije izveden je i niz iz IX. gregorijanske mise - Kyrie, Sanctus i Agnus Dei. Zborove je glazbeno pratio orguljaš Neven Kraljić uz dirigentsku palicu predstojnika Instituta



U zagrebačkoj prvostolnici sudjelovalo je sedamnaest mješovitih pjevačkih župnih zborova grada Zagreba.

za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu mo. Miroslava Martinjaka i koordinaciju Maruše Bartolić. Audiozapis glazbenoga programa bit će

objavljen i na prigodnom nosaču zvuka, koji će biti priložen uz časopis za sakralnu glazbu »Sveta Cecilija«, u izdanju Glasa Koncila.

Tomislav Šovagović

Zagreb

34. SUSRET ZAGREBAČKIH GLAZBENIH AMATERA



Susreti zagrebačkih glazbenih amatera događaj je koji okuplja vokalne i instrumentalne amaterske ansamble i zborove s područja Grada Zagreba i Zagrebačke županije. Smisao tih susreta služi obnovi i očuvanju naše glazbene i kulturne baštine, te potrebi da zborovi održavaju kontinuitet nastupanja i druženja. Izvedbe na susretima prati i vrednuje stručno povjerenstvo.

Ti su susreti svake godine posvećeni važnijim obljetnicama istaknutih hrvatskih skladatelja. Ove je godine u Crkvi Marije Pomoćnice na Knežiji u subotu 15. listopada 2011. godine održana smotra zborova, koja se odvijala u dva dijela. Bio je to vrlo zanimljiv susret, kako po izboru skladatelja tako i po raznolikoj izvedbi zborova.

I. dio

- Muški vokalni ansambl ŠPANSKO
- Zbor ČEŽNJA – DESIDERIUM
- ĆIRILO-METODOV KOR (muški zbor)
- ĆIRILO-METODOV KOR (mješoviti zbor)
- Zbor PELIKAN sestara Klanjateljica Krvi Kristove
- Mješoviti župni zbor SV. TEREZIJE OD DJETETA ISUSA
- Vokalni ansambl MATER LIBERTATIS
- Mješoviti pjevački zbor BAŠĆINA, Društva prijatelja glagoljice
- Župni zbor SV. NIKOLE TAVELIĆA

II. dio

- Zbor crkve Marije Pomoćnice
- Akademski zbor VLADIMIR PRELOG
- Mješoviti zbor Sv. Barbare PANIS ANGELICUS
- KATEDRALNI MJEŠOVITI ZBOR
- Mješoviti zbor crkve SV. PAVLA – Zagreb
- COLLEGIUM PRO MUSICA SACRA
- Akademski zbor IVAN GORAN KOVAČIĆ
- Akademski zbor PALMA

Split

SEMINAR ZA CRKVENE GLAZBENIKE



Dana 29. listopada 2011. godine u dvorani Centralnoga bogoslovnog sjemeništa održan je IV. seminar crkvene glazbe za voditelje i animatore crkvenih zborova, u organizaciji mo. Šime Marovića, o temi *Pjevanje u bogoslužju*. Vrlo zanimljivo predavanje *Liturgijska glazba – estetski i teološki kriterij* izložio je doc. dr. Ivica Žižić. Ista-

knuo je kako pjevanje u bogoslužju nije nametnuto, nego ono proizlazi iz naravi glazbe i bogoslužja. Glazba je u sebi liturgija, ali i liturgija je u sebi glazba, pa je teško zamisliti liturgiju koja nije glazbeno oblikovana. Nakon predavanja uslijedio je rad s dječjim zborom koji je vodio pedagog i skladatelj prof. Vlado Sunko.

Rusija

KONCERTNO GOSTOVANJE ORGULJAŠKOG DUA QUATTRO OBBLIGATO NA MEĐUNARODNOM FESTIVALU ORGULJAŠKE GLAZBE U SOČI U RUSIJI

Orguljaški duo *Quattro obbligato* u sastavu Mirta Kudrna i Elizabeta Zalović sudjelovao je na uglednom međunarodnom festivalu orguljaške glazbe u gradu Soči u Rusiji. Uz vodeće orguljaše iz Rusije, Poljske, Finske, Norveške, Mađarske, Japana i Italije, duo je predstavio program orguljske glazbe pisane za orguljski duo različitih stilova i razdoblja. Istaknuta mjesta na koncertu zauzimala su djela hrvatskih skladatelja A. Klobučara i P. Obradovića. Koncert je izazvao veliko zanimanje publike koja je potpuno ispunila dvoranu orguljske i komorne glazbe, a isto tako bio je uvelike medijski najavljivan i popraćen. U brojnim su intervjuima naše sudionice odgovarale na pitanja vezana uz hrvatsku kulturu, glazbu i orguljsku tradiciju. Na početku i tijekom cijelog koncerta voditeljica je upoznavala publiku s bitnim kulturnim značajkama Hrvatske i Zagreba. U komentarima koncerta istaknuta je zanimljivost i posebnost programa te kvaliteta izvedbe. Sudjelovanje na 12. međunarodnom festivalu odvijalo se uz podršku i pokroviteljstvo Ministarstva kulture RH.



Zadarska nadbiskupija

SEMINAR ZA CRKVENE GLAZBENIKE, PREDVODITELJE PJEVANJA I ZBOROVOĐE

Vijeće liturgijskoga povjerenstva Zadarske nadbiskupije organiziralo je seminar za crkvene glazbenike i zborovođe u župama Zadarske nadbiskupije, koji je održan 22. listopada 2011. u sjemeništu *Zmajević* u Zadru.

O liturgijskoj glazbi u životu Crkve govorio je mr. o. Jozo Milanović. *Liturgijska glazba – što, kako, zašto* bila je tema mr. don Darija Tičića, a *Papa Benedikt XVI. i liturgijska glazba* prof. Livija Marijana. *Liturgijska glazba u praksi, osnove vokalne tehnike i dirigiranja*, bila je tema rada u skupinama



koje su vodili dr. fra Izak Špralja i Žan Morović, voditelj Katedralnog zbora sv. Stošije u Zadru.