



Zagreb

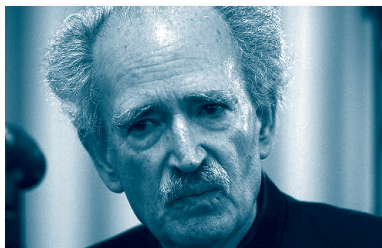
ARS CHORALIS 2012.: 2. MEĐUNARODNI UMJETNIČKO-ZNANSTVENI SIMPOZIJ O ZBORSKOJ UMJETNOSTI

Od 12. – 14. travnja godine 2012., u organizaciji Hrvatske udruge zborovođa i Međunarodnoga zbornog instituta, u prostorima Nadbiskupijskoga pastoralnog instituta u Zagrebu održan je Drugi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij »Ars Choralis« o zornoj umjetnosti, pjevanju i glasu koji je okupio 59 predavača iz 18 zemalja te više od 400 sudionika. Održana su 63 predavanja i radionice, na kojima se je objedinilo široko područje zborne umjetnosti i znanosti koja u svojem fokusu ima ljudski glas. Organizacijski odbor su činili Branko Starc (predsjednik), Bojan Pogrmilović, Anita Gergorić (AZOO), Tihomir Petrović i Miroslav Martinjak. Njima je pomagao Izvršni odbor, sačinjen od članova HUZ-a.

Tematska područja bila su vezana uz zbor i zborovođu, pjevačko umijeće i glazbenu pedagogiju, dirigiranje, interpretaciju, glazbeno djelo, analizu, hermeneutiku, vokalnu stilistiku, obrazovanje, znanost usmjerenu na glas, sluh i glazbu, sakralnu glazbu, glazbene medije i tehnologiju, govorni glas i govor te razne slobodne teme koje su obrađivale glazbeno-kulturološka područja Hrvatske i svijeta.

Uz brojne hrvatske predavače, gostovali su i vodeći svjetski predavači iz Albanije, Austrije, Kanade, Češke Republike, Mađarske, Italije, Latvije, Makedonije, Norveške, Filipina, Srbije, Singapura, Slovenije, Švedske, Turske i SAD-a te je tako Zagreb tijekom ta tri dana postao svjetskim središtem zborne glazbe.

Simpozij je bio posvećen maestrima Ljubi Stipišiću Delmati i Dinku Fiju – hrvatskim glazbenim pedagogima, skladateljima, dirigentima, melografima i nositeljima hrvatske klapske pjesme koji su svoj ovoživotni put završili u godini 2011.



Ljubo Stipišić Delmata (1938. – 2011.)



Dinko Fio (1924. – 2011.)

Počasni je gost bio Jonathan Velasco, iz Filipina – predsjednik Filipinske udruge zborovođa, a predavanje je održao i vodeći znanstvenik za glas u svijetu Johan Sundberg, iz Švedske, koji je također sudjelovao i na 1. simpoziju »Ars Choralis«, održanom godine 2010. Tako je taj simpozij rangiran u sam vrh svjetski priznatih

umjetničko-znanstvenih skupova, što potvrđuju i brojna vodeća imena koja su sudjelovala, kao i njihovi komentari i kritike. (Detaljniji podaci se mogu vidjeti na internetskoj stranici Hrvatske udruge zborovođa: www.huz.hr.)

Simpozij svaki put predstavi i jedan svjetski priznati zbor, ove godine je to bio Vokalni sastav »Nordic Blue«, iz Norveške, koji je osim održane radionice sudjelovao i na koncertu u Hrvatskome glazbenom zavodu.

HUZ kao strukovna organizacija već niz godina dodjeljuje nagrade, strukovne nazive i počasna članstva osobama zaslužnim za doprinos i razvoj zborne glazbe, pa su tako i tijekom tog simpozija svoja priznanja dobile sljedeće osobe:

MM – maestra mentorica / maestro mentor HUZ-a

Strukovni naziv *maestra mentorica / maestro mentor HUZ-a* dodjeljuje se zborovođama koji su postigli rezultate visoke umjetničke razine te tako mogu biti mentori drugim zborovođama.

1. Ružica Kapitan





Plaketa Emila Cossetta

dodjeljuje se za stvaralačka postignuća na području vokalne glazbe.

1. *Mojimir Čaćija*
2. *Miroslav Martinjak*
3. *Branko Okmaca*
4. *Vladan Vuletin*

Plaketa Sergija Rainisa

dodjeljuje se za umjetnička i pedagoška postignuća na području zbornoga ili solističkoga pjevanja.

1. *Snježana Bujanović*
2. *Nelli Manuilenko*
3. *Mira Zidarić-Orešković*

MC – magistra / magister chori HUZ-a & počasno članstvo

Strukovni naziv *magistra / magister chori HUZ-a* dodjeljuje se zborovodama koji su pridonijeli stručnom obrazovanju zborovođa ili su svojim umjetničkim radom postigli uzorite rezultate te tako mogu biti primjer drugim zborovodama.

1. *Alois Glassner (Austrija)*
2. *John Hooper (Kanada)*
3. *Jennifer Tham (Singapur)*
4. *Suzana Turku (Albanija)*
5. *Jonathan Velasco (Filipini)*

Nagrada HUZ-a

dodjeljuje se fizičkim i pravnim osobama koje su umjetnički, autorski, istraživački, animatorski, organizacijski ili na drugačiji način dale značajan doprinos struci zborovođa, zbornoj glazbi i zbornoj umjetnosti, opstojnosti i razvoju zborova i glazbenoj kulturi, kako u Hrvatskoj tako i izvan nje, ili postigle istaknute umjetničke rezultate.

1. *Günter Titsch (Njemačka)* – za doprinos razvoju zborne glazbe širom svijeta
2. *Heda Gospodnetić (Hrvatska)* – za doprinos razvoju hrvatskoga zbornog pjevanja tijekom njenih četrdeset godina umjetničkoga djelovanja kao zborovođe.

Počasno članstvo

1. *Chris Krampe (SAD)*

Vrhunac simpozija je svakako bio koncert *We move the world*, koji je na sceni Hrvat-



skoga glazbenog zavoda okupio više od 200 sudionika.

Nastupili su:

1. **Mješoviti zbor sv. Barbare »Panis angelicus«** (Zagreb), dirigent: Tomislav Čekolj
2. **Hrvatski pjevački zbor Ivana pl. Zajca** (Zagreb), dirigent: Zlatan Sindičić
3. **Vokalni sastav »Nordic Blue«** (Norveška), umjetnički voditelj: Thomas Caplin
4. **Djevojački zbor »Cantus ante omnia«** (Zagreb), dirigentica: Snežana Ponoš
5. **Ansambli »Optimisti«** (Zagreb), pjevački ansambl laringektomiranih osoba, dirigentica: Tamara Živković-Ivanović
6. **Zbor mladih »Marantha« župe Blažene Djevice Marije Žalosne** (Zagreb), dirigent: Matija Škvorc
7. **Peter von Wienhardt** (Germany) – glasovir
8. **Mješoviti pjevački zbor KUD-a INA** (Zagreb), dirigent: Bojan Pogrmilović
9. **Folklorni ansambl I. G. Kovačića** (Zagreb), dirigent: Tomislav Habulin

Zajedničko pjevanje:

1. Cesar Franck: **PANIS ANGELICUS**, dirigent: Bojan Pogrmilović;

Solisti: Radmila Bocek, sopran; Tomislav Habulin, tenor; Peter von Wienhardt, glasovir

2. Branko Starc: **WE MOVE THE WORLD – svjetska zborna pjesma**, dirigent/glasovir: Branko Starc

Ovogodišnji 2. međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zbornoj umjetnosti, pjevanju i glasu ponovno je pokazao koliko je Hrvatska bogata zemlja ne samo po znanju nego i po prijateljstvima koja ostvaruje s brojnim vodećim svjetskim dirigentima, vokalnim pedagogima i znanstvenicima koji su u ta tri dana sudjelovali i prezentirali svoja znanja i dostignuća.

Simpozij je ostvaren u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, Institutom za crkvenu glazbu Albe Vidakovića Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu, Europskom zbornom udrugom »Europa Cantat«, Hrvatskom udrugom vokalnih pedagoga, Hrvatskim društvom skladatelja, Hrvatskim društvom glazbenih teoretičara, Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim društvom logopeda, Hrvatskim saborom kulture, Poliklinikom SUVAG iz Zagreba te uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Ministarstvom zdravlja Republike Hrvatske i Turističkom zajednicom Grada Zagreba.

Sljedeći simpozij, »Ars Choralis« 2014., održat će se od 24. do 26. travnja 2014., u Zagrebu.

Ivana Jaklin

