



Vučković, Zoran Juko (II. godina), Danijela Ostojić, Matija Begić, Marina Čubela, Katarina Kikić, Dijana Čosić (III. godina), Jelena Galić i Matea Glibić (IV. godina).

Nakon dolaska u Dubrovnik, na Pile, pjevači zbora najprije su posjetili katedralu, potom zidine staroga grada, muzeje te žičarom brdo Srđ. Poslije ugodnog druženja i tjelesne okrepe u jednoj restauraciji, gdje ih je počastio prof. Lasić, ponovno su došli u Gospinu katedralu, gdje su se pripremali za nastup i misno slavje, koje je započelo u 18 sati. Svetu misu je, uz nazočnost velikog broja vjernika, slavio župnik Lasić, a pod misom je pjevao Mješoviti zbor Instituta, pod ravnanjem prof. Luburića. Pjevači zbora izvodili su uza zborne duhovne skladbe i uskrсне pučke popijevke, tako da se i prisutni puk mogao pridružiti svojim pjevanjem. Među nazočnima bilo je i sta-

rijih dubrovačkih gospođa i gospara, ali i glazbenika koji su svojom prisutnošću htjeli počastiti i podržati mlade pjevače iz Mostara.

Nakon mise pjevači zbora, pod ravnanjem prof. Luburića, izveli su polusatni koncert. Koncert su započeli iznimno čistom interpretacijom gregorijanske skladbe *Salve Regina* (*Antiphona B. Mariae Virginis*). Potom su se redale ove skladbe: *Milost* (tekst i glazba: John Newton; arr.: N. Luburić), *Zdravo Djevo čista* (iz *Cithare octochorde*; arr.: M. Martinjak), *Pomiluj, Ps 51* (glagoljaški napjev iz Šibenika, koji je zapisao Lovro Županović), *O Spase roda ljudskoga* (Crnkovački), *Ne boj se* (tekst: s. Vesna Abramović, prema *Iz 43*; glazba: M. Martinjak) i *O sanctissima* (in honorem B. Mariae Virginis). Dobro uvježbani pjevači zbora Instituta pjevali su tijekom cijele izvedbe vrlo skladno i disciplinirano, u pojed-

nim melodijskim frazama i gromoglasno. Tome je zasigurno doprinio i akustični prostor dubrovačke katedrale. Pokazalo se je da se trud koji su uložili na probama sa svojim profesorom zaista isplatio. Publika je to osjetila, pa je s velikom pozornošću slušala njihovu izvedbu te ih na kraju nagradila zasluženim pljeskom.

Na kraju koncerta, u ime svih nazočnih, župnik Lasić nadahnutim riječima zahvalio je pjevačima i njihovom voditelju prof. Luburiću, izražavajući želju da ponovno dođu u goste.

Nakon zahvale i pozdrava s domaćinom pjevači zbora Instituta, u kasnim večernjim satima, uputili su se prema svome Mostaru, radosni što su toga dana vidjeli i doživjeli. Sveta misa i večernji koncert u dubrovačkoj katedrali, što bi inače mnogi poželjeli, ostat će im zasigurno u velikom pamćenju.

Niko Luburić

Zagreb

MARIJI U ČAST

Jednosatni koncert od jedanaest točaka, održan u našoj prvostolnici u srijedu 30. svibnja 2012., uoči blagdana Majke Božje od Kamenitih Vrata, bio je nadasve originalan i zanimljiv. Iako malobrojna, publika je mogla uživati u raznovrsnim crkvenim pjesmama i skladbama te gregorijanici, što su naizmjenično izvodili Katedralni mješoviti zbor i Koralisti zagrebačke katedrale, uz pratnju orguljašice Hvalimire Bledšnajder i orguljaša Nevena Kraljića, pod dirigentskim palicama Miroslava Martinjaka i Vladimira Babuša. Katedralni zbor izveo je Kaplanovu skladbu *Zdravo naša Kraljice*, u kojoj je solističku dionicu otpjevao bariton Miroslav Varlec, zatim Matzovu *Ksoncu prosi* (koja ističe pravi hrvatski hodočasnički duh i zato je svake godi-



ne na popisu skladbi za javno izvođenje), pa Babuševu *Zdravo Marijo* (skladanu u prigodi 25. obljetnice Zbora, koji izdaje novi nosač zvuka s potpuno novim repertoarom), potom Rahmanninovljevu *Bogorodice Djevo* te Engelbertovu *Ave Maria*, gdje se svojim toplim altom u solo dionici posebno isticala Bernarda Mjeda.

Koralisti su savršeno usklađenim glasovima i dostojanstvenom smirenošću izveli Bachov *Haec dies*, Griesbacherov *Surrexit Christus* te Cherubinijevu *Reginu coeli*. Posebno je nadahnuta bila izvedba orguljašice Hvalimire Bledšnajder (*Pange lingua* N. Hakima te *Genitori, Genitoque*) dok je orguljaš Neven Kraljić, koji je pratio



Koraliste, solistički izveo Sušilovićeve *Litanije*.

Kruna koncerta bila je zajednička izvedba obaju zborova – *Ovo je dan J. Gallusa*, u obradi M. Martinjaka, koja je svojom melodičnošću zaokružila sve što je dotada izvedeno.

Na kasnijemu zajedničkom druženju svih izvođača i gostiju (među kojima posebno spominjem primadonu HNK-a Blaženku Milić), koje je priredio KMZ, uz blagoslov katedralnog rektora Josipa Kuhtića, bilo je govora o posebno svečanoj zadnjoj točki programa.

Zborovođa Vladimir Babuš, koji već dvadeset i sedam godina vrlo uspješno vodi Katedralni mješoviti zbor, o čemu govori i izdana monogra-

fija zbora, istaknuo je kako bi bilo lijepo i nadalje poželjno kad bi se i ubuduće na svečanijim misama i koncertima zajednički udružili *katedralci* i koralisti, jer čemu takav bogati i krasni repertoar ako se čuva u sjeni i ne pokazuje javnosti.

Šteta da se ne čuje. Bilo bi to uistinu na sveopće zadovoljstvo. Svi su nazočni taj prijedlog s veseljem podržali. Posebno je zadovoljan izvedbom bio Miroslav Martinjak, čija se *Papinska misa* još pamti i odzvanja u našim crkvama.



Mogao bi to biti početak jedne divne, uspješne suradnje, u kojoj ne bi uživali samo izvođači, već i slušateljstvo, a naša bi katedrala još glasnije promicala slavu Božju.

Zrinka Krišković

Zagreb

SUSRET ŽUPNIH ZBOROVA U ČAST MARIJE POMOĆNICE



U čast Marije Pomoćnice, 2. lipnja 2012. održan je koncert u crkvi Marije Pomoćnice na Knežiji u Zagrebu, na kojem se okupilo 12 župnih zborova. 350 sudionika stiglo je iz raznih krajeva Lijepa Naše – iz Badljevine, Sirača, Donje Obriježi, Belog Mana-

stira, Nove Mokošice, Zadra, Rijeke te Zagreba (Podsused, Rudeš, Jarun i Knežija).

Sve je organizirao i brižno nadzirao župnik Pejo Orkić. Prije koncerta zborova održano je predavanje pod naslovom *Musica sacra – proročki govor*. Mr. Miroslav Martinjak, nakon vrlo nadahnutog i poticajnog predavanja, slavio je sa svim sudionicima euharistiju, koju je predslavio Ivan Marijanović, iz Hrvatske salezijanske provincije. Na svetoj misi svi su zborovi pjevali zajedno, predvođeni domaćinom Mješovitim pjevačkim župnim zborom Marije Pomoćnice s Knežije, i to kako slijedi: ulaz – *O da bude radost Gospodine (Misa de angelis)*; *Aleluja (koralni)*; *prinosna – Izvore vode žive; Svet (Misa de angelis)*; *Jaganjče (Misa de angelis)*; *pričesna – Uzmite jedite*; *završetak – Vodi Pomoćnice*.

U 13 h počeo je koncert župnih zborova: 1. Župni zbor svetog Ivana Krstitelja iz Badljevine izveo je: a) *Glasnik Velikog Kralja*, b) *De colores*; zborovođa i orguljaš: Mihovil Prskalo.

2. Župni zbor »Dominik Savio« iz Sirača izveo je: a) *Laudate Mariam*, b) *Dominiče Savio*; zborovođa Gordana Munić; orguljaš: Mihovil Prskalo.

3. Župni zbor svete Marije Magdalene Donja Obrijež izveo je: a) *Kriste ta ljubav tvoja*, b) *Zdravo budi Marijo*; zborovođa: Ruža Pelegrin; orguljaš: Draško Baumgarten.

4. Župni zbor sv. Martina iz Belog Manastira izveo je: a) *Blagoslovi Gospode*, b) *Božansko srce*; zborovođa i orguljašica: Gabrijela Feher.

5. Župni zbor Svete obitelji iz Nove Mokošice izveo je: a) *Siđi k nama (K. Magdić)*, b) *Ave Maria (anonymus)*; zborovođa i orguljašica: Marija Manjić.