



U nedjelju 5. veljače 2012., u 18 sati, održana je druga večer Festivala Stepinčeve note – Večer klasične duhovne glazbe, koja je okupila gotovo 400 pjevača u radosno zajedništvo. Festival je otvorila domaća Klapa »Stepinac«, skladbom Stepinčev zavjet kantautora Davora Terzića, iz Rovinja, koji svake godine župi pokloni nekoliko autorskih skladbi posvećenih bl. Alojziju Stepincu.



Uz domaći zbor »Alojzijeve« sudjelovali su slijedeći zborovi:

- Mješoviti zbor župe Presvetog Trojstva, Ludbreg
- Mješoviti zbor sv. Josipa, župa sv. Josipa Trešnjevka – Zagreb
- Župni zbor sv. Cecilije, s članovima HPD-a Kučani, župa Pohoda BDM Vukovina
- Mješoviti pjevački zbor župe sv. Nikole biskupa Koprivnica

- Mješoviti zbor Gospe Stenjevečke, župa Uznesenja BDM Stenjevec – Zagreb
- Katedralni zbor »Chorus Liturgicus«, Varaždin
- Mješoviti zbor župe sv. Ane Križevci
- Mješoviti pjevački zbor »Podravka«, Koprivnica
- Zbor mladih »Maranatha«, župa BDM Žalosne Špansko – Zagreb
- Mješoviti zbor »Panis angelicus«, župa sv. Barbare Gornje Vrapče – Zagreb

Ove godine je prvi put, u suradnji s Hrvatskom udrugom zborovođa održan Međunarodni natječaj za nove skladbe za sve vrste zborova, s tematikom o liku i djelu blaženika Alojzija Stepinca te opće duhovne tematike. Ocjenjivački odbor, u sastavu: Branko Starc, Vlado Sunko i Branko Okmaca, ocijenio je pristigle skladbe za natječaj:

1. mjesto – Miroslav Martinjak: *Blaženom Stepincu*
2. mjesto – Vladan Vuletin: *Spasi Kriste svoje djelo*
3. mjesto – Antun Kranjčec: *Neustrašiv Kristov borac bl. kardinal Alojzije Stepinac*

Ocjenjivački odbor dodijelio i pohvale za sve ostale skladbe koje su pristigle na natječaj:

- Ivan Široki: *U tebe se uzdam, Gospodine*
 - Vinka Šurlin: *Ave Maria*
 - Antun Kranjčec: *Alojzije mu ime*
- Nagrađene skladbe preporučene su zborovima za izvedbu na Festivalu *Stepinčeve note* 2013. te su dostupne na mrežnoj stranici župe bl. Alojzija Stepinca u Koprivnici: www.zupa-astepinca-kc.hr.

Organizator Festivala, vlč. Krunoslav Pačalat, te umjetnički ravnatelj, Ivana Jaklin i Slavko Nedić, povodom idućih jubilarnih desetih po redu *Stepinčevih nota* pozivaju sve tekstopisce, skladatelje, zborove, zborovođe i glazbene sastave na skladanje i sudjelovanje u glazbenom stvaralaštvu opće duhovne tematike te u čast našem hrvatskom blaženiku Alojziju Stepincu.

Natječaj je otvoren do 10. siječnja 2013., a skladbe se mogu poslati na elektroničku adresu: zupa@zupa-astepinca-kc.hr, ili na poštansku adresu:

Župa bl. Alojzija Stepinca
(za Natječaj *Stepinčeve note*),
Selingerova 16,
48 000 Koprivnica.

Festival *Stepinčeve note* 2013. održat će se 2. i 3. veljače 2013. godine.

Ivana Jaklin

Zagreb

KONCERT »IN MEMORIAM MATE SUŠILOVIĆ (1977. - 2001.)«

Sjećanje na kolegu i prijatelja Matu Sušilovića obilježeno je koncertom na orguljama zagrebačke katedrale, u subotu 5. svibnja, na kojem su nastupili orguljaši Neven Kraljić i Darko Kristović te Matija Meić, basbariton.

Tijekom jednoipolsatnog programa mnogobrojni posjetitelji imali su

prigodu čuti nekoliko opsežnih orguljskih djela poznatih svjetskih skladatelja s tematikom smrti i zazivanja Božjeg milosrđa te povijesti ljudskog spasenja, kao i dvije skladbe pokojnog skladatelja Mate Sušilovića.

Koncert je započeo izvedbom skladbe *Come, Sweet Death* američko-





ga skladatelja Virgila Foxa, nakon koje je orguljaš Kristović izveo i koralni preludij *O Mensch, bewein' dein' Sünde groß* J. S. Bacha. II. koral u h-molu (iz ciklusa *Trois chorals*) francuskog skladatelja Césara Francka te *Marche funèbre et chant séraphique*, op. 17 F.-A. Guilmanta izveo je orguljaš zagrebačke katedrale Neven Kraljić. Uslijedile su skladbe *Adagio u g-molu* (T. Albinoni/R. Giazotto) te *Elegija za orgulje u f-molu* hrvatskog skladatelja Franje Lučića, koji je neko vrijeme i sam bio orguljaš zagrebačke prvostolnice. Te dvije skladbe izveo je Darko

Kristović. Koncert je završio dvjema skladbama M. Sušilovića *Duša moja čeka Gospodina*, za glas i orgulje, u izvedbi Matije Meića i Nevena Kraljića, koji je izveo i orguljsku skladbu *Litanije*.

Koncert pokojnome Mati Sušiloviću u spomen okupio je brojne njegove profesore i kolege s kojima je studirao na Institutu za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« u Zagrebu, pjevače iz zborova u kojima je pjevao, prijatelje, ljubitelje orguljske glazbe te najmlađi naraštaj studenata Instituta za crkvenu glazbu.

Mate Sušilović rođen je 29. prosinca 1977., u Tomislavgradu, u kojem je završio osnovnu i srednju školu. Ujesen 1996. upisuje Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kojega je apsolvirao, a zbog iznenadne teške i kratke bolesti nije dovršio. Tijekom studija nastupa na produkcijama, bavi se skladanjem, a kompoziciju je učio kod prof. Anđelka Klobučara i prof. Anđelka Igreca. Skladao je oko 250 skladbi za gitaru, skladbe za glasovir, manje instrumentalne sastave, zbor i orgulje. Preminuo je u Zagrebu, 5. svibnja 2001.

Maruša Bartolić

Slavonski Brod

KONCERTOM ZAVRŠEN SLAVONSKOBRODSKI DIO »TJEDNA KRŠĆANSKE KULTURE«

Tjedan kršćanske kulture u Slavonskom Brodu završen je u četvrtak 7. lipnja 2012., nesvakidašnjim koncertom *Barokna lutnja*, u franjevačkoj crkvi Presvetog Trojstva. Gost večeri bio je fra Antun Mrzlečki, franjevac kapucin iz Varaždina. U pozdravnoj riječi Dalibor Velički naglasio je kako je cilj Udruge katoličkih intelektualaca, kao organizatora Tjedna kršćanske kulture, aktualizacija specifično kršćanskog ciklusa na vjerskom, znanstvenom i umjetničkom području. Bio je doista poseban doživljaj, netom poslije večernje blagdanske mise, slušati profinjene zvuke, koji su pod prstima glazbenika Mrzlečkog na najotmjenijem žičanom glazbalu s repertoarom od 15. do 18.

stoljeća – lutnji odzvanjali tom lijepom baroknom crkvom.

Velikim pljeskom publika ga je nagradila za izvrsnu izvedbu nekoliko djela poznatih autora barokne glazbe – Roberta de Visee i S. L. Veissa.

Fra Antun uza svoje redovite obveze prevodi franjevačku i muzikološku literaturu. Kao suradnik državnog festivala Varaždinske barokne večeri sudjeluje u organizaciji lutnjičkih koncerata i samostalno nastupa. Otvorio je internetsku stranicu o lutnji www.lutnja.net. Svojim izuzetnim zalaganjem za popularizaciju lutnje ustraje u zauzimanju za glazbalo čija nas prodhovljenost i milina zvuka uvijek ponovo upozorava na davno prošlo vrijeme,

u kojem je muziciranje bilo sastavnica svjetonazora čiji je pogled bio nesputano usmjeren prema Svevišnjem.

Brankica Lukačević

