



## Subotica

### ZVUCI STARIH ORGULJA U SUBOTICI

Koncertom orguljaških skladbi u izvođenju prof. Emina Armana i nastupom Ivice Trubića, prvaka HNK-a iz Zagreba, 2. listopada 2011. obilježena je završnica radova na obnovi orgulja u crkvi Isusova uskrsnuća u Subotici. Obnovu orgulja koje spadaju među najstarije u Subotičkoj biskupiji i Vojvodini izveo je Đerđ Mandić.

Orgulje su 1980. prenesene iz Bačkog Monoštora (prenio ih je fra Gabriel Posavec), u kojemu se spominju još 1790., iako se ne zna odakle su donesene. Unutrašnjost orgulja prava je povijest, jer se mogu pronaći zapisi mnogih majstora koji su ih popravljali u više navrata. Godine 1839. orgulje popravljiva Andrija Fabing, koji tada radi u Apatinu, a mijeh popravljaju preci majstora Pumpa. Godine 1865. popravljiva ih nepoznati majstor. Potom se spominje majstor iz Bavarske,

iz Münchena, te još neki drugi. Posljednji zapis je iz 1965., kada orgulje popravljiva Filip Antolić, iz Zagreba, s mjesnim kantorom.

Prije zadnje restauracije motor je puhao zrak direktno u mijeh, bez regulatora, te je stalno radio punim kapacitetom, a zvuk orgulja bio je preforsiran, daleko od izvornog. Stoga se mnogima čini da su orgulje sada tiše, no to je njihov pravi zvuk, jer je tlak vraćen na izvornih 60 mm vodenog supa, zahvaljujući regulatoru koji je postavljen. Nakon demontiranja ustanovljeno je da nedostaju svirala registra *mixtura*, ukupno 90 svirala, što je sad pridodano.

Orgulje rade na mehaničkom principu. Zračnice s kliznicama imaju



11 registara, osam u manualu i tri u pedalu. Manual ima 45 tipki, koje su obložene bjelokošću i obnovljene u izvornom stilu, a velika oktava je skraćena. Prigodom radova ustanovljeno je da su orgulje izvorno bile pozitiv, instrument bez pedalne klavijature. Sviraonik je bio otraga, ugrađen u kućište orgulja.

Đerđ Mandić

Miroslav Martinjak/Maruša Bartolić/Ante Crnčević (ur.)

# Zajedno u Kristu

Liturgijske pjesme u euharistijskom slavlju koje je predvodio papa Benedikt XVI. prigodom apostolskoga pohoda Hrvatskoj i Prvoga nacionalnog susreta hrvatskih katoličkih obitelji

Zbirka donosi obrađenu VIII. gregorijansku misu »De angelis« Miroslava Martinjaka za mješoviti zbor i puk te liturgijske skladbe hrvatskih skladatelja koje su izvođene u euharistijskom slavlju koje je u nedjelju 5. lipnja predvodio papa Benedikt XVI. prigodom apostolskoga pohoda Hrvatskoj.



Format: 23x30 cm  
Opseg: 44 str.  
Uvez: meki  
Cijena: 50 kn