

S V E T A Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA SAKRALNU GLAZBU
»ALBE VIDAKOVIĆ« KBF SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I HRVATSKOG
DRUŠTVA CRKVENIH GLAZBENIKA

Godište LXXXII
Broj 3-4 – 2012.

PREDSEDNIK UREDNIŠTVA
Dr. Franjo Komarica

UREDNIŠTVO
s. Domagoja Ljubičić, Konstilija Nikolić Markota,
Miroslav Martinjak, Niko Luburić

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK
Prof. mr. art. Miroslav Martinjak

ZNANSTVENO VIJEĆE ČASOPISA
Giacomo Baroffio (Italija),
Josip Gregur (Njemačka),
s. Katarina Koprek (Hrvatska),
Štefan Ferenčak (Slovenija)

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA
Anđelko Igrac, Blaženko Juračić,
s. Domagoja Ljubičić

SURADNICI
Božidar Grga, Branko Hanžek,
Danijela Župančić, Darko Breitenfeld,
Izak Špralja, Katarina Jengić, Marija Riman,
Petar Antun Kinderić, s. Slavka Sente,
Slavko Topić, Šime Marović, Vinko Sitarić

TAJNICA
Marija Šepić
01/4890-411 – icg@theo.kbf.hr

GRAFIČKO OBLIKOVANJE
Blaženka Matić
Siniša Kolar

IZDAVAČ
Glas Koncila
Kaptol 8, Zagreb

ZA IZDAVAČA
Stjepan Pogačić

PRETPLATA
Godišnja pretplata 100 kuna
Inozemstvo: USA – 40 USD; EU – 28 EUR

ŽIRO RAČUN BROJ 2360000-1101212419

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:
Zagrebačka banka 244116021

Časopis izlazi dva puta godišnje.

SURADNJU SLATI NA:
Uredništvo časopisa »Sv. Cecilija«
Kaptol 8, 10000 Zagreb
ili na e-mail: sveta-cecilija@glas-koncila.hr i
icg@theo.kbf.hr

Rukopisi se ne vraćaju, a fotografije prema dogovoru.

Članke *Sv. Cecilije* registrira RILM, New York

Sv. Cecilija izlazi uz potporu Ministarstva kulture
Republike Hrvatske

TISAK: Grafika Markulin, Lukavec

ISSN 1330-2531 UDK 783

Članci

3

Adalbert Rebić
Himni, kantici i psalmi

Mirko Jankov
Stara solinska misa

Franz Križnar
Uloga glazbe i glazbenika u drugoj polovici 19. i na
početku 20. stoljeća kod Slovenaca

Branko Hanžek
Slušna akustika u vrijeme Franje Dugana st. (1874. – 1948.)

Muzikologija

36

Katarina Koprek, Jelena Benković Komba
Credo u glazbeno-liturgijskim fragmentima fra Martina
Belčića i fra Jakova Tintinaga iz franjevačkog samostana u
Cresu

Niko Luburić
Duhovne popijevke korizmenoga vremena
iz Hercegovine (9)

Metodika pjevanja

44

Danijela Župančić
Stilovi u vokalnoj i instrumentalnoj glazbi

Iz glazbenog života biskupija

46

Zagreb, Split, Pleškovec, Marija Bistrica, Mostar

GLAZBENI PRILOG