

Duhovne popijevke korizmenoga vremena iz Hercegovine (10)

Prof. don Niko Luburić

(nastavak)

67. O Isuse, željo moja

Pjevač:

Ime i prezime: Mara Matuško
Starost: 55 godina
Zvanje: domaćica
Rodom iz: Dračovo, župa Dračovo
Ostali podaci: djevojačko prezime Mišić

Zapis:

Datum: 30. studenoga 1995.
Mjesto: Višići, župa Dračovo
Pokrajina: Hercegovina
Zapisao: Niko Luburić, svećenik
Mostarske biskupije
Tiskano: ne

♩ = 69



Duša moja tijelo moje
Duša leti tijelo trepti.
Pod dva krila anđelova
I pod treće Isusovo.
Slavni Isus progovara:
"Koja bi se duša našla,
Duša našla od kršćana
Da bi moju mobu rekla.
Moju mobu molitvicu
Isusovu nasljednicu.
Uz korizmu svaki danak
Svaki danak po jedanput.

Svaki danak po jedanput
A u petak po pet puta,
U subotu osam puta
U nedjelju deset puta.
Tri bi duše sahranio
I očevu i majčevu,
I onoga ko bi rekao,
Ko bi rekao, raj bi steko."
O Isuse, budi hvaljen
Po sve vijeke vjekov'. Amen.

68. O Isuse, srce slatko

Pjevač:

Ime i prezime: Manda Markota
Starost: 48 godina
Zvanje: domaćica
Rodom iz: Hrasno,
župa Donje Hrasno
Ostali podaci: djevojačko prezime Mustapić

Zapis:

Datum: 30. studenoga 1995.
Mjesto: Čeljevo, župa Čeljevo
Pokrajina: Hercegovina
Zapisao: Niko Luburić, svećenik
Mostarske biskupije
Tiskano: ne

♩ = 80

I Marije srce milo
Skršeno mi duši bilo.
Da ja ljubim Sinka tvoga
Isukrsta Boga moga.

Koji za nas muku prima
I na križu umrijet ima.
O Isuse, budi faljen
Po sve vijeke vjekov'. Amen.

69. O Isuse, željo moja

Pjevač:

Ime i prezime: Vinka Dugandžić
Starost: 71 godina
Zvanje: domaćica
Rodom iz: Zvirovići, župa Studenci
Ostali podaci: djevojačko prezime Kapular

Zapis:

Datum: 29. rujna 2000.
Mjesto: Dugandžije,
župa Studenci
Pokrajina: Hercegovina
Zapisao: Niko Luburić, svećenik
Mostarske biskupije
Tiskano: ne

♩ = 126

Duša moja tijelo moje
Duša leti tijelo trepti.
Pod dva krila anđelova
I pod treće Isusovo.
Slavni Isus progovara:
"Koja bi se duša našla,
Duša našla od kršćana
Pa bi moju mobu rekla.
Svaki danak po jedanput
A u petak po pet puta,

U subotu po šes puta
U nedjelju sedan puta.
Tri bi duše saranio
I očevu i majčinu,
I onoga ko bi rekao."
Sine Božji, budi faljen.
Sine Božji, budi faljen
Po sve vijeke vjekov'. Amen.

70. Klekla Djeva na koljena

Pjevač:
Ime i prezime: **Manda Markota**
Starost: **48 godina**
Zvanje: **domaćica**
Rodom iz: **Hrasno,**
župa Donje Hrasno
Ostali podaci: djekočko prezime
Mustapić

Zapis:
Datum: **30. studenoga 1995.**
Mjesto: **Čeljevo, župa Čeljevo**
Pokrajina: **Hercegovina**
Zapisao: **Niko Luburić, svećenik**
Mostarske biskupije
Tiskano: ne

Svome Sinu Gospodinu
Isukrstu Božjem Sinu.
Prosti, Sinko, svim grešnikom
Za majčino bijelo mljeklo.
Kojim te je zadojila
S anđelima pokrijepila.
Isus kleče pa joj reče:
"O Marijo, majko moja,
Ne mogu im ja prostiti
Kad se sa mnom izruguju.
Kad se sa mnom izruguju
Moje rane povrijedju."
Mrtva zvona zazvonile
Mrtve ljude probudiše.
Ustanite mrtvi ljudi
Da idemo na sud Božji.
Da sudimo prave krive
Koje duše dobre bile.
S desna Boga prolazile
Gospodin im govorase:

"Vi ste duše dobre bile
Vi ste Boga namolile.
Vi ste posta napostile
I svet' misa naslušale.
I starjega spoznavale
Duši mjesto uhvatile."
Koje duše grešne bile
S lijeva Boga prolazile.
Gospodin im govorase:
"Vi ste duše grešne bile
Niste Boga vi molile.
Niste posta vi postile
Niti misa vi slušale.
Ni starjega spoznavale
Malo Bogu naudile,
Duši mjesto izgubile."
Sine Božji, budi faljen
Po sve vijeke vjekov'. Amen.

Ugledao svoju nevu
De joj zmija oči pije,
Oči pije kose vije.
Progovara sveti Pero:
"Šta je tebi moja nevo
Pa ti zmija oči pije,
Oči pije kose vije?"
"Ne pitaj me moj đevere.
Kad sam prije mlada bila,
Svega dosta ja imala,
A sirote ne spoznala.
Tri sirote dolazile

Jedna Ijeba zaiskala,
Zemljom sam je zasipala.
Druga vode zaiskala,
Sičanom je zalijevala.
Treće pasa zaiskala,
Ja je zmijom opasala."
Progovara sveti Pero:
"Žao mi je moja nevo
Što ti zmija oči pije,
Oči pije kose vije."
Sine Božji, budi faljen
Po sve vijeke vjekov'. Amen.

72. Pošetala Marija

Pjevač:
Ime i prezime: **Anđa Njavro**
r. Maslač
Starost: **80 godina**
Zvanje: **domaćica**
Rodom iz: **Cerovica, župa Hrasno**
Ostali podaci: pjesmu pjevala
u korizni

Zapis:
Datum: **29. studenoga 1995.**
Mjesto: **Cerovica, župa Hrasno**
Pokrajina: **Hercegovina**
Zapisao: **Niko Luburić, svećenik**
Mostarske biskupije
Tiskano: ne

Ugledala Ivana
Zove ona Ivana:
"Ajde vamo, Ivane,
Da krstimo Isusa."
"Ne mogu ti, Marija,
Jordan voda duboka.
Jordan voda duboka
Ne mogu je gaziti.
Jordan voda plaha je
Ne mogu je plivati."
Manu rukom Marija
Jordan voda omali.

Jordan voda omali
Sama sebi naveli.
Kad su sišli na njene,
Na studeno kamenje.
Tu krstise Isusa
Lijepo ime nadjenuše.
Isus Krist mu ime bješe
Isus će se nazivati.
O Isuse, budi faljen
Po sve vijeke vjekov'. Amen.

71. Sveti Pero na vr' raja

Pjevač:
Ime i prezime: **Anica Prkačin**
Starost: **58 godina**
Zvanje: **domaćica**
Rodom iz: **Previš, župa Hutovo**
Ostali podaci: djekočko prezime
Previšić

Zapis:
Datum: **16. veljače 1995.**
Mjesto: **Dužica, župa Trebinja**
Pokrajina: **Hercegovina**
Zapisao: **Niko Luburić, svećenik**
Mostarske biskupije
Tiskano: ne

73. Stala plačuć tužna Mati

Pjevač:

Ime i prezime: Anica Marić

Starost: 26 godina

Zvanje: trgovkinja

Rodom iz: Vrdi, župa Drežnica

Ostali podaci: kći Stjepana Marića

Zapis:

Datum: 14. veljače 1995.

Mjesto: Mostar, župa sv. Mateja

Pokrajina: Hercegovina

Zapisao: Niko Luburić, svećenik

Mostarske biskupije

Tiskano: ne

$\text{♩} = 60$

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The first staff starts with a treble clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a common time (indicated by a '4'). The lyrics are: 'Sta-la pla -čuć tu -žna ma - ti,'. The second staff continues with the same key signature and time signature: 'gle-da -la je ka - ko pa - ti'. The third staff changes to a key signature of A-flat major (one flat) and common time: 'Sin joj na križ u - zdi - gnut,'. The fourth staff concludes with the same key signature and time signature: 'Sin joj na križ u - zdi - gnut.'

Dušom njenom razboljenom,

Rastuženom, ražaljenom,

Prolazio mač je ljut,

Prolazio mač je ljut.

O koliko ucviljena

Bješe ona užvišena,

Majka Sina jedinog,

Majka Sina jedinog!

Bol boleva sve to ljuči

Blaga Mati gledajući

Muke slavnog Sina svog,

Muke slavnog Sina svog.

Koji čovjek ne bi plak'o

Majku Božiju videć tako

U tjeskobi tolikoj,

U tjeskobi tolikoj?

Tko protužit neće s čistom,

Kada vidi gdje za Kristom

Razdire se srce njoj,

Razdire se srce njoj?

Zarad grijeha svoga puka

Gleda njega usred muka

I gdje bičem bijen bi

I gdje bičem bijen bi.

Gleda svoga milog Sina,

Ostavljenia sred gorčina,

Gdje se s dušom podijeli,

Gdje se s dušom podijeli.

Vrelo milja, slatka Mati,

Bol mi gorku osjećati

Daj, da s tobom procvilim,

Daj, da s tobom procvilim.

Neka ljubav srca moga

Gori sved za Krista Boga,

Da mu u svem omilim,

Da mu u svem omilim.

Rane drage, Majko sveta,

Spasa za me razapeta

Tisni u sred srca mog,

Tisni u sred srca mog.

Neka dođu i na mene

Patnje za me podnesene

Sina tvoga ranjenog,

Sina tvoga ranjenog.

Daj mi s tobom suze livat,

Raspetoga oplakivat,

Dok na svijetu budem ja,

Dok na svijetu budem ja.

U tvom društvu uz križ stati,

S tobom jade jadovati

Želja mi je jedina,

Želja mi je jedina.

Kada dođu smrtni časi,

Kriste Bože, nek me spasi

Majke tvoje zagovor,

Majke tvoje zagovor.

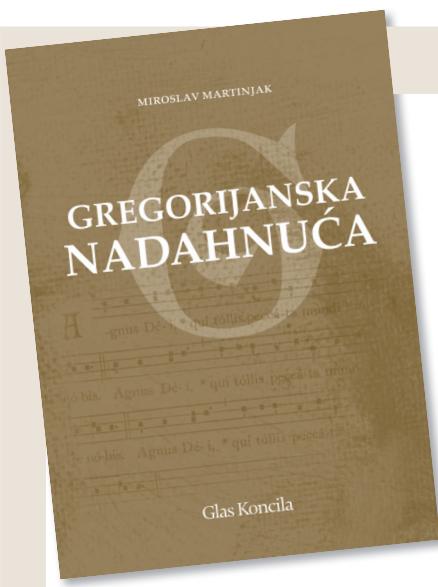
Kad mi zemlja tijelo primi,

Dušu onda uzmi ti mi

U nebeski blažen dvor,

U nebeski blažen dvor.

(KRAJ)



Gregorijanska nadahnuća

Najnovija zbirka – nadahnuta gregorijanskom glazbenom baštinom – sadrži tridesetak obrađenih skladbi koje su namijenjene za puk, mješoviti i muški zbor. Izdanjem te zbirke autor želi potaknuti očuvanje gregorijanske arhaične baštine, koje je neprocjenjivo blago rimokatoličke Crkve, a čijom se interpretacijom jednoglasnih gregorijanskih melodija i mješovitoga zborog pjevanja uključuje zbor i puk te se na taj način daje mogućnost i poticaj na aktivnije sudjelovanje u liturgiji.

Nedvojbeno je to vrijedna zbirka, plod autorova dugogodišnjeg stručnog i umjetničkog rada kao profesora na visokim učilištima, koji je dao veliki doprinos crkvenoj i liturgijskoj glazbi Crkve u Hrvata.

Knjiga se može kupiti po cijeni od 75 kuna i naručiti [putem interneta](#) ili na tel. 01/4874 319; faks 01/4874 319, Glas Koncila, Kaptol 8, Zagreb.

S. Domagoja Ljubičić