

73. Stala plačuć tužna Mati

Pjevač:

Ime i prezime: Anica Marić

Starost: 26 godina

Zvanje: trgovkinja

Rodom iz: Vrđi, župa Drežnica

Ostali podaci: kći Stjepana Marića

Zapis:

Datum: 14. veljače 1995.

Mjesto: Mostar, župa sv. Mateja

Pokrajina: Hercegovina

Zapisao: Niko Luburić, svećenik

Mostarske biskupije

Tiskano: ne

$\text{♩} = 60$

Sta-la pla-čuć tu-žna ma-ti,
gle-da-la je ka-ko pa-ti
Sin joj na križ u-zdi-gnut,
Sin joj na križ u-zdi-gnut.

Dušom njenom razboljenom,
Rastuženom, ražaljenom,
Prolazio mač je ljut,
Prolazio mač je ljut.

O koliko uciviljena
Bješe ona uzvišena,
Majka Sina jedinog,
Majka Sina jedinog!
Bol bolova sve to ljući
Blaga Mati gledajući
Muke slavnog Sina svog,
Muke slavnog Sina svog.

Koji čovjek ne bi plak'o
Majku Božju videć tako
U tjeskobi tolikoj,
U tjeskobi tolikoj?
Tko protužit neće s čistom,
Kada vidi gdje za Kristom
Razdire se srce njoj,
Razdire se srce njoj?

Zarad grijeha svoga puka
Gleda njega usred muka
I gdje bičem bijen bi
I gdje bičem bijen bi.
Gleda svoga milog Sina,
Ostavljena sred gorčina,
Gdje se s dušom podijeli,
Gdje se s dušom podijeli.

Vrelo milja, slatka Mati,
Bol mi gorku osjećati
Daj, da s tobom procvilim,
Daj, da s tobom procvilim.

Neka ljubav srca moga
Gori sved za Krista Boga,
Da mu u svem omilim,
Da mu u svem omilim.

Rane drage, Majko sveta,
Spasa za me razapeta
Tisni u sred srca mog,
Tisni u sred srca mog.

Neka dođu i na mene
Patnje za me podnesene
Sina tvoga ranjenog,
Sina tvoga ranjenog.

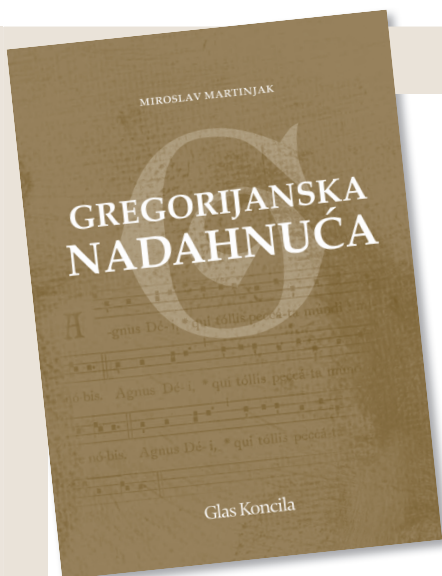
Daj mi s tobom suze livat,
Raspetoga oplakivat,
Dok na svijetu budem ja,
Dok na svijetu budem ja.

U tvom društvu uz križ stati,
S tobom jade jadovati
Želja mi je jedina,
Želja mi je jedina.

Kada dođu smrtni časi,
Kriste Bože, nek me spasi
Majke tvoje zagovor,
Majke tvoje zagovor.

Kad mi zemlja tijelo primi,
Dušu onda uzmi ti mi
U nebeski blažen dvor,
U nebeski blažen dvor.

(KRAJ)



Gregorijanska nadahnuća

Najnovija zbirka – nadahnuta gregorijanskom glazbenom baštinom – sadrži tridesetak obrađenih skladbi koje su namijenjene za puk, mješoviti i muški zbor. Izdanjem te zbirke autor želi potaknuti očuvanje gregorijanske arhaične baštine, koje je neprocjenjivo blago rimokatoličke Crkve, a čijom se interpretacijom jednoglasnih gregorijanskih melodija i mješovitoga zbornog pjevanja uključuje zbor i puk te se na taj način daje mogućnost i poticaj na aktivnije sudjelovanje u liturgiji.

Nedvojbeno je to vrijedna zbirka, plod autorova dugogodišnjega stručnog i umjetničkog rada kao profesora na visokim učilištima, koji je dao veliki doprinos crkvenoj i liturgijskoj glazbi Crkve u Hrvata.

Knjiga se može kupiti po cijeni od 75 kuna i naručiti [putem interneta](#) ili na tel. 01/4874 319; faks 01/4874 319, Glas Koncila, Kaptol 8, Zagreb.

S. Domagoja Ljubičić