

BAKAR

Proslava 20. obljetnice orguljanja mo. Mladena Cvijanovića

Posebno svečano raspoloženje prošlo je crkvu sv. Andrije u Bakru, u subotu 6. travnja, gdje je maestro Mladen Cvijanović proslavio 20 godina vođenja pjevačkog zbora i orguljanja. To je bila izuzetna prigoda da čovjek pobjegne od svih svjetovnih akrobacija i pusti da ga u krasnom ozračju crkve samo glazba ponese. U tome prekrasnom ambijentu slavlje je otpočelo misnim služenjem dekana Bakarskog dekanata vlč. Petra Zebe, koji nas je tijekom mise upoznao s velikim zaslugama i odao velike pohvale Mladenu Cvijanoviću za njegovo promicanje crkvene glazbe, a posebno na organiziranju i predstavljanju crkvenih

zborova okolnih mjesta na zajedničkim nastupima župe.

Za pristup je otpjevan *Začujem glas Gospodnji* (antifona i psalam), misa je bila senjska staroslavenska (Karlo Adamič), za prikazanje – *Pjevaj hvale Magdaleno* (Zganec), za pričest – *Hvala Kriste* (M. Cetinić); *Oče naš* (Matko Brajša – Rašan); *Tebe Boga hvalimo* (HCK); *otrust – Kraljice neba*.

U svakome izvedenom djelu zbor je pokazao visoku tehničku razinu intonacije, posebno izvrsnu međusobnu korespondenciju, a jasnom dikcijom omogućio je slušateljima da razumiju tekst. Ta visoka kvaliteta je plod dvadesetogodišnjeg rada i djelovanja zbora, koji je od svojih početnih koraka prerastao u glazbeno tijelo koje svojim izvedbama može zadovoljiti i najraznolikije re-



petoarne zahtjeve. Na kraju treba uputiti velike čestitke pjevačkom zboru »Sv. Andrej«, a posebno gospodinu Mladenu Cvijanoviću za njegovo stručno i nesebično djelovanje punih 20 godina. Nakon svega, uslijedile su brojne čestitke raznih udruga, kao i pojedinaca, a vidno uzbuđen slavljениk svima je zahvalio na svesrdnoj podršci.

Vlasta Gregurić

PLOČE

Blagoslov i kolaudacija orgulja u župi kraljice neba i zemlje

U dolini rijeke Neretve, na samom ušću, smjestio se grad Ploče. U vrijeme komunizma, kada su u našem narodu vlasti zatirale sve vjersko i nacionalno, u tome je gradu bila zabranjena gradnja župne crkve. Danas su međutim Ploče prepoznatljive upravo po crkvi, koja je nastala zahvaljujući Božjoj providnosti i zalaganju neumornog župnika Petra Mikića, koji u toj župi djeluje od 1969.

godine. Taj svećenik, nakon kalvarije koju je proživio živeći punih 16 godina u poluraspadnutoj baraci, u kojoj je bio i župni stan, i sakristija, i crkva, izgradio je u samom središtu grada monumentalnu baziliku Kraljice Neba i Zemlje te uz nju veliki pastoralni dom.

Kao što je izgradnja te crkve započela molitvama, žrtvama i predanjem vjernika Bogu i Majci Božjoj, tako je započela u njoj i izgradnja novih orgulja sa sviralima. A potom su, zauzimanjem Petra Mikića, čija je ljubav prema župi i prema liturgijskoj

glazbi bila glavni pokretač tog projekta, te uz pomoć dobročinitelja i svih župljana, nove orgulje uspješno postavljene.

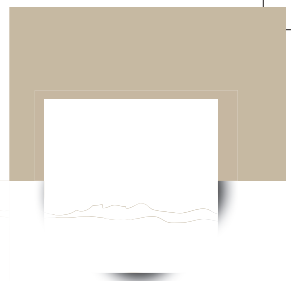
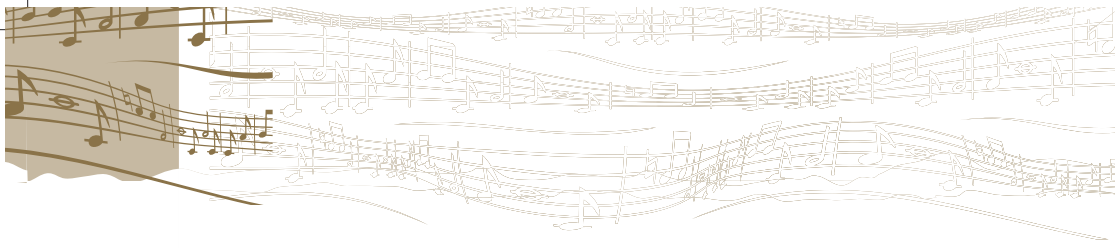
Orgulje (opus 283) u Župi Kraljice Neba i Zemlje izradila je tvrtka »Škrabl«, iz Rogaške Slatine, u Sloveniji. Široke su 8, a visoke 8,5 metara, s 25 registara i dvije garniture klavijatura i pedala, s 1564 svirala, od čega 196 hrastovih, a 1368 metalnih. Dvomanualni sviraonik na koru identičan je onome koji se nalazi pokraj oltara i koji je s orguljama na koru povezan bežičnom vezom.

Dispozicija orgulja je sljedeća:

I. Manual HW	C – g ³		56 tonova
Bourdon	16'	smreka – hrast / 40 % Sn	24/32 svirala
Prinzipal	8'	75 % Sn	56 svirala
Gamba	8'	40 % Sn	56 svirala
Copula mayor	8'	bor – kruška	56 svirala
Oktave	4'	75 % Sn	56 svirala
Spitzflöte	4'	40 % Sn	56 svirala
Quinte	2 2/3'	40 % Sn	56 svirala
Prinzipal	2'	70 % Sn	56 svirala
Mixtur 4 f.	1 1/3'	70 % Sn	224 svirala
Trompete	8'	70 % Sn	56 svirala
Tremulant			
II. Manual SW	C – g ³		56 tonova
Gedackt	8'	smreka – hrast	56 svirala
Salicional	8'	63 % Sn	56 svirala
Vox celestis	8'	40 % Sn	44 svirala
Prestant	4'	75 % Sn	56 svirala
Rohrflöte	4'	40 % Sn	56 svirala
Violon	4'	70 % Sn	56 svirala
Nasard	2 2/3'	63 % Sn	56 svirala
Waldflöte	2'	70 % Sn	56 svirala
Terz	1 3/5'	70 % Sn	56 svirala
Plen Jeu 3 f.	1'	70 % Sn	168 svirala
Oboe	8'	70 % Sn	56 svirala
Tremulant			
Pedal	C – f ¹		30 tonova
Subbass	16'	bor- smreka-hrast	30 svirala
Prinzipalbass	16'	75 % Sn	30 svirala
Bourdon	8'	bor – smreka – hrast	30 svirala
Posaune	16'	70 % Sn	30 svirala

Spojevi:
 II-I, II-Ped., I/Ped.
 Superoktave I. manual
 Superoktave II. manual
 Suboktave I. manual
 Suboktave II. manual
 Crescendo





Dana 24. svibnja 2013. godine u Župi Kraljice Neba i Zemlje održan je koncert povodom blagoslova i kolaudacije novih orgulja. Orgulje je blagoslovio Stipe Jerković, dekan Neretvanskog dekanata, uz asistenciju svećenika. Na blagoslovu su se okupili brojni vjernici, redovnice, predstavnici gradskih vlasti, kao i sam graditelj orgulja Anton Škrabl, sa svojim suradnicima.

Prije samog blagoslova župnoj je zajednici uputio prigodnu riječ svećenik Ante Mateljan, približivši joj orgulje i njihovu važnu ulogu u liturgiji Crkve. Pritom je uz druge crkvene dokumente citirao i Konstituciju Drugoga vatikanskog sabora o svetoj liturgiji, koja kaže: »U latinskoj Crkvi treba uvelike cijeniti orgulje sa sviralima kao tradicionalno glazbalo kojeg zvuk može crkvenim obredima dodati divan sjaj te srce veoma uzdići k Bogu i k nebeskim stvarima.«

Zatim je slijedio scenski recital, koji je za ovu prigodu napisao Petar Mikić, a izveli su ga ovogodišnji krizmanici, na iznenađenje i oduševljenje svih nazočnih. Riječima srcem pisanim očitovao je svoju radost i zamolio blagoslov Boga na orgulje i sve one koji će ih slušati, posebno na one koji će im prvi put uz nove orgulje svojim umijećem

oživotvoriti andeoske zvuke. Nakon recitala Ante Mateljan je predstavio dispoziciju novih orgulja te čestitao stanovnicima Ploča na tomu divnom djelu kojim se mogu ponositi, jer ono je »kraljica svih instrumenata«.

Nakon blagoslova orgulja započeo je koncert na orguljama sestre Mirte Škopljanac-Maćina, koja je svojom umješnošću pokazala mogućnosti novih orgulja i ljepote njihova zvuka. Izvela je djela Vidakovića, Bacha, Klobučara i Widora. Uz orguljsku pratnju sestre Mirte nastupio je i Mješoviti katedralni zbor sv. Dujma iz Splita, kojim je ravnao mo. Šime Marović. Zbor je izveo djela Cecchinija, Lukačića, Pelizzarija, Vivaldija, Odaka, Klobučara, Cherubinija, Händela i Marovića, a slušatelji su uživali u, možemo reći, punom doživljaju sklada instrumenta i ljudskoga glasa.

Župnik Petar Mikić nije krio oduševljenje što je u toj svečanoj prigodi crkva bila puna i što su vjernici prepoznali značenje tog događaja za njihovu zajednicu. Slušatelji su sestru Mirtu i Zbor nagrađivali spontanom i dugotrajnim pljeskom, a župnik je samo ponavljao: »Ovo je čudo Božje u Pločama.« Bila je to doista prelijepa večer jer su orgulje zaista svirale i pjevale. Vjerujemo da će i u buduće biti sličnih

susreta u Pločama, bogatih glazbenim i vjerskim sadržajima.

Na kraju koncerta gradonačelnik Ploča Krešimir Veić uručio je zahvalnice orguljašici Mirti Škopljanac-Maćina, Šimi Maroviću i Mješovitom katedralnom zboru te graditelju orgulja Antonu Škrablu. Nakon koncerta priređena je svečana večera.

Grad Ploče sada se može dičiti ne samo prekrasnom crkvom, nego i orguljama. Vjerujemo da će posjetitelji crkve primijetiti nove orgulje u njihovoj izvanjskoj ljepoti, obogaćenoj hrvatskom šahovnicom s crveno-bijelim kvadratima, a još više, da će se diviti ljepoti njihova zvuka.

Vjerujemo da će liturgijska slavlja u Župi Kraljice Neba i Zemlje biti odsada svečanija, da će orgulje ponajprije biti u službi Riječi i da će pomoći vjernicima da uz njihove zvuke uzdignu duh svoj Bogu, čime će u potpunosti opravdati svoje postojanje.

Neka se stoga u Godini vjere raduje Župa Kraljice Neba i Zemlje, neka se raduje Splitško-makarska nadbiskupija i svaki vjernik koji ljubi Boga što se postavljanjem novih orgulja stvaraju i u Pločama novi uvjeti za bolje promicanje svete glazbe – na Božju slavu i rast u vjeri njegovih vjernika.

Nives Bijuković

