

## ZAGREB

### Koncerti u župnoj crkvi sv. Nikole Tavelića 2013. godine

Na inicijativu velečasnog Božidara Tenšeka, župnika Župe sv. Nikole Tavelića i profesora Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«, pokrenut je niz orguljaških koncerata profesora i studenata Instituta na orguljama župne crkve sv. Nikole Tavelića u Kustošiji.

#### Travanjski koncert

Tako su u travnju koncert održale docentice M. Kudrna i E. Zalović. Izvele su zanimljiv program suvremenih domaćih i stranih skladatelja namijenjen

orguljaškom duu, u kojem su se očitovale kako klasični, tako i elementi džeza.

#### Svibanjski koncert

U svibnju su cjelovečernji koncert održali studenti svih godina studija Instituta za crkvenu glazbu KBF-a. Bogat i raznovrstan program mladih orguljaša obuhvatio je različite stilove i razdoblja orguljaške literature, a kvaliteta orgulja omogućila je visoki nivo umjetničkog muziciranja.

Planirana suradnja u budućnosti uključuje i nastupe zbora ICG-a te završne koncerte studenata. Orgulje župne crkve sv. Nikole Tavelića su vrijedan in-

strument iz radionice W. J. Brana. Njihove bogato nijansirane zvučne mogućnosti pružit će dragocjeno iskustvo muziciranja studentima i užitek slušanja za župnu zajednicu i širu publiku.

#### Lipanjski koncert

U nedjelju 2. lipnja nastavnici Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« KBF-a održali su cjelovečernji koncert skladatelja i orguljaša N. Hakima na gregorijanske teme *Apostoli*. Pod ravnanjem dirigentice mr. art. Ruže s. Domagoje Ljubičić, doc. nastupili su: za orguljama Mirta Kudrna, doc. i Elizabeta Zalović, doc., solistica Danijela Župančić, prof. i Zbor ICG-a.

## ZAGREB

### Nastup zbora Instituta za crkvenu glazbu

Dana 3. svibnja 2013., u Hrvatskom glazbenom zavodu održan je već 3. po redu susret pjevačkih zborova fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Ove godine nastupilo je 11 sastava: Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta »Lege artis«, Akademski zbor »Vladimir Prelog«, Klapa »Falkuša«, Akademski zbor Veterinarskog fakulteta »Ab ovo«, Zbor pravnog fakulteta »Capella Juris«, Pjevački zbor Ekonomskog fakulteta »Sonus Oeconomicus«, Komorni zbor Muzičke akademije, Akademski zbor Učiteljskog fakulteta – Odsjek Čakovec, Ženski vokalni sastav

Fakulteta elektrotehnike i računalstva »Rezonanca«, Akademski zbor Filozofskog fakulteta »Concordia Discors« te Zbor Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«.

Zbor Instituta za crkvenu glazbu nastupio je s dvije skladbe: gregorijanskom svečanom antifonom *Salve, Regina* te stavkom *Kriste raspeti*, iz oratorija *Mesija* G. F. Händela. Posebnost nastupa bila je izvedba gregorijanske antifone pod vodstvom doc. mr. art. Ruže s. Domagoje Ljubičić, što publika nema mogućnosti čuti često jer je Zbor Instituta za crkvenu glazbu među rijetkima u Hrvat-

skoj koji njeguje izvorno pjevanje te autentičnu interpretaciju gregorijanskih napjeva. Drugu kompoziciju zbor je izveo pod ravnanjem Danijele Župančić te uz klavirsku pratnju mr. art. Vesne Šepat-Kutnar. Nakon profesionalno izvedene obje točke, publika je prepoznavši kvalitetu, zbor nagradila velikim pljeskom.

Na kraju smotre svi zborovi pozvani su na pozornicu te su zajedno otpjevali akademsku himnu *Gaudeamus*.

**Kristijan Palčec,**  
student III. godine  
Instituta za crkvenu glazbu