



okovskih stijena koje okružuju svetište. Nove skladbe, kao i one poznatije, pjevaju se jednanim žarom. Sve oko nas uzdiže nam duh i govori nam o novoj pjesmi, koju ćemo u nebu zajedno pjevati cijelu vječnost.

Na kraju euharistijskog slavlja mnoštvo se u veličanstvenoj procesiji s upaljenim svijećama uputilo stazama kroz borovu šumu. Pozdravljamo našu Majku upaljenim svijećama i zanosnom pjesmom:

*Majko roda moga,
k tebi dolazimo,
podno lika tvoga
za vjeru molimo.
Čvrsta neka bude
kao ovaj kamen,
nek' nam srce kliče:
VJERUJEM i AMEN!*

S. Vilma Šurjak

PAZIN

Susret liturgijskih zborova Pazinskoga dekanata

U pazinskoj župnoj crkvi sv. Nikole održan je 17. studenoga 2013. godine susret liturgijskih zborova Pazinskoga dekanata. Misno slavlje je predvodio župnik domaćin, pazinski dekan preč. Mladen Matika. Susret liturgijskih zborova je vodio pročelnik Vijeća za liturgiju i crkvenu glazbu preč. Rudolf Koraca.

Prvi se na smotri predstavio župni zbor iz Starog Pazina, s marijanskom pjesmom *U slavu Majke Božje* te božićnom pjesmom nedavno preminulog istarskog kompozitora Nella

Milottija *Tebi koj silaziš*. Uslijedio je nastup župnog zbora iz Motovuna, s pjesmama *Tebe pojem* i *Sveti Stjepane*. Zbor iz Kašćerge je uveo slušatelje u osjet adventa pjesmom *Zlatnih krila*, a župni zbor iz Berma se je predstavio pjesmama *Aleluja* i *Klanjam ti se smjerno*. Zbor iz Rakotula ove je godine prvi put nastupio na smotri, a kao zborovođa ih je doveo župnik vlč. Josip Peteh. Župni zbor iz Trviža predstavio se maestralnom izvedbom Milottijeve pjesme *Zvijezdo mora*, a tom su prigodom prvi put, kao *homage* obilježavanju Verdijeve godine, izveli njegovu poznatu ariju *Va*

pensiero. Župni zbor iz Kringe je otpjevao *Pjevajte Gospodu* i *Klanjam ti se smjerno*, a pjevači zbora iz Sv. Petra u Šumi su se ove godine predstavili pjesmama *Nek' klikće svijet od radosti* i *Ave Maris Stella*. Posljednji je nastupio župni zbor iz Žminja, s *Alelujom* nepoznatog autora te Franckovom pjesmom *Panis Angelicus*, pri čemu su solističke sekvence otpjevale Snježana Kmet i Tina Galant.

Susret je zaključen zahvalama koje je preč. Koraca uputio svim pjevačima i župniku domaćinu na gostoprimstvu te zajedničkom izvedbom svih sudionika *Budi hvaljeno*.

www.ika.hr

VUKOVAR

Blagoslov i kolaudacija orgulja u Vukovaru

U crkvi sv. apostola Filipa i Jakova je u petak 25. listopada 2013. godine obavljen blagoslov i kolaudacija novih orgulja. Orgulje je blagoslovio fra Ante Perković, danas župnik i gvardijan Franjevačkog samostana u Cerniku, kod Nove Gradiške, a u vohoru rata župnik u župi sv. Josipa radnika u vukovarskoj

gradskoj četvrti Borovo naselje.

»Crkva sv. Filipa i Jakova u Vukovaru je mržnjom razorena, a ljubavlju obnovljena!« – rekao je fra Ante prigodom blagoslova orgulja. Čast da predstavi orgulje, kraljicu svih instrumenata, imao je mladi profesor Višeslav Jaklin, orguljaš u varaždinskoj katedrali. Kroz program je vodio fra Sebastijan Golenić, kolega prof. Jaklina

iz studijskih dana u Grazu. Golenić je bio tamošnji župnik za Hrvate, a Jaklin student. Stanovali su u Franjevačkom samostanu u Grazu.

»U Zapadnoj crkvi orgulje su u liturgijskoj upotrebi već u 9. st., a najstarije orgulje koje se spominju u Hrvatskoj su one u crkvi sv. Marka u Zagrebu, iz 14. st.« – rekao je u uvodnom govoru o. Golenić. Najstarije sačuvane orgulje u Hrvatskoj su



pak one u Lepoglavi, iz 1649. godine.

O prvim orguljama u crkvi sv. apostola Filipa i Jakova, nažalost, nema sačuvanih podataka, ali se zato orgulje iz 1821. godine ubrajaju među najvrednije primjere toga vremena u franjevačkim crkvama kontinentalne Hrvatske. Na koru ispred sadašnjih orgulja je upisana godina 1824., kad je njihova izgradnja u potpunosti završena. U to vrijeme bile su poznata dvojica franjevača graditelja orgulja, samostanska braća Simon Sangl i Ignacije Lehner. Oni su zajedno izgradili orgulje u Brodu na Savi, Vukovaru i Iloku. One u Vukovaru imale su 20 registara.

Godine 1939. su nabavljene nove orgulje za vukovarsku franjevačku crkvu. Njihovu nabavu novčano je poduprla Marija Najper, a izradio Franz

Jenko, iz St. Vida pri Ljubljani. Te su orgulje imale tri manuala i pedal. Bile su pneumatske, s mijehom na električni pogon, a imale su 33 registra. One su bile u uporabi sve do 1991. godine, kad je izbio Domovinski rat. U ratu su devastirane i potpuno uništene.

Sadašnje orgulje u franjevačkoj crkvi u Vukovaru su dar iz Amsterdama, iz 2007. godine. Njihova godina proizvodnje potiče iz 1950. godine. Iz temelja ih je obnovila i prilagodila novim prilikama u vukovarskoj franjevačkoj crkvi tvrtka »Slo-of-Orgelbouw«. U funkciju su stavljene 2012. godine. Sadašnje orgulje imaju 38 registara, dva sviraonika, u crkvi, i onaj na koru, te elektromagnetski prijenos. Registri su podijeljeni na tri manuala i pedal.

Fra Vjenceslav Janjić



»Crkva sv. Filipa i Jakova u Vukovaru je mržnjom razorena, a ljubavlju obnovljena!« – rekao je fra Ante prigodom blagoslova orgulja.

MOSTAR

125. godišnjica Hrvatskoga glazbeno-pjevačkog društva »Hrvoje«

Za turskih vremena, kada se *raja* nije smjela ni pojaviti na svjetlu dana, nije se moglo govoriti ni o kakvu pjevačkom udruženju, bilo crkvenom, bilo svjetovnom. A ako se u svezi s tim što i pokušalo, radilo se potajno, i to s velikom opasnošću. U takvu tužnom stanju nije ni čudo da je zaspala hrvatska narodna svijest. (*Sveta Cecilija*, 1931., svz. 4, str. 134.) Tek u sumrak moćnoga Turskog

Carstva počinje se buditi nada u skoro svitanje dugo očekivane slobode. Tu nadu upravo je budila pjesma i glazba, koja je proteklih stoljeća bila gotovo utihnula.

Jedno od najstarijih pjevačkih društava u Bosni i Hercegovini jest Hrvatsko glazbeno-pjevačko društvo »Hrvoje«, koje je postojalo već 1875. god., s imenom »Kosača«, ali od turske vlasti nije bilo odobreno, niti je odobrenje traženo. Dvije godine nakon tzv. »okupacije« ili austrijske vlasti u Bosni i Hercegovini, 1880. god., Hrvati grada

Mostara traže da im se potvrdi pjevačko društvo »Kosača«, ali odobrenje nisu dobili. Kasnije mijenjaju ime »Kosača« u »Višević«, ali i nakon promjene imena nisu dobili odobrenje. (Isto, str. 135.) Nova »okupacijska« vlast u Bosni i Hercegovini u biti se na samom početku vladavine ponašala jednako odbojno kao i njezina prethodnica. I njoj je smetalo sve što je hrvatskim prepородom mirisalo, pa je na svaku takvu zamolbu odgovarala zabranom. A zamolbi je bilo bezbroj. (*Sveta baština*, 1989., br. 4, str. 12.)