

ZAGREB



50 obljetnica Instituta
za crkvenu glazbu

»Albe Vidaković«

Crkva
sv. Franje Asiškog
Zagreb, Kaptol 9
25. 09. 2013.
u 18,30 sati

Svečano Euharistijsko
slavlje povodom 50. god.
osnutka ICG-a
Pjevaju studenti
Instituta za crkvenu
glazbu KBF-a.

Organizatori:
mo. Ruža s. Domagala Ljubičić

50. obljetnica Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković

S osjećajima velike kršćanske zahvalnosti Bogu za 50 godina uspješnog djelovanja Instituta za crkvenu glazbu, u crkvi sv. Franje Asiškog 25. rujna 2013. u 19.30 sati je proslavljen euharistijskim slavljem zlatni jubilej osnutka Instituta, koji u samim razlozima osnutka nosi brigu i zalaganje u očuvanju i njegovanju bogatstva hrvatske crkvene glazbene baštine te formiranju mladih i stručnih crkvenih glazbenika.

Predvoditelj misnog slavlja Miroslav Martinjak se je u uvodnoj riječi kratko osvrnuo na povijest Instituta u proteklih pedeset godina, kao i na njegovog utemeljitelja Albu Vidakovića, svećenika i glazbenika. Gospodin ga je pozvao k sebi prije negoli je mogao vidjeti i doživjeti prvi »plod« – prvi naraštaj diplomanata. No njegova je snaga vjere i požrtvornost, vođena Duhom Svetim, dubo-

ko ukorijenjena u Institutu do dana današnjega te su one temelj na kojemu se nadograđuju novi naraštaji. I dobro je što je Institut naslovljen njegovim imenom i mi se time ponosimo.

U homiliji je koncelebrant, gvardijan fra Zdravko Lazić, tumačio riječi evanđelja u kojem Isus šalje apostole bez ikakvih materijalnih dobara propovijedati o kraljevstvu Božjem i liječiti bolesnike. Osvrnuo se na navezanost na materijalno, čega nas Isus želi osloboditi, kako ne bismo strahovali, već bili slobodni ljudi. Također se je osvrnuo i na poziv i identitet crkvenog glazbenika, koji u duhu i pjevanom riječi naviješta kraljevstvo Božje. Takvu pjevanu riječ na euharistijskom slavlju su svečano i veličanstveno izveli studenti Instituta.

Dolaskom i vježbanjem za tu prigodu, prije početka akademske godine, studenti su posvjedočili svoju zahvalnost, kako Bogu, tako i onomu koji je osnovao njihovu ustanovu. Svojim su pjevom približili sve-

te tekstove sudionicima i zašli u dubine njihovih srdaca, kako se i od njih samih to moglo čuti. Sve se to odvijalo pod čvrstom i sigurnom rukom dirigentice, nedavno diplomirane crkvene glazbenice Ivane Matkov, te uz vješto sviranje na »kraljici instrumenata« studenta četvrte godine studija Kristijana Palčeca. Studenti ICG-a su izveli skladbe Albe Vidakovića, Šime Marovića, Miroslava Martinjaka, Camilla Saint-Saënsa te Georgea Friedricha Händela. Na kraju ovog svečanog misnog slavlja, nakon pjesme *Zdravo Majko, Djevice*, čiji je autor sam Albe Vidaković, Ivana Matkov, univ. bacc. art. te Kristijan Palčec su odsvirali Solerov *Koncert u a-molu*, II. stavak, za orgulje četveroručno.

Dužna zahvalnost, dakako, pripada docentici s. Ruži Domagoji Ljubičić, koja je požrtvovno odvojila vrijeme te budno organizirala i koordinirala taj veliki dan za Institut.

**Nikola Jambrošić i Ivana
Matkov, studenti Instituta**

