



Danijela Župančić

Oblici pjevačke produkcije

Svaki se vokalni profesionalac ili amater u nekad priprema za javni nastup, bilo solistički ili kao član manjeg ili većeg ansambla.

Kod solista profesionalca često su dva oblika te produkcije: koncertno ili operno pjevanje.

Koncertno pjevanje

U koncertnom pjevanju osobnost pojedinca dolazi mnogo više do izražaja nego u operi, jer je lišen pomoći rekvizita, kostima, glume i drugih pjevača. Od njega se pritom traži profinjena muzikalnost i smisao za stilizaciju. Mnogo se čimbenika treba prilagoditi komornom tretmanu.

U današnje vrijeme ima pjevača koji ulaze u užu specijalizaciju pjevanja, npr. samo baroknog stila (Bach, Händel i dr.). To su oratorijski pjevači. Ima ih i koji pjevaju samo određene kompozitore (Schumann, Schubert, Brahms i dr.) i nazivaju se pjevačima *lieda* (njem. pje-

sma), a ima i onih koji tumače samo suvremenu liriku ili samo domaće autore.

Koncertni program je ogledalo vokalne i stilske kulture, a u njemu bi trebalo nastojati prezentirati što čišće umjetničke vrijednosti. Mora biti i promišljeno sastavljen; zanimljiv, imati ukusa, reprezentativan i profinjen, sa smislom za stilizaciju, sastavljen od djela različitih razdoblja, možda kronološki poredanih, među kojima postoji središnja točka vodilja (npr. ciklus pjesama ili pak nešto duhovnog karaktera).

U izvedeni program bi trebalo unijeti kontraste, kako bi se izbjegla monotonija, odno-

sno, ne bi smjelo biti zaredom nekoliko kompozicija jednakog karaktera u istom tonalitetu, istog tempa i jednakog načina izvođenja, već kontrasti u osjećaju i temperamentu. U koncertni program rijetko ili nikada ne idu operne arije, jer se time narušava stil koncerta. Ako se u kojim slučajevima i unesu, onda to mogu biti samo koncertne arije iz opera baroknih majstora, ili iz manje poznatih ili nepoznatih opera.

Općenito govoreći, i solistički, kao i zborni program, moraju se prilagoditi publici pred kojom se izvodi i prostoru u kojem se pjeva. To su vrlo važne komponente. Nije svejedno izvodi