

Na orguljama je svirala orguljašica splitske prvostolnice s. M. Mirta Škopljanac-Maćina.

Složen od svetopisamskih tekstova, himana, psalama i antifona, taj je oratorij pravo bogatstvo adventske liturgije. Već u svojem naslovu označava samu bit došašća: radosno iščekivanje Mesije, jer »on će doći«. Dok pripremamo put Gospodinu koji dolazi, pozvani smo na radost: »Nek' se uzrađuje pustinja, zemlja sasušena, neka kliče stepa i neka procvjeta!« A da bismo pripravnici dočekali obećanoga Mesiju, potrebno je obraćenje, potrebno je čuti glas koji viče u pustinji: »Što je neravno, nek' se poravna, strmine nek' postanu ravne.« Molitvena čežnja izražena je pjesmom u rasponu od dječje radosti i razigranosti, preko

mirne sabranosti i sigurnosti u Božja obećanja, do snažnog vapaja iz dubine duše, koja više ne može čekati. Jer »otkrit će se slava Gospodnja, i svako će je tijelo vidjeti«. Zato »klikni iz sveg grla kćeri sionska, viči od radosti kćeri jeruzalemska.«

Zahvalni smo maestru Šimi Maroviću što je te divne sadržaje oblikovao u zajedničku molitvu, satkanu od instrumentalnoga glazbenoga izričaja, zbornih i solo dionica. Nebesa i zemlja pozvani su da pripreme dolazak Gospodnji: »Rosite nebesa odozgor, oblaci daždite pravednika. Neka se rastvori zemlja da procvjeta Spasiteljem.« I nebesa su zaista obilato rosila, i dolazak Gospodnji se približio mnogim srcima, koja su uživala u toj jedinstvenoj molitvi. Slava Gospodnja prekrasnim je

zvukom najavila svoj dolazak i potakla nas na razmišljanje o tome kako li će veličanstveno biti ispunjenje obećanja, kad je već sama najava tako lijepa. Anđeo Gabrijel navijestio je početak najveće radosti jer »Gospodin je blizu«, a anđeli u božićnoj noći pjesmom su slavili ispunjenje obećanja da će doći »Krist, kralj naš« i obnoviti jedinstvo neba i zemlje u događaju koji je promijenio tijek povijesti cijeloga svijeta.

Radost blizine Gospodnje osjećala se u srcima i vidjela na licima okupljenih vjernika, što je zorno izrečeno u završnoj pjesmi: »Kad je vrime od Božića, svak nahodi svoju mladost, u svakoj je kući srića, u svakoj je duši radost kad je vrime od Božića.«

**S. Vilma Šurjak**

## ŠIPOVAČA – VOJNIĆI

### Gostovao zbor studenata Teološko-katehetskog instituta

U nedjelju 6. travnja 2014. Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskog instituta iz Mostara, Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Sarajevu, pod vodstvom prof. Nike Luburića gostovao je u Župi Šipovača – Vojnići. Pjevače s njihovim profesorom i voditeljem zbora pozvao i ugostio župnik mr. Jozo Čirko, koji je ujedno i profesor biblijskih znanosti na Teološko-katehetskom institutu u Mostaru.

Pjevači studentskog zbora toga su prelijepoga proljetno-



ga dana u župnoj crkvi pjevali na pučkoj misi u 11 sati, koju je predslavio župnik, a na njoj propovijedao Niko Luburić. Župna crkva bila je dupkom puna jer je župnik prethodne nedjelje obavijestio sve župljane o dolasku i nastupu zbora studenata. Pje-

vači su tijekom mise, uz misu *De Angelis*, izvodili višeglasne crkvene skladbe, ali i poznate pučke korizmene popijevke, pa je nazočni puk mogao lako sudjelovati svojim pjevanjem. Kod pjevanja pučkih popijevaka izgledalo je kao da je cijela



crkva zapravo jedan veliki zbor, što u hercegovačkim župama nije neuobičajeno.

Nakon mise su pjevači priredili kratki koncert. Svojim nastupom dodatno su razveselili prisutne vjernike, na čemu im oni nisu ostali dužni. Na kraju završne skladbe ispratili su raspevane goste zaslužnim pljeskom.

Nastup u Župi Šipovača – Vojnići pjevačima Mješovitoga zbora studenata Teološko-katehetskog instituta iz Mostara i njihovu voditelju ostat će zasigurno u lijepu sjećanju, zahvaljujući gostoprimiteljivom župniku i njegovim župljanima.

Župa Šipovača – Vojnići osnovana je 1939. god. Broji oko 950 vjernika. Prošle godine u župi

je rođeno devet, a umrlo 20 župljana. Nažalost, prema toj statistici, župa nâglo umire, jer mladi odlaze u obližnje gradove i u susjednu Hrvatsku tražiti posao i bolji život. Vjerujemo da će se taj trend iseljavanja postupno zaustavljati. Tako razmišlja i župnik Jozo Čirko sa svojim suradnicima.

**Niko Luburić**

## MOSTAR



### Katedralni zbor pjevao na misi i na predstavljanju zbornika

U organizaciji Mostarsko-duvanjske i Trebinjsko-mrkanske biskupije te Komisije HBK-a i BKBiH-a za hrvatski martirologij (mučeništvo), u srijedu 12. veljače 2014. u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve slavljena je misa zadušnica za sve pobijene Hrvate u Drugom svjetskom ratu i poraću. Misu je predvodio gospičko-senjski biskup i predsjednik Komisije HBK-a i BKBiH-a za hrvatski martirologij mons. Mile Bogović, u zajedništvu s mostarsko-duvanjskim biskupom i apostolskim upraviteljem trebinjsko-mrkan-

skim mons. Ratkom Perićem te vojnim biskupom u BiH mons. Tomom Vukšićem, generalnim vikarom Željkom Majićem, hercegovačkim provincijalom fra Miljenkom Štekom, katedralnim župnikom mons. Lukom Pavlovićem i desetak drugih svećenika. Na misi, na kojoj je bio velik broj vjernika, pjevao je katedralni mješoviti zbor *Marija*, pod vodstvom prof. Nike Luburića, uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić. Pobožni je puk tijekom mise zaista mogao uživati u skladnom višeglasju katedralnog zbora, koji se za to misno slavlje pripremio odabranim liturgijskim glazbenim programom.

Odmah nakon mise u velikoj župnoj dvorani katedralnoga pastoralnoga doma u Mostaru predstavljen je zbornik *Hrvatski mučenici i žrtve iz vremena komunističke vladavine*, koji je izdala Hrvatska biskupska konferencija, u nakladništvu Glasa Koncila. Zbornik donosi radove izlaganja održanih na međunarodnom simpoziju u Zagrebu 25. i 26. travnja 2012. Nazočnima se najprije obratio biskup domaćin mons. Ratko Perić. Uz riječi pozdrava i zahvale predstavljateljima, biskup se osvrnuo na hrvatskog mučenika blaženoga Alojzija Stepinca te odluku Svete Stolice da ga uskoro proglaši svetim.

Vojni biskup mons. Tomo Vukšić govorio je o stradanju crkvenih osoba i vjernika u BiH, osobito u Mostarsko-duvanjskoj i Trebinjsko-mrkanskoj biskupiji, te o mogućim blaženicima i svetcima.

Dr. Marko Tokić, ravnatelj Instituta za društvena istraživanja i profesor na Sveučilištu u Mostaru govorio je o samom zborniku te je iznio i neke zanimljivosti i navode bitne za razumijevanje sadržaja zbornika.