

Gospičko-senjski biskup mons. Mile Bogović približio je nazočnima rad Komisije HBK-a i BKBiH-a za hrvatski martirologij te iznio najvažnije stavke njezina djelovanja, posebno se osvrnuvši na popis svih žrtava komunističke vladavine, koji će se, u suradnji sa župnicima, provesti u svim biskupijama i nadbiskupijama. Predstavljanje zbornika, između točaka programa, glazbeno je popratio katedralni mješoviti zbor *Marija*, pod ravnanjem Nike Lubu-

rića. Zbor je najprije otpjevao *Velik je Gospod Bog* fra Alojzija Atlje (bosanskog franjevca, koji je i sâm bio žrtva progona hrvatskog naroda u Banjoj Luci 1995. god.), potom *O pruži mile ruke* Vilke Novaka (skladbu na čast Blaženoj Djevici Mariji, kojoj je mostarska katedrala posvećena) te na kraju *Nebesa silna* (Psalam 18) Benedetta Marcella (talijanskoga skladatelja iz 18. st). Anđeoski pjev zbor *Marija* ispunio je akustičnu dvoranu pastoralnoga doma, u

kojoj su se od osnutka katedralne župe 1980. god. održali brojni kulturni događaji. Poseban doživljaj bio je kada su pjevači zbora otpjevali *Nebesna silna*, što je ispunjena dvorana popratila gromoglasnim pljeskom.

Voditelj programa bio je fra Miljenko Stojić, povjerenik Komisije HBK-a i BKBiH-a za hrvatski martirologij za Mostarsko-duvanjsku i Trebinjsko-mrkansku biskupiju.

Niko Luburić

KRIŽEVCI

Misno slavlje i praižvedba oratorija posvećena Stjepanu Kranjčiću, uz 46. godišnjicu njegove smrti

Na spomen 46. godišnjice smrti križevačkoga župnika na glasu svetosti dr. Stjepana Kranjčića u Križevcima su u četvrtak 10. travnja 2014. položeni vijenci na grob, slavljena misa te praižveden biblijski oratorij *Ja sam put, istina i život*.

Molitveni program na Kranjčićevu grobu na križevačkom gradskom groblju predvodio je župnik križevačke Župe BDM Žalosne i sv. Marka Križevčanina Dražen Hladuvka. Učenici križevačke Osnovne škole Ljudevita Modeca pročitali su i nekoliko pjesama Stjepana Kranjčića te je izmoljena molitva za otvorenje procesa za Kranjčićevo proglašenje blaženim.

Misno je slavlje u konkatedrali Svetoga križa, uz koncelebraciju križevačkih rimokatoličkih župnika Stjepana Savičeka i Dražena Hladuvke, križevačkoga grkokatoličkog župnika Mihajla



Simunovića, zagrebačkog kanonika Ivana Miklenića, zagrebačkog prebendara Branka Piceka, župnika iz Maloga Ravna i Gornjeg Dubovca Zvonimira Roginu te župnika iz Samarice i Gornjeg Miklouša Krunoslava Brunovića, predvodio bjelovarsko-križevački biskup mons. Vjekoslav Huzjak. Misi je nazočio i rektor Nacionalnoga svetišta Majke Božje Bistričke Zlatko Koren. U propovijedi je biskup Huzjak govorio o tome kako je župnik Stjepan Kranjčić u vremenu nakon Drugoga svjetskoga rata, kada nije lako bilo biti svećenik,

poput mnogih drugih svećenika, branio svoju vjeru te da nije Kristu rekao *ne*. Istaknuo je da u hrvatskom društvu danas ima vrlo mnogo neistina, poluistina, laži, i u medijima, politici, gospodarstvu, i u međuljudskim odnosima, ali da nije kršćanin onaj tko kaže da se ništa ne može učiniti, jer u Hrvatskoj nema drugih osim nas te treba hrabro i odvažno biti na dobrom putu, po primjeru Isusa Krista. Na kraju mise pročitana je Kranjčićeva *Pričesna molitva*, iz koje se, istaknuo je biskup Huzjak, može razaznati snaga koja je struja-



la srcem Stjepana Kranjčiča da može služiti svom Bogu i svom narodu. Misu je glazbeno animirao Oratorijski zbor crkve sv. Marka evanđelista u Zagrebu »Cantores sancti Marci«. Izveli su *Misu brevis in D*, KV 194 Wolfganga Amadeusa Mozarta. Nakon mise zbor je izveo oratorij *Ja sam put, istina i život*, posvećen dr. Stjepanu Kranjčiču, autora Ivana Žana, te ciklus pjesama za glas i orgulje na stihove Stjepana Kranjčiča istoga autora. Koncertni su program uz Oratorijski zbor »Cantores sancti Marci« izveli solisti Rea Alaburić, Ana Ticl, Boris Beus, Juraj Gorupec, Krešimir Grločić, orguljaš je bio Ivan Bosnar, dirigent Jurica Petar Petrač, prefekt zbora Hrvoje Beban, a umjetnički voditelj programa bio je počasni Križevčanin Vladimir Kranjčević. Na kraju je izvedbe prefekt Beban izrekao dojmljive riječi o zboru, izvedbi oratorija te o doživljaju Stjepana Kranjčiča, koji je svojedobno bio kapelan u župi iz koje zbor dolazi, sv. Marka u Zagrebu. Maestro Kranjčević se u sadržajnom govoru osvrnuo na mnoge dane i godine koje je kao dječak i mladić proveo u Križevcima vodeći župni zbor u vrijeme župnikovanja Stjepana Kranjčiča. Govoreći o Kranjčiču isključivo u superlativima na svim razinama življenja, posebno je naglasio Kranjčičev glazbeni talent, smisao i brigu za umjetnost, govorio je o njegovoj pastoralnoj revnosti, o brizi za okolne svećenike te o osobnom pristupu svakome vjerniku. Voditeljica programa bila je Tanja Baran.

Nakon križevačke svečanosti, u subotu 12. travnja održano



je i zagrebačko sjećanje na dr. župnika Kranjčiča, u crkvi sv. Marka na Gornjem gradu. Misno slavlje za Stjepana Kranjčiča u 18.00 sati predvodio je župnik mons. Franjo Prstec, a u 19.00 sati, nakon mise, Zbor »Cantores sancti Marci« izveo je isti koncertni program kao u Križevcima, oratorij *Ja sam put, istina i život* te ciklus pjesama za glas i orgulje na stihove Stjepana Kranjčiča autora Ivana Žana.

Skladatelj klasične crkvene glazbe Ivan Žan oratorij i pjesme na Kranjčičeve stihove napisao je, prema njegovu svjedočanstvu, kao zahvalu Stjepanu Kranjčiču nakon milosna usliša-

nja koje je primio nakon što mu se je zagovorio. Organizatori dvodnevne spomen-svečanosti u čast dr. Stjepanu Kranjčiču, pod pokroviteljstvom Grada Križevaca, su Udruga za promicanje znamenitih Križevčana »Dr. Stjepan Kranjčič«, Župa sv. Ane Križevci te Župa BDM Žalosne i sv. Marka Križevčanina Križevci.