

DUBROVNIK



Gostovao Katedralni zbor iz Mostara

U nedjelju 5. listopada 2014. Katedralni mješoviti zbor »Marija« iz Mostara, pod vodstvom dirigenta Nike Luburića i orguljašice s. Mateje Krešić, gostovao je u dubrovačkoj katedrali. Pjevače

i njihove voditelje pozvao je i ugostio katedralni župnik i profesor na Teološko-katehetskom institutu u Mostaru dr. Stan-ko Lasić.

Pjevači su pod vodstvom dirigenta Nike Luburića i uz orguljsku pratnju s. Mateje pjevali na večernjoj misi. Prije samog početka mise župnik Lasić je predstavio goste. Misu je predvodio katedralni kapelan Marin Lučić. Katedrala je te nedjelje bila iznimno dobro posjećena, jer je župnik prethodne nedjelje obavijestio župljane o dolasku i nastupu Zbora »Marija«. Nakon svečana misnog slavlja Zbor je

priredio koncert za sve prisutne. Na repertoaru su se našla djela G. F. Händela, Vilka Novaka, Benedetta Marcella, L. van Beethovena, Kamila Kolba, Margite Cetinić, Charlesa Gounoda, W. A. Mozarta i Nike Luburića. Nastupom na koncertu, nakon liturgijskog četveroglasja, pjevači su dodatno razveselili nazočne vjernike, na što im oni nisu ostali dužni. Na kraju završne skladbe ispratili su raspjevane goste zaslužnim pljeskom.

Nakon uspješna nastupa na koncertu i zaslužena odmora uz okrjepu i pjesmu u jednom od dubrovačkih restorana, u poodmaklim večernjim satima, pjevači su se sa svojim voditeljima uputili prema svojem Mostaru, radosni zbog svega što su toga dana vidjeli i doživjeli.

Niko Luburić

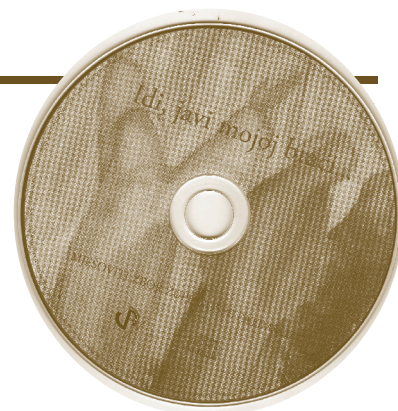
SPLIT

Objavljen CD *Idi, javi mojoj braći Mješovitog zbora Župe Gospe Fatimske*

U župi Prečistog Srca Marijina i Gospe Fatimske na Škrapama, u Splitu, predstavljen je 9. svibnja 2014. nosač zvuka *Idi, javi mojoj braći*. CD je snimio župni mješoviti zbor, pod ravnanjem s. Pavle Negovec. U prepunoj crkvi nosač zvuka je predstavila s. Slavka Sente, a zbor je izveo nekoliko pjesama s repertoara novobjavljenog CD-a.

U uvodnom je dijelu s. Slavka istaknula kako svako umjetničko djelo, a glazba na poseban način, pripada domeni slobod-

nog doživljavanja njenih dubina, visina i širina te je »to razlog zašto se bojim izricati svoj sud o bilo kojoj skladbi, jer ju svatko doživljava na svoj način«. Govoreći o nastanku zbora, citirala je prvi dio njihove biografije. Objavljen u popratnoj knjižici: »Kroz proteklih četrdeset i pet godina mala je skupina zaljubljenika u crkveno pjevanje pod vodstvom redovnica izrasla u solidan mješoviti zbor sastavljen pretežno od srednjoškolaca i studenata, ali i pjevača koji mu svoju vjernost iskazuju više desetljeća. Nije lako nabrajati sve oblike i vrste zajedničkog druženja, ali je bitno napomenuti da je dobro slaganje po-



jedinaca u ovoj šarolikoj grupi jedna od najvažnijih formula za uspjeh i dobro funkcioniranje cjeline. Zbor izvodi jednoglasne, višeglasne, koralne mise i skladbe na hrvatskom, latinskom i staroslavenskom jeziku domaćih i stranih autora, a uz neizostavnu pomoć i podršku sestara dominikanki ostvarena su brojna putovanja u dru-