

DUBROVNIK



Gostovao Katedralni zbor iz Mostara

U nedjelju 5. listopada 2014. Katedralni mješoviti zbor »Marija« iz Mostara, pod vodstvom dirigenta Nike Luburića i orguljašice s. Mateje Krešić, gostovao je u dubrovačkoj katedrali. Pjevače

i njihove voditelje pozvao je i ugostio katedralni župnik i profesor na Teološko-katehetskom institutu u Mostaru dr. Stan-ko Lasić.

Pjevači su pod vodstvom dirigenta Nike Luburića i uz orguljsku pratnju s. Mateje pjevali na večernjoj misi. Prije samog početka mise župnik Lasić je predstavio goste. Misu je predvodio katedralni kapelan Marin Lučić. Katedrala je te nedjelje bila iznimno dobro posjećena, jer je župnik prethodne nedjelje obavijestio župljane o dolasku i nastupu Zbora »Marija«. Nakon svečana misnog slavlja Zbor je

priredio koncert za sve prisutne. Na repertoaru su se našla djela G. F. Händela, Vilka Novaka, Benedetta Marcella, L. van Beethovena, Kamila Kolba, Margite Cetinić, Charlesa Gounoda, W. A. Mozarta i Nike Luburića. Nastupom na koncertu, nakon liturgijskog četveroglasja, pjevači su dodatno razveselili nazočne vjernike, na što im oni nisu ostali dužni. Na kraju završne skladbe ispratili su raspjevane goste zaslužnim pljeskom.

Nakon uspješna nastupa na koncertu i zaslužena odmora uz okrjepu i pjesmu u jednom od dubrovačkih restorana, u poodmaklim večernjim satima, pjevači su se sa svojim voditeljima uputili prema svomemu Mostaru, radosni zbog svega što su toga dana vidjeli i doživjeli.

Niko Luburić

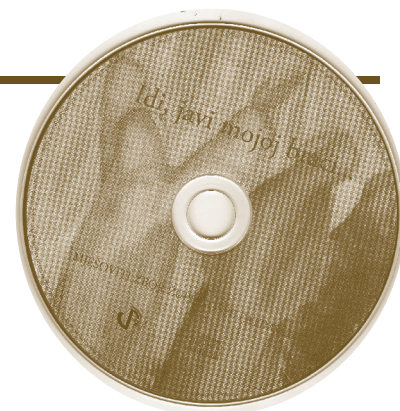
SPLIT

Objavljen CD *Idi, javi mojoj braći Mješovitog zbora Župe Gospe Fatimske*

U Župi Prečistog Srca Marijina i Gospe Fatimske na Škrapama, u Splitu, predstavljen je 9. svibnja 2014. nosač zvuka *Idi, javi mojoj braći*. CD je snimio župni mješoviti zbor, pod ravnanjem s. Pavle Negovec. U prepunoj crkvi nosač zvuka je predstavila s. Slavka Sente, a zbor je izveo nekoliko pjesama s repertoara novobjavljenog CD-a.

U uvodnom je dijelu s. Slavka istaknula kako svako umjetničko djelo, a glazba na poseban način, pripada domeni slobod-

nog doživljavanja njenih dubina, visina i širina te je »to razlog zašto se bojim izricati svoj sud o bilo kojoj skladbi, jer ju svatko doživljava na svoj način«. Govoreći o nastanku zbora, citirala je prvi dio njihove biografije. Objavljen u popratnoj knjižici: »Kroz proteklih četrdeset i pet godina mala je skupina zaljubljenika u crkveno pjevanje pod vodstvom redovnica izrasla u solidan mješoviti zbor sastavljen pretežno od srednjoškolaca i studenata, ali i pjevača koji mu svoju vjernost iskazuju više desetljeća. Nije lako nabrajati sve oblike i vrste zajedničkog druženja, ali je bitno napomenuti da je dobro slaganje po-



jedinaca u ovoj šarolikoj grupi jedna od najvažnijih formula za uspjeh i dobro funkcioniranje cjeline. Zbor izvodi jednoglasne, višeglasne, koralne mise i skladbe na hrvatskom, latinskom i staroslavenskom jeziku domaćih i stranih autora, a uz neizostavnu pomoć i podršku sestara dominikanki ostvarena su brojna putovanja u dru-

ge krajeve domovine i u inozemstvo.« Nosač zvuka sadrži samo malen dio bogata repertoara njihovih izvedbi, a *capella* ili uz pratnju orgulja.

Glazbeni producent i snimatelj CD-a je Tomo Unušić, izvršni producent s. Pavla Negovec, a izdavač *Vallum*. Tehničke stvari je napravio Jurica Bošković, korice je grafički opremio Želimir Panić, a fotografije izradio Hrvoje Jukica.

U knjižici su tiskani i tekstovi pjesama koje su snimljene na CD-u. Izbor pjesama je šarolik i s obzirom na tekstove i s obzirom na skladatelje; snimljene su zborne, liturgijske i izvanliturgijske pjesme domaćih i inozemnih skladatelja. Najzastupljeniji skladatelj je maestro Šime Marović, jer su od 13 snimljenih skladbi čak tri njegove. I sadržaj pjesama je zanimljiv i raznolik: slave i zahvaljuju Gospodinu, pjevaju Gospi, svetomu Dominiku, anđelu čuvaru.



Sve skladbe koje su na CD-u izvedene uz pratnju orgulja, na orguljama prati orguljaš Ivan Urlič, nekada kapelan te župe, a sada diplomant na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu.

Iznoseći zahvalu s. Pavli i svim članovima zbora, s. Slavka Sente predstavljanje je zaključila riječima kako se glazba ne može zapisivati riječima već ona svoj trag ostavlja u tonovima, melodiji, ritmu, odnosno u vokalnoj ili instrumentalnoj tehnici ili snim-

ci; ona je pokret, događa se u vremenu, a njezin slušni dojam ostaje u našoj svijesti zapisan, ili bolje reći, zapamćen. Zato lijepe, skladne melodije želimo slušati i više puta, želimo da budu trajno prisutne, osobito one koje u nama pobuđuju osjećaje zadovoljstva, mira, ljepote. Stoga su istinski ljubitelji glazbene umjetnosti u skladbama s novoga CD-a dobili novu mogućnost za uživanje u slušanju glazbe.

S. Slavka Sente

SPLIT

»LAUDATE EUM IN CORDIS ET ORGANO« (Ps 150)

Orguljsko-vokalni koncert u samostanskoj kapeli sestara milosrdnica u Splitu



Prigodom posvete oltara i blagoslova nove kapele, Navještenja Gospodinova, u Samostanu sv. Vinka Paulskoga u Splitu dana 26. rujna 2014. u 20 sati upriličen je svečani koncert za orgulje, soliste i zbor. U prepunoj kapeli, s novoostvarenim mozaikom *Navještenje Gospodinovo*, radom s. Zdravke Milić, publici su se tako još jednom predstavile orguljašica s. M. Mirta Škopljanac-Maćina, Zbor sestara milosrdnica, uz koji su kao solistice nastupile i sopranistice s. Judita Gojak i s. Antonija Delonga; kao gošće pridružile su im se u dvjema