

## TROGIR



### 950. obljetnica trogirskih benediktinki

U Benediktinskom samostanu sv. Nikole u Trogiru 2014. godina bila je godina velikog jubileja – 950. obljetnice utemeljenja Samostana. S obzirom na to koja je tematika glasila *Sveta Cecilija*, u ovom prikazu slavlja stavljamo naglasak na glazbena događanja. U prošlogodišnjem razdoblju monahinje su se pripremale za svečanu proslavu, dok se bliža priprava održala od 28. studenoga do 6. prosinca, tj. u danima de-

vetnice pred Bezgrješno začće Blažene Djevice Marije, koje se i inače svake godine vrlo svečano slavi u crkvi i samostanu trogirskih benediktinki. Neposredna priprava proslave počela je 28. studenoga u trogirskoj crkvi sv. Lovre nastupom ovih zborova: Zbora Nadbiskupijske gimnazije u Splitu, Župnog zbora Gospe od Otoka u Solinu, Zbora mladih Župe sv. Lovre Trogir, Ženski zbor sv. Cecilije iz Kaštel Lukšića, »Pučki pivači« Donjeg Kaštila. Završila je 5. prosinca, također u crkvi sv. Lovre, nastupom muških klapa »Tragos«, »Bukaleta«, »Čiovo«, »Sv. Karlo«, »Sv. Mihovil«, »Sveti Juraj« HRM-a i »Mriža« te ženskih klapa »Stivanja«, »Činkvina« i »Štorija«. Iako benediktinke nisu bile nazočne za vrijeme njihovih nastupa, »duhovne antene« činile su poveznicu koja je u Samostanu sv. Nikole i cijelom Trogiru pružila ugodaj jednog suzvučja radosti i hvale Bogu za tu veliku obljetnicu.

U samostanskoj pak crkvi sv. Nikole od 29. studenoga do 5. prosinca događala su se razna predstavljanja: zbornika, prigodne poštanske marke, knjige o Domagoja Runje *Žene u Isusovu grobu* i knjižice s. M. Alojzije Dorvak *Lijepo je biti benediktinka*. Sve je bilo popraćeno bogatim glazbenim programom. Svakog dana devetnice uključivali su se sljedeći zborovi: Zbor konkatedrale sv. Petra apostola u Splitu, Zbor Družbe službenice milosrđa iz Splita, Zbor Družbe sestara sv. Vinka Paulskoga iz Splita, Zbor Školskih sestara franjevki iz Splita, Zbor Nadbiskupijskog sjemeništa u Splitu, Zbor franje-

vačkih bogoslova iz Splita te Klapa »Stivanja« iz Trogira. Tih dana program se sastojao od pjevanja večernje (gregorijanski napjevi), devetnice, mise, a potom kojega od netom navedenih predstavljajući, koja su bila popraćena upečatljivim glazbenim izvedbama. Na sam dan glavne proslave, 6. prosinca, na svetkovinu Sv. Nikole, na svečanu misnom slavlju, koje je uz brojne svećenike predvodio nadbiskup dr. Marin Barišić, pjevao je prigodni mješoviti zbor.

Proslava 950. obljetnice Samostana iznjedrila je više skladbi: svečanu pjesmu koju je za jubilej napisao franjevac konventualac o. Špiro Marasović (uoči svoje smrti), *Vjetrovi s Monte Cassina*, uglazbio Šime Marović, a 4. prosinca zanosno ju izvela Klapa »Stivanja«. Isti skladatelj uglazbio je i pjesmu *Davnih vremena glas*, koju je za istu prigodu napisala milosrdnica s. Vilma Šurjak, a njezine susedre izvele 3. prosinca. Na glavnoj proslavi, 6. prosinca, sudionike euharistijskog slavlja, koje je uz zapažen broj svećenika predvodio splitsko-makarski nadbiskup dr. Marin Barišić, milovali su predivni zvuci nove *Hrvatske mise*, u D-duru, što ju je za tu svečanost skladao dr. Vladan Vuletin, a izveo prigodni mješoviti zbor. Benediktinske redovnice je naknadno sličnim poklonom, motetom *Ave Maria*, iznenadio Mirko Jankov, a ta skladba je objavljena u prilogu časopisa za sakralnu glazbu *Sveta Cecilija*, godište LXXXIV (2014.), broj 3-4.

Neka se u svemu slavi Bog!

**Benediktinke – Trogir**