

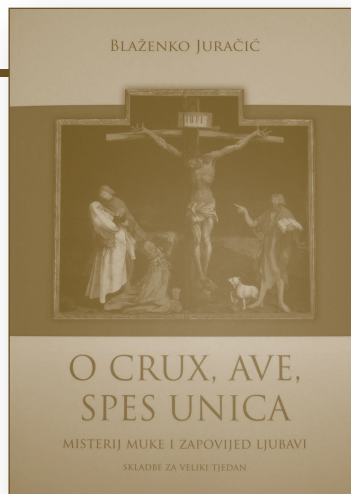


SPLIT

Predstavljanje zbirke sakralnih skladbi i nosača zvuka na 11. Danima kršćanske kulture

Dana 23. ožujka 2015., s početkom u 18 sati, u splitskoj palači Milesi održano je multimedijско predstavljanje notne zbirke skladatelja Blaženka Juračića pod nazivom *Zdravo Križu, nado jedina*. Tematika raznovrsnih vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih skladbi, ukupno 30 naslova, u cijelosti proistječe iz misterija Kristove muke te njegove konačne zapovijedi ljubavi, a svojim umjetničkim i religijskim nagnućem te glazbenom logikom u cijelosti izranja iz estetike i liturgije Velikog tjedna. Osim autora zbirku su predstavili i dr. Davorka Radica, dr. Ivica Žižić i dr. Vito Balić, dok je u glazbenomu dijelu programa nastupio Mješoviti vokalni ansambl »Schola cantorum« Umjetničke akademije u Splitu, pod ravnanjem voditeljice Sare Dodig Baučić.

Dva dana nakon predstavljanja zbirke, na blagdan Blagovijesti, na istom mjestu i u sklopu iste manifestacije u 20 je sati predstavljen drugi vrijedan projekt



– *Meštrovićeva pasija*. Na prigodnu okruglom stolu sudjelovali su Marin Kaporelo, koji uz Blaženka Juračića, umjetničkog voditelja ansambla »Cantores Maruli« potpisuje autorstvo tog projekta, muzikologinja dr. Mirjana Sirišćević, povjesničar umjetnosti Andro Krstulović Opara, glumac, redatelj i dramski pisac Trpimir Jurkić te vokalni i gudački sastav »Cantores Maruli«.

Meštrovićeva pasija, glazbeno-narativni prikaz misterija Kristova stradanja, nastao je nadahnut vrijednim Meštrovićevim ostvarenjima u drvu – velikim raspelom i nizom od 28 reljefa *Iz života Isusa iz Nazareta* – umjetninama koje se čuvaju u crkvi Sv. križa, »hrvatskoj Sikstinskoj kapeli«, građevini što ju je naš poznati kipar podigao s

nakanom da ju nakon svoje smrti ostavi u baštinu hrvatskomu narodu. Sâm nosač zvuka plod je suradnje M. Kaporela i B. Juračića, a djelo posredstvom 19 glazbenih naslova i 11 Meštrovićevih tekstova u sugestivnoj Jurkićevoj interpretaciji ima za svrhu prikazati javnosti majstorovu manje poznatu stranu, naime onu koja se očituje u dubini njegovih promišljanja o kulturi, umjetnosti i vjeri, a s kojima su inače upoznati tek rijetki znalci širine njegovih nastojanja. Zrele izvedbe »Cantoresa Maruli«, u izmjeni s prigodnim Jurkićevim naracijama, okupljenoj su publici, uz izvorne i obrađene gregorijanske i glagoljaške napjeve, ozvučile i izvorne glazbene uratke maestra Juračića.

Ida Bilić

KLIS

U Župi uznesenja BDM proslavljene višestruke obljetnice

Svečanom proslavom, misnim slavljem i prigodnim koncertom župljani Klisa Druge nedjelje došašća obilježili su osamde-

