

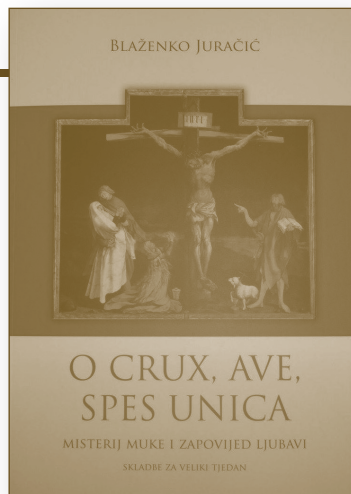


SPLIT

Predstavljanje zbirke sakralnih skladbi i nosača zvuka na 11. Danima kršćanske kulture

Dana 23. ožujka 2015., s početkom u 18 sati, u splitskoj palači Milesi održano je multimedijско predstavljanje notne zbirke skladatelja Blaženka Juračića pod nazivom *Zdravo Križu, nado jedina*. Tematika raznovrsnih vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih skladbi, ukupno 30 naslova, u cijelosti proistječe iz misterija Kristove muke te njegove konačne zapovijedi ljubavi, a svojim umjetničkim i religijskim nagnućem te glazbenom logikom u cijelosti izranja iz estetike i liturgije Velikog tjedna. Osim autora zbirku su predstavili i dr. Davorka Radica, dr. Ivica Žižić i dr. Vito Balić, dok je u glazbenomu dijelu programa nastupio Mješoviti vokalni ansambl »Schola cantorum« Umjetničke akademije u Splitu, pod ravnanjem voditeljice Sare Dodig Baučić.

Dva dana nakon predstavljanja zbirke, na blagdan Blagovijesti, na istom mjestu i u sklopu iste manifestacije u 20 je sati predstavljen drugi vrijedan projekt



– *Meštrovićeva pasija*. Na prigodnu okruglom stolu sudjelovali su Marin Kaporelo, koji uz Blaženka Juračića, umjetničkog voditelja ansambla »Cantores Maruli« potpisuje autorstvo tog projekta, muzikologinja dr. Mirjana Sirišćević, povjesničar umjetnosti Andro Krstulović Opara, glumac, redatelj i dramski pisac Trpimir Jurkić te vokalni i gudački sastav »Cantores Maruli«.

Meštrovićeva pasija, glazbeno-narativni prikaz misterija Kristova stradanja, nastao je nadahnut vrijednim Meštrovićevim ostvarenjima u drvu – velikim raspelom i nizom od 28 reljefa *Iz života Isusa iz Nazareta* – umjetninama koje se čuvaju u crkvi Sv. križa, »hrvatskoj Sikstinskoj kapeli«, građevini što ju je naš poznati kipar podigao s

nakanom da ju nakon svoje smrti ostavi u baštinu hrvatskomu narodu. Sâm nosač zvuka plod je suradnje M. Kaporela i B. Juračića, a djelo posredstvom 19 glazbenih naslova i 11 Meštrovićevih tekstova u sugestivnoj Jurkićevoj interpretaciji ima za svrhu prikazati javnosti majstorovu manje poznatu stranu, naime onu koja se očituje u dubini njegovih promišljanja o kulturi, umjetnosti i vjeri, a s kojima su inače upoznati tek rijetki znalci širine njegovih nastojanja. Zrele izvedbe »Cantoresa Maruli«, u izmjeni s prigodnim Jurkićevim naracijama, okupljenoj su publici, uz izvorne i obrađene gregorijanske i glagoljaške napjeve, ozvučile i izvorne glazbene uratke maestra Juračića.

Ida Bilić

KLIS

U Župi uznesenja BDM proslavljene višestruke obljetnice

Svečanom proslavom, misnim slavljem i prigodnim koncertom župljani Klisa Druge nedjelje došašća obilježili su osamde-



setu obljetnicu osnutka Hrvatskoga pjevačkog društva »Petar Kružić« Klis, tj. današnjega crkvenoga mješovitog zbora, te četrdesetu godišnjicu djelovanja školskih sestara franjevki sa splitskoga Lovreta u svojoj župi. Tako je 7. prosinca 2014. u župnoj crkvi uznesenja Marijina svečanost počela misom zahvalnicom, koju je predvodio župnik Miro Šestan. Euharistijsko slavlje svojom su pjesmom uveličali i sami svečari, Zbor župne crkve uznesenja BDM, pod ravnanjem dugogodišnje voditeljice s. Anite Perkušić, uz orguljsku pratnju Mirka Jankova. U kulturno-glazbenom programu koji je uslij-

dio gostovala je i Limena glazba »Mosor« iz Klis-Kose, predvođena kapelnikom Sinišom Hrgom, dok je župni zbor, uz domaće vokalne umjetnike Branku Pleštinu i Špiru Bobana, izveo prigodna djela Ivana pl. Zajca, Josefa Engelhardta, Césara Francka, Luigija Cherubinija i Šime Marovića. Pozdravni govor i riječi zahvale izrekli su Metod Erceg, najstariji pjevač kliškoga zbora te s. Ljiljana Todorić, kao predstavnica sestara franjevki. Povijest crkvenog pjevanja u Kružićevu gradu okupljenima je približio Mirko Jankov, kazavši da je ono po svim dokazima daleko starije od tog jubileja te seže na kraj 17., odno-

sno u prvu polovicu 18. stoljeća. Tom prigodom spomenuta je još jedna obljetnica, 1150 godina od smrti kneza Trpimira, vladara koji je u naše krajeve doveo prve benediktince, a što je ovjekovječeno i freskom Vjekoslava Paraća, koja nešto manje od 80 godina resi interijer kliške crkve. Župnik Šestan zahvalio je svim sudionicima slavlja, uputivši riječi zahvale i djelatnicima Općine Klis, na čelu s Jakovom Vetmom. Na kraju programa zajednički je izvedena pjesma *Zdravo, Djevo*, nakon čega je upriličen prigodni domjenak u Domu »Jozo Buliga« na Megdanu.

M. S.

ZAGREB

Novi nosač zvuka u Trnovčici: *Božje milosrđe – Pjevana pobožnost u čast Božjega milosrđa*

U nedjelju 22. ožujka 2015. u Župi BDM Majke Crkve i sv. Maksimilijana Kolbea u zagrebačkoj Trnovčici predstavljen je novi nosač zvuka *Božje milosrđe – Pjevana pobožnost u čast Božjega milosrđa*. Nosač zvuka predstavili su župnik o. Andrej Woško, SCJ i Toni Eterović, skladatelj i glazbeni producent, u ime nakladnika: Župe Trnovčica i Glazbene udruge »Arija«.

CD u trajanju od 43 minute sadržava pjevanu pobožnost u čast Božjeg milosrđa: molitvu *O Krvi i Vodo, Krunicu Božjeg milosrđa* na ujednačen i odobren tekst od HBK-a u siječnju 2014., litanije (zazive) u čast Božjeg milosrđa te pjesmu *Sveta Faustino*, u izvedbi njezina autora



Željka Sesvečana. Glazbene brojeve izvodi župni zbor mladih »Sv. Maksimilijan Kolbe«, uz orguljsku pratnju voditeljice i urednice izdanja Jelene Vuković. Solisti su o. Marko Šop, SCJ, Željko Sesvečan, Zvonimir Stipičić i Jelena Vuković, a ulomke iz

Dnevnika svete Faustine Kowalske, s odobrenjem Družbe sestara Naše Gospe od Milosrđa iz Krakova, koji uokviruju pjevane brojeve, čitaju Marija Vuković i o. Marko Šop. CD je snimljen u siječnju ove godine u župnoj crkvi u Trnovčici i u studiju »To-