

setu obljetnicu osnutka Hrvatskoga pjevačkog društva »Petar Kružić« Klis, tj. današnjega crkvenoga mješovitog zbora, te četrdesetu godišnjicu djelovanja školskih sestara franjevki sa splitskoga Lovreta u svojoj župi. Tako je 7. prosinca 2014. u župnoj crkvi uznesenja Marijina svečanost počela misom zahvalnicom, koju je predvodio župnik Miro Šestan. Euharistijsko slavlje svojom su pjesmom uveličali i sami svečari, Zbor župne crkve uznesenja BDM, pod ravnanjem dugogodišnje voditeljice s. Anite Perkušić, uz orguljsku pratnju Mirka Jankova. U kulturno-glazbenom programu koji je uslije-

dio gostovala je i Limena glazba »Mosor« iz Klis-Kose, predvođena kapelnikom Sinišom Hrgom, dok je župni zbor, uz domaće vokalne umjetnike Branku Pleštinu i Špiru Bobana, izveo prigodna djela Ivana pl. Zajca, Josefa Engelhardta, Césara Francka, Luigija Cherubinija i Šime Marovića. Pozdravni govor i riječi zahvale izrekli su Metod Erceg, najstariji pjevač kliškoga zbora te s. Ljiljana Todorčić, kao predstavnica sestara franjevki. Povijest crkvenog pjevanja u Kružićevu gradu okupljenima je približio Mirko Jankov, kazavši da je ono po svim dokazima daleko starije od tog jubileja te seže na kraj 17., odno-

sno u prvu polovicu 18. stoljeća. Tom prigodom spomenuta je još jedna obljetnica, 1150 godina od smrti kneza Trpimira, vladara koji je u naše krajeve doveo prve benediktince, a što je ovjekovječeno i freskom Vjekoslava Paraća, koja nešto manje od 80 godina resi interijer kliške crkve. Župnik Šestan zahvalio je svim sudionicima slavlja, uputivši riječi zahvale i djelatnicima Općine Klis, na čelu s Jakovom Vetmom. Na kraju programa zajednički je izvedena pjesma *Zdravo, Djevo*, nakon čega je upriličen prigodni domjenak u Domu »Jozo Buliga« na Megdanu.

M. S.

ZAGREB

Novi nosač zvuka u Trnovčici: *Božje milosrđe – Pjevana pobožnost u čast Božjega milosrđa*

U nedjelju 22. ožujka 2015. u Župi BDM Majke Crkve i sv. Maksimilijana Kolbea u zagrebačkoj Trnovčici predstavljen je novi nosač zvuka *Božje milosrđe – Pjevana pobožnost u čast Božjega milosrđa*. Nosač zvuka predstavili su župnik o. Andrej Woško, SCJ i Toni Eterović, skladatelj i glazbeni producent, u ime nakladnika: Župe Trnovčica i Glazbene udruge »Arija«.

CD u trajanju od 43 minute sadržava pjevanu pobožnost u čast Božjeg milosrđa: molitvu *O Krvi i Vodo, Krunicu Božjeg milosrđa* na ujednačen i odobren tekst od HBK-a u siječnju 2014., litanije (zazive) u čast Božjeg milosrđa te pjesmu *Sveta Faustino*, u izvedbi njezina autora



Željka Sesvečana. Glazbene brojeve izvodi župni zbor mladih »Sv. Maksimilijan Kolbe«, uz orguljsku pratnju voditeljice i urednice izdanja Jelene Vuković. Solisti su o. Marko Šop, SCJ, Željko Sesvečan, Zvonimir Stipičić i Jelena Vuković, a ulomke iz

Dnevnika svete Faustine Kowalske, s odobrenjem Družbe sestara Naše Gospe od Milosrđa iz Krakova, koji uokviruju pjevane brojeve, čitaju Marija Vuković i o. Marko Šop. CD je snimljen u siječnju ove godine u župnoj crkvi u Trnovčici i u studiju »To-



neter«, a glazbeni je snimatelj i producent Toni Eterović. Bogato opremljena knjižica donosi tekst pod naslovom *U Božjemu milosrđu svijet će pronaći mir, a čovjek sreću*, koji predstavlja glavne oblike štovanja Božjeg milosrđa, koje je svijetu posredovala sv. Faustina, i molitve za štovanje Božjeg milosrđa. Foto-

grafije je snimio Siniša Kanižaj. Nosač zvuka još je jedan u nizu pothvata župe u Trnovčici s ciljem da se proširi štovanje Božjeg milosrđa, uz časopis za novu evangelizaciju *Ljubite jedni druge!*, koji izlazi u župi jednom godišnje o svetkovini Božjeg milosrđa i uz deveticu od Velikog petka do svetkovine

Božjeg milosrđa u nedjelju nakon Uskrsa, koju pohađaju brojni vjernici iz župe i šire. Sudionici projekta zahvalili su Bogu na daru snimanja CD-a, posebno s obzirom na to da je sveti otac Franjo najavio Svetu godinu milosrđa, u kojoj u središte pozornosti cijele Crkve stavlja upravo Božje milosrđe. (jv)

FRANJEVAČKI SAMOSTAN GOSPE OD ZDRAVLJA I ZBORNİK »KAČIĆ«, SPLIT, 2014.

Fra Stipica Grgat: Dvadeset godina Mješovitog zbora mladih i Komornog orkestra Gospe od Zdravlja (1994. – 2014.)

U studenome 2014. godine objavljena je monografija *Dvadeset godina Mješovitog zbora mladih i Komornog orkestra Gospe od Zdravlja (1994. – 2014.)* autora fra Stipice Grgata, glazbenog pedagoga, skladatelja i zborovođe. Izdanje čine knjiga, koja daje pregled rada i djelovanja Zbora i Orkestra od osnutka do 2014. godine, te nosač zvuka *Pjevajte Gospodinu*, u nakladi Zbornika »Kačić« Franjevačkog samostana Gospe od Zdravlja.

Monografija posvećena značajnoj obljetnici tih jedinstvenih glazbenih sastava Grada Splita nije tek sentimentalni podsjetnik na minule dane, već stručan tekst u kojem čitamo ne samo povijest glazbovanja u Župi Gospe od Zdravlja, već i društveno-politički kontekst novije (crkveno-kulturne) splitske i hrvatske povijesti. Monografija je sadržajno podijeljena



na dva velika dijela, onaj o Mješovitom zboru mladih i drugi, o Komornom orkestru Gospe od Zdravlja. U oba dijela nalazimo poglavlje o povijesti ansambla, popis izvedenih djela te popis članova koji su djelovali ili djeluju u ansamblu od osnutka do danas.

U poglavlju o povijesti ansambala kronološki je dan kratak opis svake godine djelovanja, popis najznačajnijih nastupa i gostovanja u toj godini te su izdvojeni važniji medijski napisi o ansamblima, prije svega kritički osvrti na nastupe. U popisu izvedenih djela abecednim su redom prezimena skladatelja navedena sva glazbena djela izvedena u posljednjih 20 godina. Popisi su podijeljeni na: mise, skladbe te obrade napjeva i skladbi. Zborni repertoar

broji ukupno 173, a orkestni 51 glazbeno djelo.

Nosač zvuka naslovljen *Pjevajte Gospodinu* sadrži 12 skladbi majstora zborne glazbe različitih glazbeno-stilskih epoha (P. Wagner: *Pjevajte Gospodinu*; J. Požgaj: *Laudate Dominum*; A. Bruckner: *Locus iste*; S. Grgat: *Laudate Dominum, Ecce Virgo concipiet, Zdravo Marijo*; C. Saint-Saëns: *Ave verum*; I. Ocvirk: *Divnoj dakle*; G. P. da Palestrina: *Sicut cervus*; A. Klobučar: *Otče naš*; F. Bernik: *Ave Maria*; J. Arcadelt: *Ave Maria*), u izvedbi Mješovitog zbora mladih Gospe od Zdravlja, te predstavlja svojevrsan presjek njihova umjetničkog djelovanja. Na nosaču je sedam skladbi uz orguljsku pratnju (1, 2, 4, 6, 8, 10, 12) i pet *a cappella* zbornih numera (3, 5, 7, 9, 11).