

## KONJIC



### Napretkov božićni koncert

U subotu 20. prosinca 2014. u prepunoj dvorani Narodnog sveučilišta u Konjicu održan je božićni koncert *Gradu s ljubavlju*, koji tradicionalno organizira Hrvatsko kulturno društvo »Napredak« – Podružnica Konjic. Koncertu su nazočili i predstavnici iz političkog, društvenog, kulturnog i vjerskog života grada i općine.

Na koncertu je nastupio Katedralni mješoviti zbor »Marija« iz Mostara, pod ravnanjem Nike

Luburića, *regensa chori* mostarske katedrale, uz orguljsku pratnju mr. Katje Krolo-Šarac, profesorice na Glazbenoj akademiji u Mostaru.

Pozdravljajući sve nazočne, u prvom redu pjevače Katedralnoga mješovitog zbora s njihovim voditeljima, predsjednica Hrvatskoga kulturnog društva »Napredak« – Podružnice Konjic Antonela Blažević kazala je da je sretna što se »Napredak« povezuje s podružnicama i glazbenicima iz svih krajeva Bosne i Hercegovine te na kraju svoga pozdravnog govora dodala:

»Vjerujem da će ovo biti vrlo lijep koncert. Katedralni mješoviti zbor »Marija« iz Mostara slovi kao jedan od ponajboljih zborova u našoj zemlji. Stoga nam je drago što smo ih mogli ugostiti u našem gradu i što će nas počastiti lijepom pjesmom uoči najradosnijega kršćanskog blagdana Božića. Nadamo se da ovo ne će biti njihov zadnji koncert u našem gradu. Očekujemo da će nas u kojoj drugoj prigodi počastiti i obradovati svojim novim nastupom.«

U nešto više od sat vremena Mostarci su izvodili poznate sakralne pjesme i nekoliko svima dobro poznatih božićnih pjesama. Moglo se primijetiti da je publika uživala kod izvođenja svake skladbe, posebice kod završne skladbe *Nebesa silna pjevaju* Benedetta Marcella, kad je pjevače s pozornice ispratila dugotrajnim i burnim pljeskom. Zvonko četveroglasje talijanskog skladatelja razlijevalo se akustičnim prostorom kao da uistinu pjevaju »nebesa silna«, ostavljajući za sobom živa sjećanja na predivnu koncertnu večer.

**Niko Luburić**



## MOSTAR

### Ćirilo-Methodov kor uljepšao liturgiju sv. Ivana Zlatoustoga

U subotu 25. travnja 2015., na blagdan sv. Marka evangelista, u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve slavljena je arhijerejska liturgija sv. Ivana Zlatoustoga, koju je predvodio križevački vla-

dika mons. Nikola Kekić, uz koncelebraciju svećenika zapadnog i istočnog obreda i uz nazočnost velika broja vjernika katedralne župe.

Izražavajući zadovoljstvo što se ponovno nalazi u mostarskoj katedrali, mons. Kekić na samom početku propovijedi obratio se svećenicima i vjernicima ovim



riječima: »Braćo i sestre, po uskrslom Kristu sve vas pozdravljam i zahvalan sam Bogu što sam opet s vama. Vidjeli smo se prije nešto više od mjesec dana ovdje u ovoj vašoj katedrali, zajedno s biskupima iz Bosne i Hercegovine, kad smo slavili sv. Josipa. Tad sam s biskupom Ratkom i župnikom i kapelanom ove katedralne župe dogovorio da bi bilo Bogu ugodno djelo u ovoj katedrali, koliko mi je poznato, prvi put služiti liturgiju sv. Ivana Zlatoustoga, po bizantsko-hrvatskom obredu. Većina predaka hrvatskog naroda krštena je po rimskom obredu, pa se po tome danas zovu rimokatolicima. Jedna manja skupina toga istoga naroda bila je krštena po bizantskom ili grčkom obredu, pa se njihovi duhovni baštinici danas zovu grkokatolicima. Ti nazivi sami po sebi jasno kažu da su rimokatolici i grkokatolici pripadnici jedne, svete, katoličke i apostolske Crkve, čiji je vrhovni pastir ovdje na zemlji rimski biskup, sada papa Franjo.« Župljani katedralne župe pozor-

no su slušali svaku biskupovu riječ. Pjevane dijelove liturgije, autora Verbickoga, Bortnjanskoga, Čenstohova i žumberačkoga narodnog pjevanja, uveličao je svojim pjevanjem dobro uvježban Ćirilo-Methodov kor, u mješovitom sastavu, iz crkve sv. Ćirila i Metoda na Gornjem gradu u Zagrebu, pod ravnanjem Darjane Blaće Šojat. Kao vokalni mješoviti sastav zbor je dobro poznat i priznat ne samo u domovini, nego i u inozemstvu, gdje je ostvario više uspješnih nastupa i koncerata. Osnovan je 1931. god. Prestao je s radom 1945. god., kad su voditelji zbora Mirko Kolarić i duhovnik Inokentije Timko odvedeni i pogubljeni. Ponovno je obnovljen osamdesetih godina prošlog stoljeća u muškom sastavu, a 1994. u mješovitom sastavu.

Na kraju zaista svečane biskupske liturgije, uljepšane lijepim pjevanjem Ćirilo-Methodova kora, prije završnog blagoslova, u ime mjesnog biskupa mons. Ratka Perića, riječi zahvale mons. Kekiću, njegovim svećenicima, bogoslovima i Ćirilo-Methodovu



koru za dolazak i slavljenje svete liturgije uputio je generalni vikar mons. Željko Majić, a u ime svećenika iz katedrale katedralni župnik mons. Luka Pavlović.

Sutradan, u nedjelju 26. travnja, liturgiju sv. Ivana Zlatoustoga ponovno je predvodio mons. Kekić, uz koncelebraciju svećenika i uz liturgijsko pjevanje Ćirilo-Methodova kora u crkvi sv. Petra i Pavla u Mostaru. Na kraju svečanoga liturgijskog slavlja riječi zahvale uputio mu je mostarski gvardijan dr. fra Iko Skoko.

**Niko Luburić**



U subotu 15. studenoga 2014. Teološko-katehetski institut u Mostaru Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Sarajevu

svečano je proslavio zaštitnika sv. Alberta Velikoga i Dan Instituta. Proslava je održana u velikoj dvorani katedralne župe, s

## MOSTAR

### Zbor i orkestar uljepšali proslavu Dana Teološkog instituta

početkom u 11 sati. Svečanost je svojim nastupom otvorio Mješoviti zbor studenata Instituta (Marija Čović, Marija Džepina, Antonio Arapović, Matias Zečević, Hrvoje Galić, Anita Puljić, Brigita Bošnjak, Kristina Biokšić, Josipa Šimović, Katarina Lauc, Andrea Malić, Marija Karačić,