



## MOSTAR

### Uskrсни koncert u katedrali

Na Uskrсни ponedjeljak, 6. travnja 2015., u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva »Napredak« – Glavna podružnica Mostar, u suradnji sa Simfonijskim orkestrom i Katedralnim mješovitim zborom »Marija« iz Mostara, koji ove godine slavi 35. godišnjicu osnutka, u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve održan je hvalevrijedan uskrсни koncert.

Na samom početku nazočne je pozdravio prof. Niko Luburić, član Upravnog odbora mostarskog *Napretka* i *regens chori* mostarske katedrale, zaželjevši svima sretan Uskrs. »Pozdravljam prije svega oca biskupa mons. dr. Ratka Perića i zahvaljujem mu što je večeras s nama na ovome tradicionalnom uskrsnom koncertu, koji, kao i prošle godine, organiziramo na Uskrсни ponedjeljak«, kazao je Niko Luburić. Bila je to upravo njegova želja da se u mostarskoj katedrali sa Zborom »Marija« organiziraju uskrсни koncerti, i to u suradnji s mostarskim »Napretkom« i Simfonijskim orkestrom.

Na repertoaru su bile pučke uskršne popijevke, ali i skladbe poznatih skladatelja: *Krist uskršnu* (R. Lowry), *Kao što košuta* (psalam; obrada Anđelko Igrec), *Zemlja uzdrhta* (Božo Antonić; obrada Nikica Kalogjera), *Uskršnu Isus doista* (iz *Cithare octochorde*; obrada Damir Bunoza), *Isus usta slavni* (pučka; obrada Damir Bunoza), *Ave verum* (W. A. Mozart), *Pjevaj hvale*,



*Magdaleno* (iz *Cithare octochorde*; obrada Anđelko Igrec), *Nek mine, Majko* (iz *Cithare octochorde*; obrada Damir Bunoza), *Na nebu zora rudi* (pučka; obrada Damir Bunoza), *Veliko je sad veselje* (pučka; obrada Damir Bunoza), *Gospodin slavno uskršnu* (iz *Cithare octochorde*; obrada Anđelko Igrec), *Ave Maria* (G. Caccini), *Krist na žal* (Karol Wojtyła; obrada Damir Bunoza) i *Kraljice neba, raduj se* (iz *Cithare octochorde*; obrada Julio Marić).

U izvedbi koncerta sudjelovali su: Simfonijski orkestar iz Mostara, Katedralni mješoviti zbor »Marija«, koji vodi Niko Luburić, mostarska umjetnica i dugogodišnja »Napretkova« stipendistica mezosopranistica Monija Jarak, studenti Glazbene akademije u Mostaru Karlo Miličević i Željko Drljo.

Publici su se posebno dojmile Caccinijeva *Ave Maria*, u interpretaciji Monije Jarak, i *Pjevaj hvale, Magdaleno*, u aranžmanu Anđelka Igrec a i izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora »Marija«. Ipak je poseban užitek podarila izvedba završne skladbe, svojevrsne uskršne himne *Kraljice neba*,

*raduj se*, u aranžmanu poznata i priznata sarajevskog profesora i dirigenta Julija Marića, koju su izveli zajedno, uz podršku publike na nogama, solisti, zbor i orkestar.

Nastup Katedralnoga mješovitog zbora bio je iznad očekivanja. Pedeseteročlani zbor tijekom cijelog nastupa krasila je visoka spremnost i dotjeranost dionica, imponirajuća homogenost zvuka, a nadasve snaga glasova, koja je publiku u pojedinim melodijskim frazama ostavljala bez daha. Čestitke su zaslužili i solisti. Mladi i talentirani mostarski dirigent Bunoza vještom rukom ravnao je cijelom izvedbom. Ukratko, bio je to iznimno lijep uskrсни koncert u besprijekornoj organizaciji, događaj koji je nesumnjivo obogatio proslavu najvećega kršćanskog blagdana, Uskrsa, i razveselio brojne Mostarce.

Koncertu su nazočili, uz mjesnog biskupa, generalni vikar mons. Željko Majić, katedralni župnik mons. Luka Pavlović i drugi svećenici. Katedrala je bila ispunjena i mnoštvom drugih posjetitelja.

**Niko Luburić**