



u posebnu kategoriju kulturne djelatnosti.

Osposobljavajući studente u studijskom programu crkvene glazbe, nastavnici, u suradnji sa studentima, vrhunac nastavne aktivnosti pronalaze u primjeni usvojenih znanja. Kao rezultat takve suradnje organiziran je koncert na orguljama studenata i nastavnika Instituta za crkvenu glazbu u zadarskoj prvostolnici sv. Stošije. Na koncertu, koji se održao 7. veljače 2015., sudjelovale su predstojnica Instituta i docentica Mirta Kudrna, zatim do-

centica Elizabeta Zalović, kao i studenti Silvia Magdalena Šimić (II. godina) i Pero Prosenica (II. godina). Na programu su izvedena djela autora: J. S. Bach, M. Dúpre, J. G. Rheinberger, B. Ballester, J. Rutter te E. Thayer.

Važno je spomenuti otvorenost i odobravanje Zadarske nadbiskupije te *regensa chori* zadarske katedrale Žana Morovića za organiziranje tog koncerta, kao i sveobuhvatnu podršku Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

**Pero Prosenica**



## STUDIJSKO PUTOVANJE

### Studijsko putovanje nastavnika i studenata Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Putovanje je bilo koncipirano kao izvannastavna aktivnost, koja je planirana kao oblik terenske nastave koja se održala od 29. do 31. svibnja 2015. u Splitu. Aktivnosti su uključivali sudjelovanje zbora ICG-a u misnim slavljinama, orguljski koncert studenata, posjet i razgledavanje

različitih tipova orgulja. Posjetili su samostansku crkvu sv. Klare i konkatedralu sv. Petra, u kojoj su razgledali orgulje koje je predstavio profesor organografije i improvizacije s Instituta Milan Hibšer. U crkvi sv. Klare nalaze se orgulje majstora P. Nakića iz 1750. g., izgrađene u talijanskom stilu. Jedne su od četiriju orgulja u Hrvatskoj koje su u funkciji. Restaurirane su 2011. godine. Uz mehaničke orgulje u crkvi sv. Klare upoznali su i moderni tip orgulja u konkatedrali sv. Petra.

Orgulje su izgrađene 1988. g. te nisu potpuno moderne, zbog nedostatka elektronike. Pod vodstvom Danijele Župančić, s. Domagoje Ljubičić, Marka Magdalenića i Milana Hibšera (pratnja za orguljama), predvodili su pjevanje u župnoj crkvi Gospe od Zdravlja i nakon toga održali

koncert. Program se sastojao od nastupa zbora te orguljskih solističkih točaka studenata. Uza spomenute crkve razgledali su i splitsku prvostolnicu, koja je posvećena uznesenju Blažene Djevice Marije, u narodu poznata kao katedrala sv. Dujma. Katedrala je smještena u kompleksu Dioklecijanove palače u Splitu, sagrađene početkom 4. stoljeća i najstarija je katedrala na svijetu, a ujedno i najmanja. U katedrali se nalaze najmlađe orgulje u Splitu, sagrađene 1994. godine. Putovanje su završili animiranjem na nedjeljnome misnom slavlju u katedrali. Lijepo pjevanje, župnik i prisutni vjernici nagradili su nastavnike i studente velikim pljeskom.

#### Program koncerta:

1. M. Dupré: improvizacija *Ihr Knechte des Herrn, den Meister tut Kund*, LUKA HOSU, orgulje, III. godina
2. J. L. Krebs: *Wo soll ich fliehen hin*, ANA LISIČAK, orgulje, I. godina

3. C. Saint-Saëns: *Benediction Nuptiale*, KARLA TRIPALO, orgulje, I. godina

4. N. Bruhns: *Preludij i fuga u g-molu*, MATIJA VUČKOVIĆ, orgulje, II. godina

5. A. Klobučar: *Isus Krist, Mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*

6. L. Vierne: *Carillon*, TATJANA MATKOVIĆ, orgulje, III. godina

7. D. Buxtehude: *Lobt Gott, ihr Christen allzugleich*, DOMINIK RUK, orgulje, I. godina

8. A. Klobučar: *Intrada, Arioso i Toccata na temu »Divici Mariji«*, IVAN ŠĆEPANOVIĆ, orgulje, I. godina

9. *Veni Sancte Spiritus* – gregorijanska duhovska sekvenca, obrada i pratnja: mr. art. Milan Hibšer, pjeva mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«

10. G. Böhm: *Vater unser*, SILVIJA MAGDALENA ŠIMIĆ, orgulje, II. godina

11. J. Nieland: *Toccata*, JOSIPA JURENEC, orgulje, II godina

### Koncert pripremili:

Doc. art. ELIZABETA ZALOVIĆ, br. 1, 7 i 10

Doc. art. MIRTA KUDRNA, br. 2, 3, 6, 8 i 11

MILAN HIBŠER, br. 4

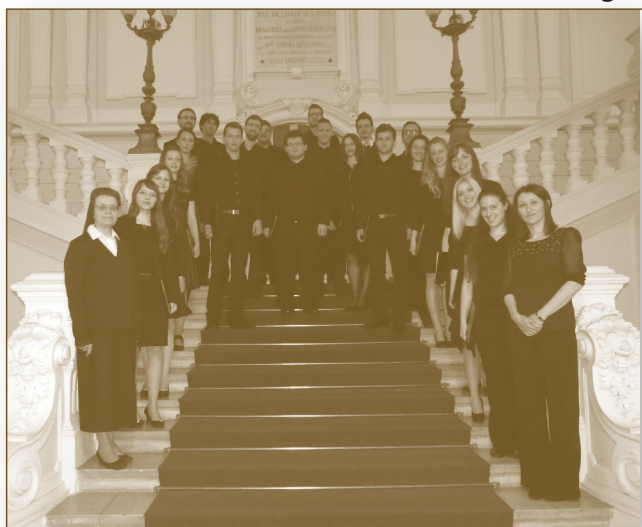
DANIJELA ŽUPANČIĆ, br. 5

Doc. art. RUŽA s. DOMAGOJA LJUBIČIĆ, br. 9

**Karla Tripalo, Matija Vučković,**  
*studenti Instituta za crkvenu glazbu*

## ZAGREB

### Smotra zborova fakulteta Sveučilišta u Hrvatskomu glazbenomu zavodu u Zagrebu



U petak 22. svibnja 2015. godine u 20 sati u Hrvatskome glazbenom zavodu u Zagrebu održala se 5. smotra zborova fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pod nazivom *Festa choralis Zagrabienensis 2015*. Pokrovitelji glazbene manifestacije su prof. dr. sc. Damir Boras, rektor Sveučilišta u Zagrebu i prof. dr. sc. Tomislav Dobranić, dekan Veterinarskog fakulteta

Sveučilišta u Zagrebu, dok je organizator ovogodišnje smotre Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

U cjelovečernjem koncertu nastupilo je devet zborova: Zbor Pravnoga fakulteta »Capela juris«, Ženski vokalni sastav »Rezonanca« Fakulteta elektrotehnike i računarstva, Akademski zbor Filozofskoga fakulteta »Concordia discors«, Pjevački zbor Ekonomskoga fakulteta »Sonus Oeconomicus«, Klapa »Falkuša« Agronomskoga fakulteta, Pjevački zbor Medicinskoga fakulteta »Lege Artis«, Akademski zbor Veterinarskog fakulteta »Ab ovo«, s komornim orkestrom Veterinarskog fakulteta, Mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« te Akademski zbor »Vladimir Prelog«.

Ove godine mogle su se čuti raznolike zborne izvedbe. Na

programu su se mogla naći klasična djela, obrade narodnih napjeva, do suvremenih skladbi modernog izričaja. Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« izveo je dvije skladbe: gregorijansku duhovnu sekвенцу *Veni Sancte Spiritus*, koju je obradio i na glasoviru popratio mr. Milan Hibšer, a sve pod vodstvom mr. Ruže s. Domagoje Ljubičić, te skladbu *Sad kraj je slinom svijetu tom*, iz *Stvaranja* Josepha Haydna, koju je pripremila Danijela Župančić, dok je za glasovirom bila mr. Vesna Šepat-Kutnar, a na violini Katarina Kutnar, studentica Muzičke akademije u Zagrebu.

Zbor se, kao i svake godine, predstavio u najboljem svjetlu, te je pokazao spremnost i sve svoje kvalitete izvevši skladbe različitog karaktera, što je publika prepoznala i nagradila velikim pljeskom.

**Silvia Magdalena Šimić i Josipa Jurenc,**  
*studentice druge godine Instituta za crkvenu glazbu*