



# **OBNOVA**

Časopis za kulturu, društvo i politiku

---

**Prosinac, 2017. godine**

# **OBNOVA**

Časopis za kulturu, društvo i politiku

## **NAKLADNIK**

Udruga „Obnova“

## **ZA NAKLADNIKA**

Marko Paradžik

## **UREDNIŠTVO**

Davor Dijanović, Marin Sabolović

## **GLAVNI UREDNIK RUBRIKE „UMJETNOST“**

Ante Brešić Mikulić

## **GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK**

Marko Paradžik

## **TAJNICA UREDNIŠTVA**

Nikolina Rodić

## **LEKTURA**

Tihana Pšenko Miloš

## **RECENZENTI**

Prof. emeritus Tihomir Hunjak, dr. sc. Danijela Lucić, doc. dr. sc. Hrvoje Kalinić, dr. sc. Josip Dukić, mag. educ. soc. et mag. soc. Damir Miloš

## **GRAFIČKI DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA TISAK**

Ante Starčević

## **TISAK**

Tiskara Zebra

## **ISSN**

1849-0697

## **MREŽNE STRANICE**

[www.obnova.com.hr](http://www.obnova.com.hr)

## **E-POŠTA**

[casopis.obnova@gmail.com](mailto:casopis.obnova@gmail.com)

Davor Dijanović  
**davor.dijanovic@gmail.com**

Marko Paradžik, mag. iur.  
**theodorospara@gmail.com**

Matej Tolić, mag. iur.  
**matejtolic92@gmail.com**

Mateo Baran, student prava  
**mateobaran1234@gmail.com**

Ivan Trogrlić, student povijesti  
**trogrlic.ivan@gmail.com**

Dino Ljubić, univ. bacc. ing. naut.  
**uvelavristina@hotmail.com**

Ante Brešić Mikulić, mag. art.  
**ante.b.m@hotmail.com**

Georgette Yvette Ponté, mag. art.  
**georgetteponte@gmail.com**

Ivan Dadić, univ. bacc. ing. naut.  
**dada128@hotmail.com**

Luka Matej Mahečić, student Medicinskog fakulteta  
**lukamatejmahecic@hotmail.com**

Tihana Pšenko Miloš, mag. educ. croat., mag., mag.  
comm.  
**tihana158@gmail.com**

Marko Mustić, student sociologije  
**marko.mustic@gmail.com**

#### **GOST AUTOR**

Mr. sc. Petar Marija Radelj  
**pemarade@gmail.com**

## AUTORI

# SADRŽAJ

	<b>Riječ urednika</b>	<b>8</b>
	Davor Dijanović <b>Razgovor s prof.dr.sc. Stipom Kutlešom</b>	<b>13</b>
	Marko Paradžik <b>Razgovor s prof.dr.sc. Žarkom Paićom</b>	<b>27</b>
TEMA BROJA	Davor Dijanović <b>Problem tehnike u filozofskoj misli Nikolaja Berdjajeva</b>	<b>48</b>
	Matej Tolić, Mateo Baran <b>Tehnologija u Tolkienovu međuzemlju</b>	<b>75</b>
	Ivan Trogrlić <b>Razvoj i primjena tehnologija proizašlih iz drugoga svjetskoga rata – komparativni prikaz na primjeru Njemačke i Japana</b>	<b>82</b>
RAZNO	Davor Dijanović <b>Dva znanstvena zbornika o Domovinskom ratu</b>	<b>94</b>
	Petar Marija Radelj <b>Protiv nasilja nad naravi, ženom i obitelji – očitanje u javnu raspravu o potvrđivanju Istanbulske konvencije</b>	<b>98</b>

	Dino Ljubić	
	<b>Revolucija desete umjetnosti</b>	<b>115</b>
UMJETNOST	Ante Brešić Mikulić	
	<b>Veksilološka analiza i rekonstrukcija trijalističkih prijedloga do 1918.</b>	<b>134</b>
	Ciklus likovnih radova autorice Georgette Yvette Ponté	
	<b>Tijelo žene</b>	<b>156</b>
	Perun	
	<b>Bijela Smrt</b> (pjesma)	<b>163</b>
	Marko Paradžik	
	<b>Bića u daljini</b> (pjesma)	<b>164</b>
	Ivan Dadić	
	<b>Nezahvalnik</b> (pjesma)	<b>165</b>
KNJIŽEVNOST	Luka Matej Mahečić	
	<b>(jedna pjesma)</b>	<b>167</b>
	Tihana Pšenko	
	<b>(osam pjesama)</b>	<b>168</b>
	Marko Musić	
	<b>(četiri pjesme)</b>	<b>172</b>
	Davor Dijanović	
	<b>Gnjev pravednosti</b> (pjesma)	<b>176</b>
	Marko Musić	
	<b>Susret</b> (kratka priča)	<b>177</b>
	<b>Udruga Obnova</b>	<b>189</b>

# RIJEČ UREDNIKA

Poštovani čitatelji,

ako je točna teza da su pitanja i problematika vezani uz tehniku i tehnologiju ključni za promišljanje o budućnosti čovječanstva, onda su ključni i za promišljanje o budućnosti Hrvatske. Faustovska tehnika danas slama vrijeme i prostor internetom, telekomunikacijskim sredstvima, prijevoznim sredstvima i naposljetku omogućuje globalizaciju koja nepovratno utječe na naš nacionalni identitet. Je li ona opasnost ili prilika? Možemo li je iskoristiti da pridonosimo svojem nacionalnom identitetu i hrvatskoj kulturi ili je ona isključivo usmjerena na to da uništi sve nacionalne identitete i pluralnost kultura? To su samo neka od gorućih pitanja koja ovu široko postavljenu temu svrstavaju u naš predmet interesa.

Obrađujući temu broja, Davor Dijanović se u razgovoru s filozofom Stipom Kutlešom referira na niz relevantnih mislioca kao što su Oswald Spengler, papa emeritus Benedikt XVI., Youval Noah Harari, Nikolaj Berdjajev, prof. dr. sc. Borislav Dadić, prof. dr. sc. Tonči Matulić... Daljnju obradu misli spomenutog Nikolaja Berdjajeva pesimističnim tonom Davor Dijanović nastavlja u posebnom članku naslova „Problem tehnike u filozofskoj misli Nikolaja Berdjajeva“ u kojem nastoji sažeti osnovne ideje i poglede tog mislioca na problematiku ovoga broja. Rad može poslužiti kao uvod i polazište za daljnje proučavanje toga ruskoga mislioca s prijelaza 19. na 20. stoljeće, čija je misao i danas aktualna.

S obzirom na to da je filozofski pristup najširi mogući pristup nekoj temi, Marko Paradžik razgovarao je s filozofom Žarkom Paićem, autorom brojnih knjiga i radova koji se bave upravo temom ovoga broja časopisa. Kao i u prvom razgovoru, uz općenita pitanja predmet promišljanja su prominentni mislioci kao što su Ernst Jünger, Arnold Gehlen, Martin Heidegger...

Odnos prema tehnologiji pisca J. R. R. Tolkiena zajedno obrađuju dva autora, Matej Tolić i Mateo Baran, u radu „Tehnologija u Tolkienovom Međuzemlju“. Proučavanjem poznate trilogije „Gospodar prstenova“ autori analiziraju alego-

riju koja nam možda može pomoći u promišljanju o tehnologiji.

U svojem prvom radu za ovaj časopis, pod nazivom „Razvoj i primjena tehnologija proizašlih iz Drugoga svjetskoga rata – komparativni prikaz na primjeru Njemačke i Japana“, Ivan Trogrlić analizira utjecaj rata na razvoj tehnologije i preuzimanje tehnologija od međusobno zaraćenih zemalja.

Domovinski rat kao stalna tema časopisa i ovoga je puta obrađena u rubrici „Razno“. Urednik ovoga broja časopisa, Davor Dijanović, donosi kratki prikaz dvaju zbornika o Domovinskom radu čiji je urednik bio drugi član uredništva časopisa „Obnova“, Marin Sabolović. Tema Domovinskoga rata nikada ne smije izgubiti na važnosti jer joj u protivnom prijeti zaborav, a narod ili čovjek koji zaboravi bitne lekcije iz povijest riskira da u istoj toj povijesti nestane.

Gostujući autor i vanjski suradnik Petar Radelj napisao je rad o pokušaju implementacije Istanbulske konvencije. Ako implementacija Istanbulske konvencije uspije, onda bi u kulturnoj borbi između pobornika rodne ideologije i njezinih protivnika bila postignuta velika pobjeda na strani pobornika ideologije proizašle iz kulture smrti.

Umjetnost otvara rad „Revolucija desete umjetnosti“ s jakom osobnom notom autora Dine Ljubića. Deseta umjetnost, često pogrdno nazvana anakronizmom video-igre, neistraženo je područje s malo ili gotovo nikakvom literaturom na našem jeziku. Osobna nota u tom se radu nije mogla ni trebala izbjeći, s obzirom na to da se radi o umjetnosti i autoru koji je i sam sudjelovao u stvaranju svjetski poznate igrice „The Last Door“. Nije potrebno dodatno objašnjavati kako se ovaj rad uklapa u temu broja časopisa.

Urednik rubrike „Umjetnost“ i autor slike na naslovnici ovoga broja „Obnove“, Ante Brešić Mikulić, donosi rad o još jednom slabo istraženom području u Hrvatskoj, a to je veksilologija, odnosno zastavoslovlje ili stjegoslovlje – znanost koja se bavi proučavanjem svih aspekata zastava. U radu „Veksilološka analiza i rekonstrukcija trijalističkih prijedloga do 1918.“ obrađuju se u veksilološkom kontekstu političke misli poznatih Hrvata kao što su Ante Starčević i Ivo Pilar.

Rubriku zatvara prikaz radova pod nazivom „Tijelo žene“, u autorstvu mlade umjetnice Georgette Yvette Ponté. Dovodeći u svezu odnos ženskog tijela, lje-

pote i estetske operacije pomoću kirurgije, čiji je razvitak izrazito unaprijedio razvoj tehnologije, prisutno je osjetno kritičko razmišljanje prema nečemu o čemu bismo trebali češće razmišljati.

Književnost otvara refleksivno-misaona pjesma „Bijela smrt“, pisana pod proglasom iz prošloga broja, autora pod pseudonimom Perun. Pjesmu prožimaju motivi teme ovoga broja časopisa. Pjesnikinja Tihana Pšenko Miloš nizom lirsko-ljubavnih pjesničkih ostvarenja ublažava snažno prisutan pesimizam u temi ovoga broja „Obnove“.

Luka Matej Mahečić, mladi student medicine, naš je novi autor i nadamo se da će nakon objavljenoga prvijenca, lirsko-pejzažne pjesme, nastaviti objavljivati i u narednim brojevima našega časopisa.

Marko Paradžik i Ivan Dadić napisali su misaono-refleksivne pjesme („Bića u daljini“, „Nezahvalnik“) posvećene svojim kolegama (Dini Rušinoviću i Dini Ljubiću) iz Udruge „Obnova“.

Rubriku zaključuje autor koji je pisao i u prošlom broju časopisa, Marko Mustić, s nekoliko novih pjesama i kratkom pričom „Susret“.

**MARKO PARADŽIK,**

glavni urednik časopisa „Obnova“