



## ZAGREB

### Deseta obljetnica portala crkvene glazbe

Prije nešto više od deset godina rodila se zamisao za pokretanjem mrežne stranice Hrvatskog društva crkvenih glazbenika, s nakanom da to bude mjesto informiranja, povezivanja, rasta i trajne liturgijsko-glazbene formacije crkvenih glazbenika. U prosincu 2004. godine mrežna je stranica aktivirana ([www.crkvena-glazba.hr](http://www.crkvena-glazba.hr)) i do danas neprekidno donosi informacije, glazbene priloge, stručne tekstove i potičaje liturgijskim glazbenicima za njihov rad te druge sadržaje.

Tijekom proteklih deset godina rada stranica je redovito ažurirana. Zbog zanimljivosti statističkih pokazatelja donosimo tek da je objavljeno više od 880 vijesti, više od 560 najava događanja i koncerata, velik broj liturgijskih skladbi te skladbi za izvanliturgijsku uporabu, niz korisnih informacija, deseci stručnih tekstova (dokumenata, stručnih članaka, eseja i smjernica o crkvenoj glazbi, gregorijanskom pjevanju, liturgijskoj kulturi i glazbenom oblikovanju liturgijskih slavlja). U oblikovanju stručnog priloga stalni suradnici bili su nam prof. mr. art. Miroslav Martinjak i prof. dr. fra Ante Crnčević.

Na mrežnoj stranici Društva pohranjeni su i stari brojevi biltena HDCG-a *Naviještati glazbom*, u kojima se može naći mnoštvo zanimljivih članaka i notnih priloga. Za potrebe članova Društva, a u svrhu internog informiranja i razmjene sadržaja, aktivan je i zaseban dio portala, kojemu se pristupa pomoću zaporke.

Kao pomoć našim crkvenim glazbenicima prije dvije godine na usluzi YouTube pokrenut je kanal crkvene glazbe na kojem se redovito objavljuju zvučni zapisi otpjevnih psalama prema redu misnih čitanja za sve nedjelje te Gospodnje, marijanske i svetačke svetkovine, slijedeći prijedloge liturgijsko-pastoralnog lista *Živo vrelo*. Zvučni zapis prati i video prikaz s notnim zapisom. Protekle dvije godine u tom projektu objavljeno je više od 105 skladbi otpjevnih psalama. Radi lakšeg snalaženja i uvježbavanja na naslovnici portala oblikovana je kategorija *Otpjevni psalmi*.

Uredništvo portala svih ovih godina surađuje s brojnim crkvenim glazbenicima iz Hrvatske i inozemstva te s mnogim ustanovama, primjerice s Institutom za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u

Zagrebu, Hrvatskim institutom za liturgijski pastoral pri Hrvatskoj biskupskoj konferenciji i njegovim liturgijsko-pastoralnim listom *Živo vrelo* te s drugim ustanovama.

Uređivanje portala crkvene glazbe od samog početka povjereno je članici Upravnog odbora Hrvatskog društva crkvenih glazbenika Maruši Bartolić, prof. crkvene glazbe, koja je stranicu osmislila te ju u suradnji s *web-teamom* »Glasa Koncila« oblikovala i svih ovih godina redovito uređivala, osuvremenjivala i obogaćivala raznolikim sadržajima. Može se sa sigurnošću reći da je upravo po tom portalu Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika postalo prisutno i priznato u našoj crkvenoj i društvenoj javnosti te da je prepoznato u zauzetosti oko oblikovanja i promicanja liturgijske glazbe. Zahvaljujući tomu obliku suradnje i zajedništva među crkvenim glazbenicima, osim razmjene informacija, notnih priloga i stručnih članaka stvara se i izgrađuje zajednički stav i smjer u mnogim pitanjima crkvene glazbe te u produbljivanju liturgijske kulture, u suglasju s crkvenim dokumentima i smjernicama.

**Maruša Bartolić**

## DRNIŠ

### Održan treći Festival zbornske duhovne glazbe »Jubilate Deo«

U subotu 24. listopada 2015. godine u župnoj crkvi Gospe od Ružarija u Drnišu održan je treći

Festival zbornske duhovne glazbe »Jubilate Deo«. *Sav raj te slavi Kraljice* zapjevala su na kraju programa srca oko 150 pjevača, okupljenih u šest zborova, na festivalu organiziranu od Pučkoga otvorenog učilišta Drniš, Grad-

skoga pjevačkog zbora »Neuma« iz Drniša i Župe Gospe od Ružarija, a pod pokroviteljstvom Grada Drniša. Na ovogodišnjem »Jubilateu« svoj pjevački talent i ustrajan rad predstavili su, uz domaćine – Gradski pjevački



zbor »Neuma«, Mješoviti zbor Grada Sinja, Ženski zbor Gradac (kod Makarske), Pjevački zbor »Lira« iz Vodica, Mješoviti zbor Župe sv. Roka iz Splita i Mješoviti zbor mladih Župe Gospe od Zdravlja iz Splita.

Na samom početku, nakon riječi pozdrava ravnatelja Pučkoga otvorenog učilišta Drniš Davora Čupića, pjesmom su program, koji je vodila Josipa Ivić, započeli domaćini. Uz *Jubilate Deo* Frederica Debonsa, čime je treći Festival zvorske duhovne glazbe »Jubilate Deo« započeo, Gradski pjevački zbor »Neuma« predstavio se *Ave Mariom* suvremenog autora Mariana Garaua. Pod dirigentskom palicom prof. Jelene Prpa »Neuma« je ovog puta izvela i inspirativno uglazbljen psalamski tekst *The Lord bless you and keep you* skladatelja Johna Ruttera te crnačku duhovnu pjesmu *Good news*, stilom često prisutnim na »Neuminu« repertoaru.

Ljubitelji zborne glazbe, koji su ispunili crkvu Gospe od Ružarija, mogli su tom prigodom čuti skladbe iz različitih razdoblja, pa su tako Vodičani, uza solo Jelene Pletikose, oduševili prisutne izvedbom dijelova *Koncertne mise (Slava i Svet)* skladatelja Borne Ercega, koji je i dirigirao zborom. Skladbe suvremenih hrvatskih autora također su se mogle čuti i u izvedbi Mješovitog zbora Grada Sinja. Pod ravnanjem voditeljice prof. Marije Župić izveli su djela domaćih



autora (ujedno i članova samog zbora), *Ukazanje Bože* Župića i *Gospe sinjska, majko naša* Zorana Vujanovića. Jedini ženski zbor na trećem Festivalu »Jubilate Deo« bio je Ženski zbor Gradac, koji je uza *Zdravo, Marijo* Vlade Sunka te planetarno popularnu *Halleluju* Leonarda Cohena oduševio izvedbom *Pleni sunt coeli* talijanskoga baroknog skladatelja Francesca Durantea. Dva crkvena zbora koja su sudjelovala na tome glazbenom događanju bili su gosti iz Splita – Mješoviti zbor Župe sv. Roka i Mješoviti zbor mladih Župe Gospe od Zdravlja. Pod ravnanjem prof. Tomislava Veršića, pjevači iz splitskog Lučca i Manuša, uza *Ja sam spasenje naroda* autora Šime Marovića, duhovnu inspiraciju svima prisutnima podarili su i skladbama *Isusa ljubim* (A. Hribar – B. Sokol) i *Grješnik* nepoznata autora. Na samom kraju koncerta, pod vodstvom dirigenta fra Stipice Grgata i uz orguljsku pratnju s. Zorislave Radić, predstavili su se mladi iz Župe Gospe od Zdravlja. Sama činjenica da pedesetak mladih ljudi, mahom srednjoškolaca i studenata, radosno i s veseljem izvodi zborni repertoar, oduše-

vila je sve prisutne. Zadovoljstvo je bilo i veće kad su samom crkvom, ispod Meštrovićeva kipa Gospe Petropoljke potekli zvuci uglazbljenih psalamskih stihova *Jubilate Deo* (glazba: fra Stipica Grgat) i *Cantate Domino* (glazba: Giovanni Croce) te *Ave Maria* Franca Bernika.

Uza završne riječi župnika fra Petra Klarića i podjelu prigodnih zahvalnica sudionicima, zajedničkom izvedbom svih zborova privedena je kraju ta duhovno-glazbena večer. Uz više nego prikladne stihove (s obzirom na to da se nalazimo u Gospinu mjesecu listopadu i u crkvi Gospe od Ružarija) *Nek' joj kliče svaki stvor: »Zdravo, kraljice naša, zdravo!«*, uspješno je, uza sveopće zadovoljstvo organizatora, sudionika i publike, završio Festival zvorske duhovne glazbe »Jubilate Deo«.

Na okruglom stolu, koji je održan poslije samoga koncerta, voditelji svih prisutnih zborova izmijenili su vlastita iskustva iz svojega dosadašnjeg zbornog djelovanja te su izrazili zadovoljstvo organizacijom i realizacijom festivala.

**Tekst: Josipa Prpa  
Foto: Ivan Vuletić**