



SPLIT – SINJ: Dva koncerta u čast Mariji

Duhovni koncert *Ave Maria* u Splitu

Zbor Družbe sestara milosrdnica Provincije Navještenja Gospodinova – Split već više od trideset godina pjesmom slavi Gospodina, časti Mariju i pjeva o djelima Gospodnjim koja su obilježila našu povijest. Zbor djeluje kao izuzetno sabran glazbeni ansambl, pod ravnanjem s. M. Mirte Škopljanac Mačina. O njemu je poznati splitski muzikolog dr. Miljenko Grgić napisao: »Riječ je, naime, o glazbenom tijelu neobičnom po svom sastavu, promjenljivom po broju članica, ali krajnje pouzdanom kod svakoga svojeg javnog izlaganja. Njihovi izlasci pred javnost ... plijene pozornost dubokom izražajnošću i sadržajnošću. Odbljesci njihovih umjetničkih nastojanja nisu sami sebi svrha ... nego služe uzdizanju sveopće pobožnosti. To je i razumljivo ... jer su cijeli svoj život posvetile služenju Bogu, Crkvi i blišnjemu, te njihovo muziciranje nalazi smisao i opravdanje u glazbenom oblikovanju bogoslužja.«

Svojim neumornim radom Zbor oživljava svetu glazbu (*musica sacra*) iz gregorijanskoga i polifonog repertoara, kao i sve one glazbene oblike koji daju sjaj i svečanost liturgijskim slavljinama. Na njegovu su programu djela od gregorijanskih napjeva (*mise, introitusi, offertoriumi, himni, antifone...*), preko renesansnih polifonih majstora (G. P. da Palestrina, O. di Lasso), do skladatelja našeg doba. Poseban su mu izbor djela hrvatske glaz-

bene baštine, koja ide ukorak s europskom (npr. Lukačić, Jelić, Pellizzari, Bajamonti, Cechini), kao i ona suvremenih hrvatskih skladatelja (Kozinović, Fosić, Vidaković, Klobučar, Leščan, Marović). Izbor programa uvijek je »znalački sastavljen i duboko promišljen«. Bogat odabir gregorijanskih napjeva u zajedništvu s polifonim ili homofonim djelima priznatih majstora čini redovito harmoničnu cjelinu. Takva programska konstrukcija, koja se uvijek iznova javlja u različitim, ali iznad svega u ukusno sastavljenim kombinacijama, predstavlja plodnu podlogu za najrazličitije oblike vokalnoga i vokalno-instrumentalnog načina izražavanja. Takva usmjerenost Zbora proistječe iz osobnoga umjetničkog stava umjetne pedagoginje i ravnateljice Zbora maestre s. M. Mirte, koja svoje plodno iskustvo i znanje danomice aktualizira »u cilju uzdizanja sveopće pobožnosti, kao i sjaja glazbeno liturgijskih službi rimskog obreda, a time i ugleda redovničke zajednice kojoj pripada« (M. Grgić). Na području crkvene glazbe ona je kao orguljašica i voditeljica zbora ostvarila niz koncerata u gotovo svim većim gradovima Lijepa Naše i u inozemstvu (Austrija, Italija, Njemačka). U svojoj matičnoj provinciji Zbor Družbe sestara milosrdnica redovito glazbeno oblikuje liturgijske i sve prigodne svečanosti te je njegova uloga u duhovnom i zajedničkom životu zajednice neizmjerljiva.

U trodnevnicu prije svetkovine Navještenja Gospodinova,



23. ožujka 2015., Zbor je u kapei svojega splitskog samostana izveo duhovni koncert *Ave Maria*, nižući vijenac glazbenih ruža za kraljicu neba i zemlje. Skladan sestrinski pjev uzdizao je duše prisutnih Bogu i pokušao im dočarati duhovno ozračje kakvo je bilo u Nazaretu prije 2000 godina. »Po anđelu Gabrielu radosna vijest se spustila u krilo čiste Djevice kada je da izustila.« (Š. Marović, *Anđela glas*) Kao zahvala za brojne milosti te molitva za majčinsku zaštitu i pomoć uzdizalo se k nebu dva- naest *Ave Maria*:

1. Š. Marović: *Anđela glas*
2. Lj. Stipišić: *Zdravo Marijo*
3. Gregorijanski napjev: *Ave Maria* (ant.)
4. *Cithara octochorda*: *Ave Maria*
5. F. Mendelssohn: *Zdravo Marijo* (solo)
6. Lj. Galetić: *Zdravo Marijo*
7. J. Arcadelt: *Ave Maria*
8. Š. Marović: *Zdravo rajska kraljice*
9. Gregorijanski napjev: *Ave Maria* (offer.)
10. Mozart: *Ave Maria* (duet)
11. L. Perosi: *Ave Maria*
12. B. Pellizzari: *Ave Maria*.



Koncert u Sinju u spomen 300. obljetnice slavne pobjede pod Sinjem

Još jednim ovogodišnjim koncertom sestre milosrdnice iskazale su svoju ljubav Isusu i Mariji i svoju vjernost Crkvi i domovini. Bilo je to u Sinju 15. svibnja, na međunarodnom simpoziju koji je Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja organizirala u spomen 300. obljetnice slavne pobjede pod Sinjem (1715. – 2015.), kad je Gospa svojim zagovorom sačuvala Sinj od Turaka.

Simpozij se održavao od 12. do 17. svibnja 2015. pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zbor Družbe sestara milosrdnica iz Splita spomenuta je dana prigodnim programom u Svetištu Čudotvorne Gospe Sinjske dao svoj prinos slavljenju te velike obljetnice. Koncertu je pretho-

dila svečana sveta misa, koju je predslavio fra Josip Grbavac, predsjednik Organizacijskog odbora Međunarodnoga znanstvenog skupa, a liturgijsko je pjevanje predvodio mješoviti zbor franjevačkih bogoslova i sestara milosrdnica, pod ravnanjem sestre M. Mirte Škopljanač Mačine. Za orguljama je bio fra Frano Bosnić.

Tijekom koncerta praizvedene su dvije skladbe: *O Gospe Sinjska*, za koju je tekst napisala sestra milosrdnica Vilma Šurjak, a uglazbio ju je maestro Šime Marović, te *Posljednica Gospi Sinjskoj*, za koju je tekst napisao fra Domagoj Runje, uglazbio ju fra Frano Bosnić, a zajedno su ju otpjevali Zbor Družbe sestara milosrdnica i Zbor franjevačkih bogoslova Provincije Presvetog Otkupitelja. Vjerni puk Sinja i okolice pridružio im se pjevajući zanosno:

*Neka sija, neka sija,
ta kruna od zlata,
Čudotvorne Gospe Sinjske,
Kraljice Hrvata!
(Posljednica Gospi Sinjskoj)*

Znaju dobro svi u sinjskom kraju da je Sinj sačuvala Gospa, zato pomno čuvaju i prenose tu svoju baštinu:

*Učija nas čaća,
govorila mati:
Sinjanima časnim
možemo se zvati,
Gospu kad štujemo
i njoj se molimo,
baštinu čuvamo
i Alku volimo.
(O Gospe Sinjska)*

**Ponosni na svoju Čudotvor-
nu Gospu Sinjsku i duboko
zahvalni za njezinu majčinsku
blizinu, te lijepe koncertne
večeri u njezinu svetištu sa
zborom sestara milosrdnica,
klicali su u duši svi nazočni:**

*Neka je vječna tebi,
Gospe, hvala
što dare neba
svom Sinju si dala.
Uvik si naša
odvitnica bila,
hrvatskom rodu
ti majka si mila.
(O Gospe Sinjska)*

S. Vilma Šurjak

DEKANOVEC

»Collegium« gostovao u crkvi Svih svetih

»Collegium pro musica sacra«, zbor koji već 43 godine svojeg postojanja naviješta radosnu vijest Isusa Krista svetom glazbom, na

poziv župnika Ivana Mikulana, gostovao je u Dekanovcu (Međimurje) u nedjelju 25. listopada, u mjesnoj crkvi Svih svetih, pjevajući dijelove mise 30. nedjelje kroz godinu, te se u produženoj zahvali nakon pričesti predstavio

župnoj zajednici probranim djelima različitih crkvenopovijesnih stilova. Liturgijsko je pjevanje na orguljama pratio »domaći sin«, diplomirani crkveni glazbenik i glazbeni pedagog Nikola Sebastian Jambrošić. Zbor je pjevao gre-