

duje tekstovni predložak trećeg odsjeka drugog dijela sastojeci se svega od dvije riječi *Spasajej, Gospodi*. Vapaj je to živog i pred nama »golog« čovjeka ne bez osjećaja krivnje, vapaj za smirenjem i za snagom da se izdrži; vapaj koji od dvokratnog krika

nestaje u pianissimu i na harmoniji kojom kao da je stavljen znak pitanja u njegovo ispunjenje.«

Nije isključeno da se upravo taj »osjećaj krivnje« i »vapaj za snagom da se izdrži« odnosi na Odakovo napuštanje franjevačkog reda i svećeničkog poziva.

Sve u svemu, Odak je kao glazbenik gotovo u svim formama stvorio vrijedna glazbena djela, koja ga u hrvatskoj kulturi nedvojbeno svrstavaju na visoko mjesto, koje mu doista i pripada.

**Stipica Grgat**

## ZAGREB

### Molitveno-glazbena večer uoči proslave 15. obljetnice posvete crkve Sveta Mati Slobode

Mješoviti pjevački zbor Župe Duha Svetoga sa zagrebačkog Jaruna u zajedništvu sa Zborom bogoslova Hercegovačke franjevačke provincije priredio je molitveno-glazbenu večer zadnjeg dana trodnevnice uoči proslave 15. obljetnice posvete crkve Svete Matere Slobode u Zagrebu.

Koncert održan u srijedu 11. studenoga 2015.m nakon večernjega euharistijskoga slavlja koje je predslavio vlč. Jakov Rađa, osmišljen kao glazbena molitva, bila je zahvala Gospodinu na svim dobročinstvima te putovanje riječju kroz hrvatsku mučeničku i vjerničku povijest. Zahvala na daru slobode, domovine, daru žrtve hrvatskih branitelja i daru života. Tijekom večeri glazbom i riječju okupljene se prisjetilo na ideju i početak gradnje crkve, na neponovljiv lik don Petra Šimića, koji je utkao dio sebe u to zdanje.

Sedamdesetak pjevača tijekom večeri nadahnuto je izvelo devet raznolikih skladbi iz bogate hrvatske i europske crkvene glazbene baštine te time



prikazalo ljepotu i bogatstvo napjeva očuvanih godinama, desetljećima i stoljećima u crkvenoglazbenoj baštini. Prisjećajući se tragične hrvatske povijesti tijekom i nakon Drugoga svjetskog rata i najsvjetlijeg lika u Hrvata bl. Alojzija Stepinca te pogibije mnogih svećenika, redovnika i redovnica, Zbor bogoslova Hercegovačke franjevačke provincije otpjevao je potresnu skladbu posvećenu pobijenim hercegovačkim franjevcima.

Večer je završila pjevanom molitvom psalma *Gospodin je pastir moj* za sve one koji su utkali svoj život u našu slobodu.

Po završetku koncerta župnik je izrekao zahvalu udruženim zborovima na lijepoj i ispunjenoj večeri, koja je bila uvod u proslavu obljetnice posvete crkve, a okupljeni su sve pozdravili pljeskom. Molitveno-glazbeni susret završen je zajedničkom pjesmom domovini.

Zborovima je ravnala zborovođa jarunskoga župnog zbora Maruša Bartolić, dok je za orguljama bila župna orguljašica Anita Kaić Poslek. Solist u psalmu bio je fra Zvonimir Pavičić, voditelj Zbora bogoslova hercegovačke franjevačke provincije. Autor prigodnog teksta bio je Marijo Bartolić, a molitveno-



glazbenu večer vodili su Tea Cvitanović i Fran Bartolić, mladi članovi jarunskoga župnog zbora.

Zamisao o izgradnji zavjetne crkve posvećene Majci Božjoj pod imenom Sveta Mati Slobode niknula je u jeku Domovinskog rata. Smisao je svetišta gajiti vjeru hrvatskoga puka u zagovor Blažene Djevice Marije

te očuvati od povijesnog zaborava ime svakoga hrvatskog branitelja koji je darovao svoj život za domovinu. Ideju o izgradnji crkve dao je don Petar Šimić. On je liturgijski i funkcionalno osmislio prostor i vodio cjelokupnu izgradnju. Crkva je izgrađena po nacrtu arhitekta Nikole Bašića.

Kamen temeljac za izgradnju crkve donesen je iz trsatskog svetišta, odakle potječu drevne litanije iz kojih je preuzeto ime Sveta Mati Slobode, i položen je 11. studenoga 1995. Crkva je posvećena 12. studenoga 2000. po rukama zagrebačkog nadbiskupa Josipa Bozanića.

**Maruša Bartolić**

## ZAGREB

### Susret zagrebačkih crkvenih zborova: »Uroditi plodom radosti raspjevane Crkve«

Šestu godinu zaredom Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika okupilo je u euharistijskom slavlju pjevače zagrebačkih župnih pjevačkih zborova u zagrebačkoj prvostolnici prigodom spomendana svete Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe.

Pjevači, zborovode i orguljaši pristigli iz dvadeset zagrebačkih pjevačkih zborova združeni u molitvi i pjesmi okupili su se u petak 20. studenoga na svoj godišnji zajednički susret i zajedničku proslavu svete Cecilije. Euharistijsko slavlje predslavio je prof. dr. Tonči Matulić, dekan Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Združenim pjevačima ravnao je prof. mr. art. Miroslav Martinjak, dok je za orguljama bio prof. Milan Hibšer.

U prigodnoj homiliji, osvrnuvši se na misna čitanja, dekan Matulić istaknuo je vjernost, radost kršćanskoga poziva i slušanje riječi Božje. Povlačeći paralelu između svete Cecilije, koja je gorjela vatrom za živoga Boga i blaženoga Stepinca, koji je jednakim žarom svjedočio vjeru i vjernost

Kristu, kazao je da nema dobrog vremena za navještaj radosne vijesti. Iz evanđeoskog odlomka o Marti i Mariji može se spoznati što je bitno i nebitno. Pružanje gostoprimstva znak je ljubavi i ona dolazi u gestama – znakovima ljubavi. Sjesti i slušati simbolizira onoga tko želi važnije, a to je hraniti se onom hranom kojom nas Gospodin hrani. Ne obescjenjujući Martu, Isus skreće pozornost na ono što je važnije, a to je Riječ, živi Bog. Osvrćući se na pjevanje u liturgiji, propovjednik se obratio izravno pjevačima razmišljanjem o mjestu glazbe u liturgiji Crkve. Crkva sve što čini – slavi. Crkva se uvijek raduje, pjeva, jer čovjeka hrani hranom nepropadljivom i poji pićem neutaživim. Zato Crkva pjeva i slavi. I slaveći pjeva. Stoga u crkvi ne treba biti koncert jednih za druge, niti bismo Crkvu trebali prilagođavati sebi, već sebe prilagoditi Crkvi. Božji je cvjetnjak raspjevana Crkva u svijetu. Pjevanje u Crkvi treba biti takvo da svaki pjevač urodi plodom radosti raspjevane Crkve.

U euharistijskome slavlju sudjelovali su pjevači iz sljedećih zagrebačkih crkvenih zborova:

1. Župni zbor Gospe Stenjevečke, Stenjevec

2. Župni zbor BDM Kraljice Mira, Granešinski Novaki
3. Mješoviti pjevački zbor Župe BDM Žalosne Špansko
4. Zbor Župe Presvetog Trojstva Prečko
5. Mješoviti zbor »Marijan Mihelčić« Župe Svete Obitelji Sigečica
6. Mješoviti zbor Župe Marije Pomocnice Knežija
7. Mješoviti pjevački zbor Župe Duha Svetoga Jarun
8. Župni pjevački zbor "Fra Tomislav Talan", Sveti Duh
9. Mješoviti pjevački zbor Župe sv. Mihaela arkandela Dubrava
10. Župni zbor BDM Majke Božje Remetinec – Blato
11. Mješoviti zbor crkve sv. Franje Asiškoga na Kaptolu
12. Mješoviti zbor Župe sv. Ivana evanđelista Utrina
13. Zbor »CruX«, Župa Muke Isusove Vukomerec
14. Komorni zbor Ivana Bosca, Podsused
15. »Collegium pro musica sacra«
16. Mješoviti zbor Župe Kajzerica
17. Mješoviti zbor »Hosana« Župe sv. Petra Vlaška
18. Mješoviti župni zbor sv. Male Terezije, Trnje
19. Župni zbor »Sv. Matej«, Župa sv. Mateja Dugave
20. Mješoviti zbor Župe bl. Alojzija Stepinca Trnjanska Savica