

Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Sarajevu, rektoricu Sveučilišta u Mostaru prof. dr. Ljerku Ostojić, predsjednika Vlade Hercegovačko-neretvanske županije Nevenka Hercega, prvostupnike, diplomande i njihove roditelje, izvođače glazbenog programa, na čelu s dirigentom prof. Luburićem, katedralnog župnika mons. Luku Pavlovića, kojemu je zahvalio na gostoprimstvu, i na kraju sve nazočne. Budući na je Teološko-katehetski institut u Mostaru akademski povezan s Katoličkim bogoslovnim fakultetom u Sarajevu, riječi pozdrava u ime dekana tog fakulteta uputio je prof. dr. Pavo Jurišić. Prisutne je biranim riječima pozdravila i zaželjela uspješan i plodonosan rad Institutu prof. dr. Ljerka Ostojić, rektoricu mostarskog

sveučilišta. Na kraju se, u ime mjesnog biskupa mons. Ratka Perića, nazočnima obratio generalni vikar mr. Željko Majić.

Nakon nastupa Zbora i Orkestra i pozdravnih riječi dr. Davorka Topić Stipičić, održala je dvadesetominutno predavanje o temi *Crkva i politika u demokratskom društvu*. Potom je Zbor, uz glasovirsku pratnju i pratnju Orkestra, izveo skladbu *Milost* (tekst i glazba: John Newton; aranžman: Niko Luburić). Uslijedila je svečana promocija diplomiranih studenata. Promovirano je devet studenata prvostupnika religijske pedagogije i katehetike. Diplomomagistra religijske pedagogije i katehetike dobilo je trinaest studenata. Najboljim studentima proglašene su s. Izabela Đaković (III. godina) i Marijana

Stojanović (V. godina). Svečani akademski čin posebno je uljepšao zbor Instituta, uz glasovirsku pratnju i pratnju Orkestra, izvedbom akademske himne *Gaudeamus* (za mješoviti zbor i glasovir: Miroslav Martinjak; aranžman: Niko Luburić).

U završnom činu svečanosti, također pod ravnanjem Nike Luburića, uz glasovirsku pratnju Katje Krolo-Šarac i Katedralnog orkestra, nastupio je Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskog instituta, skladbom *Krist na žalu* (tekst i glazba: Karol Wojtyła; aranžman Niko Luburić). Moglo se primijetiti da su izvođači, kojima se pridružila i publika, tu skladbu izveli s posebnom nadahnućem i užitkom.

Na kraju programa, kako je to već običaj, uslijedilo je zajedničko druženje i okrjepa.

Niko Luburić

MOSTAR

Zbor i orkestar uljepšali misno slavlje i obred ređenja

Na svetkovinu sv. Petra i Pavla, u ponedjeljak 29. lipnja 2015. u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve mons. dr. Ratko Perić, mostarsko-duvanjski biskup i apostolski upravitelj trebinjsko-mrkanski, u koncelebraciji šezdeset i jednog svećenika, među kojima su bili generalni vikar mr. Željko Majić i provincijal Hercegovačke franjevačke provincije dr. fra Miljenko Šteko, zaredio je šest đakona za svećenike, od kojih dvojicu za Mostarsko-duvanjsku biskupiju, Josipa Čulu (Župa sv. Ilije Kruševo) i Marina Skendera (Župa Presvetog Srca Isusova



Potoci), jednoga za Trebinjsko-mrkansku biskupiju, Damira Pažina (Župa sv. Ilije Stolac) i trojicu za Hercegovačku franjevačku provinciju, fra Pericu Ostojića (Župa Krista Kralja Čitluk), fra Ivana Marića (Župa Krista Kralja Čitluk) i fra Marina Karačića (Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije Širo-

ki Brijeg). Na početku propovijedi biskup Perić je naglasio kako je u njegovoj biskupiji protekle godine preminulo šest svećenika, ali je Bog »ove godine poslao šestoricu novih svećenika«. Zahvalio je roditeljima pripravnika za prezbitere i zaželio da im oni budu na radost sveg života njihovo-



va. Potom je pozvao pripravnike za ređenje na vjernost Kristu i Crkvi. Na kraju im je zaželio sreću i Božji blagoslov, kao i svima kojima budu dekretom poslani.

Svečano misno slavlje i obred ređenja glazbeno je pratio Katedralni mješoviti zbor »Marija«, uz pratnju Katedralnog orkestra (šest violina, osam flauta i tri violončela) i uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić, a sve pod ravnanjem profesora Nike Luburić, *regenska chori* mostarske katedrale.

Zbor je na početku mise, uz pratnju orkestra i uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić, najprije

otpjevao prigodnu skladbu Božjevo *dolazimo*, za koju je tekst napisao fra Ladislav Fišić, bosanski franjevac, a glazbu i aranžman Niko Luburić. Potom su se redale druge višeglasne skladbe u dojmljivoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na čast Kristu Svećeniku* (za mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Hvalite Gospoda s nebesa* – pripjevni psalam (glazba: Mato Leščan), *Aleluja* (za mješoviti zbor: Nenad Dujić; aranžman: Niko Luburić), *Na nebu moje duše* – obred ređenja (tekst: Zlatan Plenković; glazba: Ludwig van Beethoven; aranžman: Niko

Luburić), *Izvore vode žive* – darovna pjesma (glazba: Slavko Topić; za mješoviti zbor: Miroslav Martinjak; aranžman: Niko Luburić), *Tebi pjevam* – pričesna pjesma (tekst i glazba: Sedlak-Komarevski; aranžman: Niko Luburić) i *O pruži mile ruke* – otpusna pjesma (tekst i glazba: Vilko Novak; aranžman: Niko Luburić).

Nakon svete mise slavlje je, uz čestitanje novim svećenicima i uz agape, nastavljeno najprije u velikoj dvorani katedralnoga pastoralnog centra, a potom se produžilo u klastru franjevačkog samostana.

Niko Luburić

PASTORALNI DNEVNIK 2016.

Prema Općem rimskom kalendaru i Nacionalnom liturgijskom kalendaru Hrvatske biskupske konferencije.



Pastoralni dnevnik sadrži i imendanski kalendar za 2016. godinu, mjesečni planer i prostor za bilješke.