



ZAGREB

Zahvala dugogodišnje urednice mrežnih stranica

Na mrežnim stranicama Hrvatskog društva crkvenih glazbenika objavljen je 13. siječnja 2016. tekst zahvale urednice mrežnih stranica Maruše Bartolić, koja je tu dužnost obnašala od 2004. do kraja 2015. godine:

»Poštovani članovi i posjetitelji mrežnih stranica Hrvatskog društva crkvenih glazbenika, prošlo je nešto više od jedanaest godina kako je ideja o pokretanju mrežnih stranica HDCG-a zaživjela i stasala u portal crkvenih glazbenika.

Raspolažući skromnim financijskim sredstvima, prispjelim od godišnjih članarina članova HDCG-a, mrežne su stranice pokrenute u prosincu 2004. i do današnjeg dana su aktivne i redovito ažurirane.

Povjerenje tadašnjeg vodstva za izradu mrežnih stranica ukazano članici HDCG-a značilo je i ogromnu odgovornost pred izazovima koje ovakav projekt donosi.

Mrežne stranice idejno je osmislila, uz pomoć web-teama Glasa Koncila kreirala i proteklih jedanaest godina na volonterskoj bazi uređivala Maruša Bartolić, profesorica crkvene glazbe i članica HDCG-a od njegovoga osnutka.

Unatoč skromnim mogućnostima uvjetovanim nedostatnim financijskim sredstvima, stranice su otpočetak odvažno stasale nudeći informaci-

je, stručne članke i materijale vodeći tako brigu o svima koji žele služiti na području liturgijske glazbe i svojim služenjem obogaćivati svoje zajednice istinskim marom za liturgiju.

Ostvarene su brojne suradnje s nositeljima različitih služba u Crkvi kao što su Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski institut za liturgijski pastoral pri HBK, biskupijski uredi za crkvenu glazbu, Glas Koncila, Informativna katolička agencija te mnogi drugi mediji.

Dovoljno je reći da je na mrežnim stranicama objavljeno oko tisuću vijesti iz područja crkvene glazbe te nešto manje najava događanja, na desetine notnih materijala i stručnih članaka, tridesetak brojeva biltena Društva Naviještati glazbom, a uspješno su organizirani susreti crkvenih pjevačkih zborova o spomen-danu sv. Cecilije u zagrebačkoj katedrali proteklih šest godina.

Pokrenut je prije tri godine i skoro dovršen projekt objavljivanja zvučnih zapisa otpjevnih psalama za nedjelje, blagdane i svetkovine koje služe liturgijskim glazbenicima – psalmistima za lakše učenje otpjevnih psalama.

Projekt je osmislila urednica mrežnih stranica Maruša Bartolić i u suradnji s fra Zvonimiro Pavičićem ostvarila. Reakcije zahvalnosti mnogih liturgijskih glazbenika i vjernika

pokazatelj je da je trud oko projekta zvučnih zapisa otpjevnih psalama bio itekako koristan.

Pišući ovaj kratki osvrt na skromne i neznatne stvari za svijet, ali vrijedne za pojedinca i svakog istinskog liturgijskog služitelja i uz svijest da je vjerojatno nekad moglo i puno bolje i puno više, želim izraziti svoju zahvalnost svim suradnicima koji su slali svoje vijesti i najave te različite korisne materijale, konstruktivne kritike i prijedloge kako bismo još više poboljšali kakvoću mrežnih stranica.

Nakon nešto više od jedanaest godina neumornog i angažiranog rada oko vrijednosti liturgijske glazbe kroz uređivanje mrežnih stranica Hrvatskog društva crkvenih glazbenika svoje uređivačko mjesto, koje mi je povjereno još sredinom 2004. godine i to povjerenje godinama iskazivano od strane Upravnih odbora HDCG-a koji su se tijekom jedanaest godina izmjenjivali, prepuštam novomu vodstvu Hrvatskog društva crkvenih glazbenika i novomu uredniku kojega će novo vodstvo Upravnoga odbora imenovati na tu dužnost, uz želju za dobar trud i uspjeh na dobrobit svih, a ponajviše s brigom za istinsku narav liturgijske glazbe.

Uz iskrenu zahvalnost i poštovanje,

Maruša Bartolić, prof. crkvene glazbe, urednica portala crkvene glazbe 2004. – 2015.

U Zagrebu, 13. siječnja 2016.«