

## SPLIT

### Mješoviti zbor mladih Župe Gospe od Zdravlja održao koncert u splitskoj katedrali



U petak 29. travnja 2016. u 20 sati, na drugi dan devetnice sv. Dujma mučenika, Mješoviti zbor mladih Župe Gospe od Zdravlja iz Splita održao je svoj cjelovečernji koncert u splitskoj katedrali u čast svetog zaštitnika. To je već drugi javni koncert u splitskoj prvostolnici otkako je Zbor osnovan.

Mješoviti zbor mladih Župe Gospe od Zdravlja u Splitu osno-

van je 1994. godine. Sastavljen je od mladih vjernika, srednjoškolaca i studenata. Broji 80 članova. Osnovna je zadaća Zbora pjevanje za vrijeme misnih slavlja nedjeljom i drugim blagdanima u crkvenoj godini. Zbog takova usmjerenja njeguje isključivo liturgijsku glazbu, unoseći u svoj repertoar djela iz svih stilskih razdoblja crkvene glazbe, od

gregorijanskog korala do suvremenih autora. U suradnji s Komornim orkestrom Gospe od Zdravlja Zbor uspješno poseže za vrlo zahtjevnim partiturama crkvene glazbe. Uz redovito muziciranje u liturgijskim slavljinama, Zbor i Orkestar svake godine priređuju nekoliko svečanih koncerata, koji su uvijek toplo primljeni od publike i stručne javnosti. Važno je napomenuti da je to najdugovječniji mješoviti pjevački zbor mladih u Splitu, a s komornim orkestrom jedinstven je u Hrvatskoj. Zbor je dosada nastupao u domovini i inozemstvu.

Turnejama u domovini i inozemstvu polučili su potvrdu o sebi kao jednom od renomirani-

jih zborova te vrste. No najupečatljiviji doživljaj ostat će susret i nastup u Rimu pred papom, najprije pred Ivanom Pavlom II., a potom i Benediktom XVI. Godine 2014. Zbor je, zajedno s Komornim orkestrom Gospe od Zdravlja, dobitnik dviju prestižnih nagrada: Nagrade Splitsko-dalmatinske županije i Nagrade Grada Splita za unaprjeđenje zbornog pjevanja u Splitu i Županiji. Zbor mladih je snimio nosač zvuka, a tiskao je i monografiju u prigodi dvadesete obljetnice djelovanja.

Na koncertu su izveli sljedeće skladbe:

1. J. S. Bach: *Neka hvaljen bude Bog*
2. P. Wagner: *Pjevajte Gospodinu*
3. G. Croce: *Cantate Domino*
4. F. Bernik: *Ave Maria*
5. L. van Beethoven: *O Sanctissima*
6. K. Odak: *Raduj se, Marije*
7. M. Frisina: *Jubilate Deo*
8. A. Vivaldi: *Cum Sancto Spiritu (Gloria – ulomak)*

Dodatak: G. F. Händel: *Aleluja (oratorij Mesija – ulomak)*

[Franjevci-split.hr](http://Franjevci-split.hr)

## Orguljska pratnja gregorijanskih napjeva

Priručnik prof. Martinjaka osvjetljava i tumači kako i na koji način orguljama pratiti široki repertorij gregorijanskog pjevanja. Priručnik bi trebao pomoći studentima Instituta za crkvenu glazbu da što lakše svladaju orguljsku pratnju gregorijanskih napjeva, zatim i svim crkvenim glazbenicima koji djeluju po župskim zajednicama, prate zborove, svećeničke napjeve, psalme i slično, a dobro će doći i svjetovnim glazbenicima koji u svom stvaranju upotrebljavaju modalne pristupe.

