



SPLIT

Devetnica u čast svetomu Dujmu

Devetnica u čast svetomu Dujmu, zaštitniku Splita i Splitsko-makarske nadbiskupije, u Godini milosrđa bila je posebno svečana. Uzvišeni karakter darovali su joj iznimno brojni vjernici iz svih dekanata Nadbiskupije – Katedralnog i Konkatedralnog, Omiškog i Poljičkog, Neretvanskog i Biokovskog, Cetinskog i Kliškog, Imotskog, Trogirskog i Kaštelanskog, Solinskog te Makarskog. Ne pamtimo toliko mnoštvo štovatelja sv. Dujma u splitskoj prvostolnici. Misna slavlja predvodili su uglavnom župnici crkava koje su se predstavile skladnim zbornim pjevanjem – Ivan Čotić i Mješoviti zbor Župe sv. Pavla apostola Pujanke, Ljubo Bodrožić i Muški zbor Župe sv. Mihovila arkandela Kostanje, fra Vinko Prlić i Mješoviti zbor Župe sv. Stjepana Opuzen, Stipe Ljubas i Mješoviti zbor Župe sv. Mihovila ark. Dugopolje, fra Kristian Stipanović i Mješoviti zbor Župe sv. Mihovila Proložac, Vinko Sanader i Mješoviti zbor Župe Uznesenja BDM Kaštel Lukšić, Ranko Vidović i Muški zbor Župe sv. Martina Vranjic te Pavao Banić i Mješoviti zbor Župe sv. Stjepana Brela Donja. Svake večeri nakon svete mise bio je koncert ili prigodna duhovna riječ.

Prvi je nastup pripao mješovitom pjevačkom prvostolnom zboru sv. Dujma, koji nam je, uz Vivaldijev i Odakov naslov, približio značajnu ostavštinu



kapelnika splitske katedrale – B. Pellizzarija, J. Bajamontija, T. Cecchinija, I. Lukačića i Š. Marovića. Taj je lijepi prikaz zdušno posvjedočio poštovanje velikih glazbenika koji su se nesebično davali našoj središnjoj crkvi, držeći i u teškim vremenima visoku razinu splitskog duhovnog glazbenog života. Uz primjerno uvježban zbor pod vodstvom Šime Marovića, uspješno su nastupili solisti Marija Bubić Jaman, Josip Alajbeg i Bruno Klein, uz orguljsku potporu s. Mirte Mačina Škopljanac. Na osobit je način zadivio Ivan Urlić prekrasnim orguljskim zvukom u tumačenju skladbi J. Langlaisa i J. S. Bacha, a u djelu A. Hessea svirao je sa s. Mirtom (*Fantazija u c-molu za orgulje četveroručno*).

Mješoviti zbor mladih Župe Gospe od Zdravlja u Splitu uvjerljivo je svjedočio hvalevrijedan rad s mladima. Katedralni župnik Tomislav Čubelić posebno je naglasio: »Ne prepuštajmo mlade budućnosti, oni su naša sadašnjost.« Upravo tomu smo svjedočili u srčanom pjevu iznimno velika zbora i njihova dirigenta fra Stipice Grgata. Ostavili su snažan dojam na

brojne posjetitelje, a uspješnoj su večeri pridonijeli solisti Ana Malovan i Pjero Bačić te za orguljama s. Zorislava Radić.

U trećoj je večeri devetnice koncert priredio Mandolinski orkestar »Sanctus Domnio«, redoviti sudionik Sudamje. Pod ravnanjem Vladimira Lukasa, izveli su, uz Giulianijevu skladbu, djela starijih i mlađih hrvatskih autora, svjedočeći i ovog puta visoku razinu izričaja. Svaka od predstavljenih skladbi uzorno je koncipirana i vrlo muzikalno izvedena, u tom se pogledu maestro Lukas potvrđuje nezamjenjivim. U iznimno zahtjevnju *Koncertu za mandolinu i orkestar V. Sunka* visokom je spremnošću imponirala solistica Zrinka Bakić. Da taj vrsni sastav ima budućnost, pokazali su i solisti najmlađe generacije, Mate Košutnik i Brigita Banović. U završnoj skladbi, *Issi P. Sviličića*, svoj su hvalevrijedan prinos dale flautistica Marija Bašić Markotić i sopranistica Marina Mrđen.

Crkveni pučki pjevači iz Kučina i Mravinaca, nastupom na četvrtoj večeri, pokazali su koliko drže do očuvanja tradicije i kako štite od zaborava brojne

vrijedne napjeve koje su baštinili naši stari, a koje smo dužni prenijeti mlađim naraštajima. Vjera u Boga je održala ljude na ovim prostorima i bivala jedinom utjehom u krvavim danima hrvatske povijesti.

Mješoviti zbor Gospe Fatimske nedvojbeno pripada vodećim splitskim crkvenim zborovima. Iznimnim ansamblom, što ga čine većinom mladi pjevači, vrlo stručno ravna s. Pavla Negovec. Zvuk zbora je vrlo izbalansiran, prozračan, intonacijski vrlo stabilan. Svježi mladi glasovi daju mu vedrinu, zanos i radost izričaj. Visoka razina ostvarenog svakako je plod ustrajnog, discipliniranog

i predanog rada. Na poseban je način zasjala vrijedna skladba Šime Marovića *Svetoj Katarini*, posvećena sv. Katarini Sijenskoj. Izniman nastup na orguljama je pratio Ivan Urlić, a vrijedi istaknuti i soliste, sopranisticu Mariju Šamiju i basu Tonija Kulića, kao i Mariju Bušić na rogu.

Posljednji je koncert predstavio izvrsnu orguljašicu Josipu Leko. Vrlo muzikalna, maštovita i nadahnuta izvedba krasila je njezin cjelokupan, osobito zahtjevan program. Izdvojili bismo ipak *Tri minijature za orgulje* velika hrvatskog skladatelja Anđelka Klobučara, čija je posvećenost orguljama i našoj duhovnoj glazbi nemjerljiva. Or-

gulje splitske katedrale zazvučale su u potpunosti, svečano i raskošno.

Glazbene je izvedbe primjerenom najavljivala Ana Vukas.

Dvije večeri bile su posvećene prigodnoj duhovnoj riječi – o sakramentima u Godini milosrđa (*Dajte, pomirite se s Bogom*) govorio je dr. Nediljko Ante Ančić, a o djelatnosti Caritasa, dr. Ante Mateljan i djelatnici splitskoga Caritasa.

Iznimna posjećenost svih večeri devetnice, tijekom misnih slavlja i nakon njih, najljepši je znak zahvale organizatoru na lijepo osmišljenoj devetnici.

Tatjana Alajbeg

BOL

Smotra crkvenih zborova otoka Brača



Već tradicionalna smotra župnih zborova otoka Brača održana je u organizaciji Bračkoga dekanata u subotu 16. travnja 2016. u Župi Gospe Karmelske u Bolu. Riječ je o smotri koja ima za cilj njegovanje liturgijskog pjevanja i tradicijske liturgijske

glazbene baštine otoka. Poslije prošlogodišnje smotre u Nerežišćima, ovogodišnja, 5. smotra, održana je u župi u kojoj je duhovna briga za tamošnje vjernike povjerena na upravljanje dominikancima iz Samostana sv. Marije Milosne, a u prigodi 800. obljetnice dominikanskoga reda.

Smotru je u nazočnosti brojnih posjetitelja otvorio zbor župe domaćina, kojim su ravnale Franka Cvitanić i Marina Lalić. Nastupili su zatim Zbor Krista Kralja iz Župe Gospe Karmelske u Selcima, a poslije Zbor sv. Cecilije iz Župe Gospe od Blagovijesti iz Milne.

Pučki pjevači iz Dola, jedinstveni na otoku po njegovanju glazbene tradicije, na ovogodišnjoj su smotri izveli pjesme *Spomeni se i Pogledaj Srce Isusovo*, i to bez pratnje instrumenata. Zbor Župe sv. Petra iz Supetra, pod ravnanjem s. Blandine Rakarić, nastupio je s pjesmama *Pobjedni dan slavimo* i *Tebe tražim*. Zbor Gospe Karmelske iz Nerežišća, vođen s. Albertom Maslač, predstavio se pjesmama *Krist uskrsnu* i *Milosrdni kao Otac*, a u duhu Godine Božjeg milosrđa. Jedan od brojnijih